
ACTUALITÉS CULTURELLES

Plus de 600 sources de financement pour le patrimoine canadien désormais disponibles sur le Web

On peut maintenant avoir accès, sur le site Internet de la **fondation Héritage Canada**, à plus de 600 liens nous dirigeant vers des sources canadiennes de financement pour la culture et le patrimoine. Les liens, représentant pour la plupart des possibilités de financement pour des organismes à but non lucratif, sont répartis selon trois échelles : nationale, provinciale ainsi que régionale et communautaire. On retrouve des subventions pour un large éventail de projets, dont des travaux de recherche, des travaux de sensibilisation à l'environnement et pour de la formation et du développement organisationnel. **Cliquez ici** pour consulter les différents liens.

Source : **Actualités, site Internet de la fondation Héritage Canada**, 20 novembre 2008

Bientôt les 11^e Rendez-vous de la Francophonie !

C'est du 6 au 22 mars prochain qu'auront lieu les 11^e Rendez-vous de la Francophonie. Pendant deux semaines, les citoyens de partout au Canada sont invités à célébrer la langue française et la francophonie. Les Rendez-vous, dont le thème cette année est *Célébrons la francophonie canadienne d'aujourd'hui, riche dans sa diversité*, se veulent une vitrine pour les activités proposées d'un bout à l'autre du Canada. Les organismes peuvent inscrire leurs activités en ligne au **www.rvf.ca**. Certaines des activités inscrites avant le 5 janvier 2009 seront publiées dans le Journal des Rendez-vous tiré à 2,5 millions d'exemplaires et distribué partout au Canada.

Sources : **Site Internet des Rendez-vous de la francophonie**
Communiqué publié par Loisir et Sport Lanaudière, 20 novembre 2008

Hill Stratégie Recherche : rapport sur les impacts sociaux des arts de la scène au Canada

La dernière édition du bulletin *Recherche sur les arts*, diffusé par Hill Stratégie Recherche, divulgue un rapport sur les impacts sociaux de l'assistance aux arts de la scène au Canada. Ce rapport, présenté le 8 novembre à **l'Association canadienne des organismes artistiques**, offre des « données clés sur l'assistance en 2005 et [sur] les tendances en la matière depuis 1992 ». De même, il « examine des preuves de liens entre l'assistance aux arts de la scène et des phénomènes sociaux comme le bénévolat, les dons, la participation à la vie de quartier, le sentiment d'appartenance et la qualité de vie ». **Cliquez ici** pour consulter le rapport.

Source : *Arts de la scène : assistance, donateurs et impacts sociaux*, Hill Stratégie Recherche, Recherche sur les arts, novembre 2008

L'Ontario consulte en vue de son budget 2009 : les organismes culturels franco-ontariens répondent !

L'Alliance culturelle de l'Ontario (ACO) a soumis un mémoire au ministre des Finances de l'Ontario qui mène actuellement des consultations en vue de la préparation du budget 2009. Le mémoire souligne que, dans le contexte économique actuel, le soutien public aux arts, à la

culture et au patrimoine constitue un outil de stimulation de l'économie et des services essentiels. L'ACO souligne également que les secteurs de l'éducation et des municipalités sont des partenaires importants du secteur culturel et de la collectivité franco-ontarienne. Vous pouvez consulter ce mémoire sur le site Web de l'ACO, au www.allianceculturelle.org.

Source : Frédéric Julien, directeur général, **Réseau Ontario**, 28 novembre 2008

Pacifique en chanson : plus que quelques jours !

Les auteurs-compositeurs-interprètes, interprètes ou groupes musicaux intéressés peuvent poser leur candidature pour Pacifique en chanson au Conseil culturel et artistique francophone de la Colombie-Britannique au plus tard le 15 décembre 2008. Les artistes sélectionnés participeront à une semaine de formation avec des professionnels suivie d'un gala. [Cliquez ici](#) pour en savoir plus et vous inscrire.

Source : Infolettre du CCAFCB, 3 décembre 2008

Des consultations publiques pour éclairer la future politique culturelle du Centre-du-Québec

Depuis 2004, le **Conseil de développement culturel du Centre-du-Québec** (CDCCQ) mène plusieurs enquêtes régionales sur différents secteurs culturels afin d'enrichir la réflexion sur l'élaboration de sa première politique culturelle. Le 4 novembre, l'équipe du CDCCQ a présenté les faits saillants de son enquête portant sur le patrimoine et la muséologie. Parmi ceux-ci, notons la grande disparité des budgets de fonctionnement des différents organismes, un besoin accru de formation des intervenants et une recrudescence de nouveaux organismes. À la suite de ces constats, plusieurs pistes d'action ont été proposées, dont la mise en place d'une association régionale, d'un répertoire de ressources, d'expertises, d'équipements et de technologies spécialisées, et d'un outil de communication régional. Un suivi sera assuré par le comité consultatif du secteur «Patrimoine et muséologie».

Source : *Des constats unanimes dans le secteur «Patrimoine et muséologie»*, Courrier Sud, 26 novembre 2008, p. 22

[↑ retour au sommaire](#)

DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

La promenade Samuel-De Champlain de Québec primée au concours canadien Design Exchange Awards

Le projet de la promenade Samuel-De Champlain, piloté par la Commission de la capitale nationale de Québec, s'est vu remettre trois prix majeurs au concours canadien de design multidisciplinaire Design Exchange Awards. Il a ainsi mérité le premier prix dans les catégories Architecture commerciale, pour le quai des Cageux, et Design urbain, pour l'ensemble du projet. Il a aussi obtenu une mention d'excellence pour les jardins thématiques de la station des Quais dans la catégorie Architecture de paysage.

Le projet sera également en lice pour la présentation 2009 des **Grands Prix du tourisme québécois**, dans la catégorie Tourisme durable.

Source : **Communiqué de la Commission de la capitale nationale de Québec**, 27



« Quai des Cageux » est mérité le premier prix dans la catégorie « architecture commerciale ».



Crédits : © CCNQ, Jonathan Robert

novembre

Culture Lanaudière lance ses activités de concertation pour 2008 !

Désirant favoriser la rencontre, l'échange et l'action entre les intervenants des milieux artistique et culturel, Culture Lanaudière a mis en place 18 commissions disciplinaires, sectorielles et territoriales. L'organisme invite les artistes, les travailleurs culturels, les bénévoles et les sympathisants à participer aux différentes activités de concertation. Pour information, composez le 450 753-7444 ou le 1 866 334-7444 ou encore visitez le www.culturelanaudiere.qc.ca.

Source : *Les commissions culturelles : c'est parti !*, L'Express Montcalm, 26 novembre 2008, p. 21

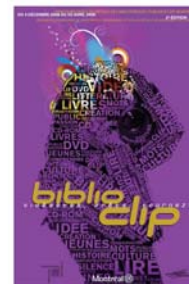
Fonds culturel mitissien : 13 000 \$ pour deux projets culturels

Le Conseil des maires de la MRC de Mitis a accordé un soutien financier de 13 000 \$ dans le cadre du deuxième appel de projets du Fonds culturel mitissien. Les projets ayant été retenus sont *Un parcours historique et maritime* de Jeunesse maritime du Saint-Laurent et *Tartan et Fleur de Lys III* d'Héritage du Bas-Saint-Laurent. Partie prenante de l'entente de développement culturel conclue entre la MRC de La Mitis et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, le Fonds soutient la réalