

6 février 2006

### Sommaire

[Actualités culturelles](#)

[Ressources](#)

[Cinéma](#)

[Infrastructures](#)

[Rubrique techno](#)

[Francophonie](#)

[Scène internationale](#)

### Mode d'emploi

Un simple clic sur les titres du sommaire vous permet d'accéder à la rubrique correspondante !

Vous pouvez consulter le document en version PDF que vous trouverez, en pièce jointe, sous l'onglet en forme de trombone ou en bas de page.

## Actualités culturelles

### La FQM se prononce sur l'avenir du patrimoine religieux

Le 26 janvier, la Fédération québécoise des municipalités (FQM) a présenté un mémoire dans le cadre des travaux de la Commission de la culture sur l'avenir du patrimoine religieux. Entre autres, la Fédération propose l'adoption d'une véritable politique du patrimoine qui inclurait non seulement les biens religieux, mais aussi les éléments du patrimoine culturel, paysager et autres. Cette politique permettrait d'identifier le rôle de tous les intervenants au dossier, y compris celui des municipalités.

[Cliquez ici](#) pour consulter le mémoire de la FQM.

Source : Fournisseur municipal, *Préservation du patrimoine religieux : des choix sont à faire*, 27 janvier 2006

### Entente pour le développement touristique du Nord-du-Québec

Le ministère du Tourisme a annoncé une aide financière de près de 25 000 \$ afin de permettre la réalisation de deux outils promotionnels pour la région Nord-du-Québec : un nouveau site Internet et un catalogue de photos. La réalisation de ces outils permettra aux intervenants régionaux de poursuivre la promotion de la culture locale et de mieux faire connaître l'offre culturelle de la région.

Source : Fournisseur municipal, *Entente spécifique en tourisme : 24 800 \$ pour le développement touristique de la région Nord-du-Québec*, 19 janvier 2006

## **Montréal : les programmes de subvention 2006 sont disponibles**

Les programmes de subvention du Service du développement culturel, de la qualité du milieu de vie et de la diversité ethnoculturelle de la Ville de Montréal, destinés aux organismes culturels professionnels montréalais, sont maintenant disponibles. Les dates de tombée sont en février et en mars, selon les programmes.

Vous trouverez tous les renseignements sur ces programmes ainsi que les formulaires d'inscription sur le site Internet de la **Ville de Montréal**.

Source : Site Internet de la Ville de Montréal

## **Le Fonds culturel de la MRC de Beauharnois-Salaberry de retour**

Non seulement la MRC de Beauharnois-Salaberry a-t-elle décidé de reconduire l'enveloppe budgétaire destinée au Fonds culturel, mais elle l'a haussée de 20 %. Ainsi, en 2006, la MRC versera 30 000 \$ aux organismes, artistes et artisans de la région pour soutenir la création, la production, la diffusion et la mise en œuvre d'activités culturelles sur son territoire. Cette année, dans le cadre de sa stratégie de promotion, la MRC compte effectuer une tournée des municipalités, afin de faire mieux connaître l'existence de cette importante ressource.

Source : Fournisseur municipal, **MRC de Beauharnois : Le Fonds culturel de la MRC porté à 30 000 \$ en 2006 !**, 1<sup>er</sup> février 2006

## **Les ressources culturelles de la MRC de Drummond à portée de clic !**

La MRC de Drummond a mis en ligne son **répertoire des ressources culturelles** qui regroupe les artistes, artisans, organismes, événements, lieux de diffusion et commerces de la région reliés aux arts et à la culture. De plus, la section Arts et culture du site Internet de la MRC propose une page consacrée aux actualités culturelles et des liens pour les intervenants du milieu.

Source : Carrefour municipal, **Le répertoire des ressources culturelles de la MRC de Drummond maintenant en ligne**, 1<sup>er</sup> février 2006

## **Gatineau acquiert 140 nouvelles œuvres d'art**

Au cours de la dernière année, Gatineau a enrichi sa collection d'œuvres d'art de 140 tableaux et sculptures. La collection municipale, estimée à près de quatre millions de dollars, compte maintenant plus de 2600 œuvres. Parmi les nouvelles acquisitions se trouvent 25 tableaux de Marcella Maltais, élève du renommé peintre hullois Jean Dallaire, et 70 tableaux du peintre impressionniste d'origine britannique Graham Metson qui a longtemps vécu à Ottawa. Selon la responsable de la collection permanente de la Galerie Montcalm, Louise Parisien, Gatineau possède la plus grande collection nord-américaine de l'œuvre de Metson. M<sup>me</sup> Parisien indique qu'en acquérant des collections complètes, la municipalité peut exporter des expositions et ainsi rehausser son prestige.

Source : Patrick Duquette, *Gatineau ajoute 140 tableaux et sculptures à sa collection*, Le Droit, 16 janvier 2006

## **Changement de direction au MAI**

Régine Cadet vient tout juste de prendre la relève de Sylvie Lachance à la direction du MAI (Montréal, arts interculturels), lieu de diffusion chargé de faire le pont entre les cultures.

Source : Le Devoir, *Le MAI change de tête*, 20 janvier 2006

## **Ouverture à Granby de l'unique centre de la marionnette au Canada**

Né du rêve du marionnettiste José Lito Nunez et de ses complices Francine St-Onge et Michel Laurin, le Centre de développement de la marionnette Titirisuenos vient d'ouvrir ses portes au public de Granby. Ce projet unique au Canada vise à promouvoir le développement des arts et de la culture sur le territoire de Granby afin de stimuler et d'encourager les enfants à la pratique artistique et à l'appréciation de l'art de la marionnette. Le Centre, situé dans l'ancienne usine Impérial qui abrite déjà le Centre d'essai en arts visuels le 3<sup>e</sup> Impérial, compte une salle de spectacle et une salle d'exposition permanente où l'on pourra voir une collection de marionnettes du monde entier. Avec sa troupe de théâtre composée de quatre jeunes comédiens, le Centre offrira des spectacles et des ateliers aux familles de Granby ainsi qu'aux enfants des écoles et des garderies.

Source : Caroline Boisclair, *Un projet unique au Canada ! Inauguration du Centre de la marionnette Titirisuenos*, La Voix de l'Est, 14 janvier 2006

## **Ressources**

### **Vous vous intéressez à la participation des publics ?**

Le numéro de janvier du bulletin *Recherche sur les arts*, préparé par la firme Hill Stratégies Recherche, vient de paraître. Vous y trouverez un guide sur les études du public à l'intention des petits organismes d'arts de la scène ainsi que trois rapports qui vont au-delà des simples analyses démographiques pour examiner diverses dimensions de la fréquentation des activités artistiques.

Source : Hill Stratégies Recherche, *Recherche sur les arts, vol. 4, n° 8*, janvier 2006

### **Un site à découvrir pour les gestionnaires d'organismes culturels**

Rejoignant une communauté d'environ 21 000 membres en provenance de tous les coins du globe, le site Internet de l'organisation Fuel4arts.com offre une foule d'information sur le marketing des arts et le développement des publics. On y retrouve des analyses de cas, des publications, des références, des boîtes à outils, des forums de discussion sur des sujets relatifs au développement des organisations artistiques et culturelles, et bien plus encore. On peut adhérer gratuitement à cette communauté de pratiques en visitant le [www.fuel4arts.com](http://www.fuel4arts.com), en anglais seulement.

Source : Site Internet de Fuel4arts.com

## Cinéma

### Sauvegarde du patrimoine cinématographique québécois

Une centaine d'années après la naissance du cinéma au Québec, les films feront l'objet d'un dépôt légal, tout comme les émissions de télévision. Grâce à l'entrée en vigueur le 1<sup>er</sup> février 2006 de la loi 69, les productions cinématographiques qui ont reçu un financement public ne pourront plus disparaître. C'est la nouvelle institution, **Bibliothèque et Archives nationales du Québec** (BANQ), née de la fusion de la Bibliothèque nationale du Québec et des Archives nationales du Québec, qui aura pour mission de rassembler, de conserver et de diffuser le patrimoine documentaire québécois publié, archivistique et, ce qui est nouveau, le patrimoine filmique.

Source : Paul Cochon et Frédérique Doyon, *Le patrimoine cinématographique et télévisuel québécois sera désormais sauvegardé*, Le Devoir, 1<sup>er</sup> février 2006

### Saguenay : REGARD sur le court souffle 10 bougies

Du 8 au 12 février, **REGARD sur le court**, l'incontournable du court métrage au Québec, revient en force dans les salles de Saguenay. En plus des 110 petits films nationaux et internationaux qui seront présentés pendant les cinq jours du festival, de nombreuses activités qui ont fait de REGARD un succès sont de retour cette année. D'abord, le Ciné-parc urbain permettra au festival de percer les vitrines de 10 commerçants de la rue Racine afin d'offrir à voir et à entendre aux piétons une vingtaine de titres. Aussi, plus de 1500 étudiants de Saguenay et d'Alma pourront s'initier au cinéma d'auteur grâce aux séances scolaires du festival.



Comme chaque année, REGARD donne carte blanche à un festival étranger afin de faire découvrir au public des courts métrages d'ailleurs. Cette année, il s'agit du Festival européen du film court de Brest en France.

Source : **Communiqué** publié par Regard sur le court, 25 janvier 2006

### De l'éducation cinématographique pour les jeunes du Québec

Les 550 000 écoliers du préscolaire et du primaire au Québec pourront recevoir une formation en cinéma, grâce à une subvention de 60 000 \$ du ministère de la Culture et des Communications. Dès le mois de mai, les classes pourront s'inscrire au Club des camérios, pour l'année scolaire 2006-2007. Ce programme est calqué sur le Club des camérios initié en 2003 par le **Carrousel international du film de Rimouski** (CIFR) dans les écoles de la commission scolaire de cette région du Bas-du-Fleuve. C'est d'ailleurs à l'initiative du CIFR que le programme a été étendu à tout le Québec. Il comprend la distribution, trois fois durant l'année scolaire, d'un journal proposant des activités en classe, des sites Internet à visiter et des suggestions de films, et prévoit également des rencontres en classe avec des artistes et des artisans du cinéma. Les personnes intéressées peuvent écrire à [cifr@carrousel.qc.ca](mailto:cifr@carrousel.qc.ca)

Source : Régis Tremblay, *Les classes du préscolaire et du primaire auront droit à une initiation au cinéma*, Le Soleil, 24 janvier 2006

## Infrastructures

### Une nouvelle salle de spectacle à Saint-Hyacinthe



C'est à guichets fermés que s'est déroulée, le 21 janvier dernier, l'ouverture officielle du Centre des arts Juliette-Lassonde de Saint-Hyacinthe. Dix-huit mois après le début des travaux estimés à plus de 11,4 millions de dollars, les résidants peuvent désormais jouir d'un équipement culturel résolument contemporain qui permettra la diffusion de spectacles professionnels tout en assurant la promotion et le développement des artistes de la région.

Conçu par la firme Dan S. Hanganu, architectes, le bâtiment accueille une salle de spectacle de 700 places, en plus d'un espace cabaret de 350 places. Maintenant que le centre des arts Juliette-Lassonde fait partie du paysage maskoutain, il appartient à la population de l'utiliser et de lui conférer son identité propre.

Source : Fournisseur municipal, *Ville de Saint-Hyacinthe : Ouverture officielle du centre des arts Juliette-Lassonde, dix-huit mois et 11,4 millions plus tard*, 24 janvier 2006

### Après 15 ans d'attente, les Matanais auront leur salle de spectacle !

Le 25 janvier, la Ville de Matane et ses partenaires, le diffuseur culturel local Kaméléarts et le Cégep de Matane, ont rendu public leur nouveau projet de salle de spectacle et de congrès. Ce projet culturel est fort important pour la région de Matane qui ne possède actuellement aucune salle de spectacle correspondant aux normes professionnelles. Le choix d'une nouvelle construction annexée au Cégep fut reconnu comme étant le plus avantageux pour ce qui est des coûts de construction, d'entretien et de fonctionnement de la salle. Le projet retenu est une salle de 650 places, à géométrie variable et proposant des caractéristiques multifonctionnelles pouvant convenir à des productions théâtrales comme à la tenue de congrès ou de salons d'exposition.

Source : Fournisseur municipal, *Matane : Nouveau projet de salle de spectacle et de congrès*, 25 janvier 2006

### La Maison de la musique de Québec sera complétée

Une aide financière de 1,6 million de dollars, octroyée par le gouvernement du Québec, permettra à la Ville de Québec de parachever les travaux de restauration du Palais Montcalm et sa transformation en Maison de la musique. Cette subvention provient du ministère de la Culture et des Communications qui verse un million de dollars en vertu de son programme de Soutien aux équipements culturels et s'ajoute à celle de 11,5 millions consentie par le Ministère en décembre 2003. La Société d'habitation du Québec accorde pour sa part un montant de 600 000 \$ grâce à son programme Rénovation Québec – volet Conservation du patrimoine bâti. C'est un soulagement pour les Violons du Roy qui craignaient de ne pouvoir profiter de leur nouvelle résidence permanente estimée à quelque 23 millions de dollars.

Source : Communiqué publié par le ministère de la Culture et des Communications, 20 janvier 2006

## **Les Saguenayens n'ont plus de raison de bouder leurs bibliothèques**

À Saguenay, 15 % des citoyens possèdent une carte d'abonnement à la bibliothèque, alors que la moyenne québécoise est de 30 %. Cette petite statistique a fait réagir la Ville : l'abonnement à une bibliothèque est maintenant gratuit et les collections de Chicoutimi, Jonquière, Arvida, Kénogami et La Baie ont été mises en réseau. Les abonnés ont maintenant accès à la base de données par Internet et, à compter de l'automne 2006, ils pourront consulter leur dossier et faire des réservations et des renouvellements en ligne. De plus, une carte PLUS à 10 \$ pour l'année permet de rapporter à la maison un nombre illimité de disques, de films et de cédéroms. Ces améliorations se traduisent par des baisses de revenu annuelles de 65 000 \$ et des investissements de 357 000 \$ dont 119 650 \$ défrayés par le MCCQ.

Source : Isabelle Labrie, *Bibliothèques à « haute valeur ajoutée »*, Le Quotidien, 18 janvier 2006, p. 8 / Isabelle Labrie, *Deux mots : gratuité et accessibilité*, Le Quotidien, 18 janvier 2006

## **Rubrique techno**

### **L'Europe donnera naissance à sa bibliothèque virtuelle en 2006**

L'offensive européenne, en réaction à l'annonce de Google de mettre en ligne de 15 à 20 millions d'ouvrages en association avec les bibliothèques les plus prestigieuses du monde anglo-saxon, prend forme. La Bibliothèque numérique européenne devrait être lancée d'ici la fin de l'année 2006 et atteindre son rythme de croisière en 2007. Initiatrice du projet, la France a identifié récemment sa contribution : Paris s'engage, grâce à sa Bibliothèque nationale, à numériser 50 000 à 60 000 ouvrages d'ici la fin de l'année. L'opération est évaluée à 14 millions de dollars. L'exercice de numérisation qui sera d'abord centré sur les textes fondateurs de la culture européenne devrait se poursuivre au rythme de 150 000 documents par année.

Quant aux droits d'auteur, des négociations sont en cours avec le Syndicat national de l'édition et devraient s'élargir aux représentants des auteurs. La Bibliothèque numérique européenne entend trouver un principe de rémunération pour les auteurs et les éditeurs des ouvrages publiés après 1930 qui ne sont pas encore du domaine public. L'établissement virtuel s'engage aussi à sécuriser les ouvrages numérisés en vue d'éviter le piratage.

Source : Frédérique Doyon, *L'autre bibliothèque virtuelle naîtra cette année*, Le Devoir, 21 janvier 2006

### **Un nouveau chapitre du livre numérique pourrait s'écrire ce printemps**

Encombrants, coûteux, complexes, les prototypes de livre électronique développés depuis le début des années 1990 n'ont pu s'imposer sur le marché mondial. Mais dans son édition en ligne, le magazine *Wired* juge que Sony a entre les mains un nouveau modèle capable de « générer l'impact d'un roman de Stephen King » dans le monde de l'édition. Cet article laisse entendre que le Sony Reader pourrait donner son premier véritable souffle au *livrel*, terme adopté par l'Office de la langue française. Son petit prix (entre 300 et 400 \$), son écran à cristaux liquides qui lui donne l'aspect du papier, sa gaine de cuir et son autonomie de 7500 pages en font un outil plus convivial, à l'image du ipod d'Apple.

Source : Louise-Maude Rioux Soucy, *Le livre électronique revient à la charge*, Le Devoir, 24 janvier 2006

## Francophonie

### **Des sous pour des projets Internet francophones**

Implanté en 1998, le programme Franccommunautés virtuelles d'Industrie Canada vise à favoriser la participation active des collectivités francophones et acadiennes du pays dans le domaine du développement et de l'utilisation des technologies de l'information et des communications.

Si le programme vous intéresse, sachez que la période de dépôt de propositions de projets pour la période 2005-2007 s'étend du 28 août au 24 novembre 2006. Ce concours s'adresse à tous les organismes sans but lucratif de la francophonie canadienne intéressés à présenter un projet portant sur le développement des technologies de l'information et des communications en français. Pour obtenir de plus amples renseignements sur les modalités de participation, nous vous invitons à consulter le site Internet des **Francommunautés virtuelles**.

Source : Site Internet des Franccommunautés virtuelles

### **Une revue d'art francophone pancanadienne**

La revue d'art franco-ontarienne *Liaison* a revu sa formule et offre désormais aux lecteurs, en plus d'une vitrine sur les productions émergeant des principales disciplines artistiques en Ontario français, la possibilité de découvrir la richesse et la diversité culturelle canadienne francophone. En effet, le comité de rédaction a décidé de réserver une plus grande place dans ses pages aux productions d'artistes de l'Acadie et de l'Ouest canadien, des pratiques qui n'ont, malheureusement, que trop de peu de visibilité médiatique en dehors de leur région. Visitez le site Internet de **Liaison** pour avoir un avant-goût de cette aventure pancanadienne !

Source : **Communiqué** publié par Les Éditions l'interligne, 20 janvier 2006

### **Une saison de la francophonie en France**

Après avoir fêté des pays comme le Brésil et la Chine, la France a décidé de célébrer cette année l'ensemble de la communauté francophone en la conviant aux « Francoffonies ! », avec trois *f*, pour « Festival francophone en France ». Cette saison pluridisciplinaire, qui se tiendra de mars à septembre 2006, s'annonce déjà comme le plus grand événement culturel francophone jamais tenu en France.

Le Québec, étroitement associé à l'organisation de l'événement, occupe presque à lui tout seul le quart de la programmation avec une cinquantaine d'activités. D'ailleurs, près de 90 artistes québécois seront présents. Le choix s'est porté pour une bonne part sur la nouvelle garde mais également sur des figures emblématiques de la création québécoise comme Robert Lepage, Wajdi Mouawad ou le Cirque Eloize.

Source : Michel Dolbec, *La France célébrera la Francophonie*, Le Devoir, 19 janvier 2006

## Scène internationale

### **Le Cirque Éloize clôturera les Jeux olympiques de Turin**

Les codirecteurs du Cirque Éloize, Julie Hamelin et Jeannot Painchaud, collaborent à la conception théâtrale et acrobatique de la cérémonie de clôture des Jeux olympiques de Turin, en Italie. Ils se joignent ainsi à l'équipe de création menée par Daniele Finzi Pasca, celui-là même qui a créé pour eux *Rain*, encensé à Broadway le printemps dernier. Daniel Cyr, autre pionnier de la troupe des îles de la Madeleine, sera le seul artiste québécois du spectacle avec un numéro de « roue Cyr », un appareil scénique de son invention. La cérémonie intégrant quelque 2200 bénévoles aura lieu le 26 février et sera télédiffusée auprès d'un auditoire estimé à plus de un milliard et demi de téléspectateurs.

Source : PC, *Le Cirque Éloize à Turin*, Le Soleil, 17 janvier 2006, p. B5 / Daniel Lemay, *Des Madelinots à Turin*, La Presse, 17 janvier 2006, p. A52

### **Pays en développement : la culture est-elle prise en compte dans la réduction de la pauvreté ?**

Selon une étude menée par l'agence suédoise SIDA (*Swedish International Development Cooperation Agency*), les pays en développement réservent pour la plupart un rôle mineur à la culture dans leur stratégie de réduction de la pauvreté. Après avoir étudié 16 stratégies mises en place par des pays en développement, la SIDA conclut que dans plus de la moitié des cas, la culture n'est pas mentionnée du tout ou n'est pas perçue comme un facteur de développement. Seulement neuf pays lui réservent un rôle plus ou moins positif. Par exemple, le Cambodge et la Zambie considèrent la culture comme un moyen de communication vital qui est particulièrement efficace pour promouvoir la compréhension mutuelle. Sept pays étudiés affirment que le soutien aux industries culturelles, comme les artisans traditionnels, est un outil efficace pour réduire la pauvreté. Selon la SIDA, le développement est bien plus qu'un processus économique ou technique et, en ce sens, de nouveaux programmes culturels sont nécessaires pour changer les pratiques et les attitudes qui constituent un obstacle au développement.

Source : Inge Ruigrok, *Culture often neglected in efforts to reduce poverty*, The Power of Culture, janvier 2006

### **France : l'audition de l'Observatoire des politiques culturelles à l'Assemblée nationale**

Les fonctions et l'apport de la culture dans le développement territorial, les inégalités entre milieu urbain et milieu rural, les résidences d'artistes, le rôle du patrimoine vous intéressent ? Consultez alors le texte du compte rendu de l'audition de Jean-Pierre Saez, directeur de l'Observatoire national des politiques culturelles, par la délégation à l'aménagement et au développement durable du territoire de l'Assemblée nationale, sur le site de l'**Assemblée nationale** (cinq pages). Plusieurs des sujets abordés rejoignent la réalité des villes et des municipalités du Québec.

Source : **Réseau territorial**, *La lettre d'information du réseau culture*, n° 52, 26 janvier 2006


## **Vivre les Villes**

La seconde présentation de **Vivre les Villes** se déroulera en France, du 16 au 19 mars. Organisé par les ministères de l'Emploi, de la Cohésion sociale et du Logement, celui des Transports ainsi que celui de la Culture et de la Communication, cet événement a pour objectif de mieux faire comprendre aux citoyens la constitution, le fonctionnement et l'évolution des villes.

Tout au long de visites guidées à pied, en bus ou à vélo, de conférences, de débats et d'expositions, les citoyens découvrent l'architecture et l'urbanisme de leur ville. Le concept sert à établir des liens entre un large public et les professionnels qui conçoivent et bâtissent le cadre de vie des Français et à appréhender les problématiques et les enjeux du développement urbain, d'une manière ludique et festive.

L'année dernière, Vivre les Villes a connu un vif succès avec plus de 350 événements organisés par 143 villes réparties en 24 régions.

Source : Batiactu, *Deuxième édition de « Vivre les Villes »*, 26 janvier 2006



Le réseau **Les Arts et la Ville** reçoit le soutien du ministère de la Culture et des Communications du Québec et de ses membres.

Responsable de l'édition : Nadine Lizotte  
Recherche et rédaction : Andrée Daigle, Ève Gauthier et Nadine Lizotte

Pour nous rejoindre : [info@arts-ville.org](mailto:info@arts-ville.org)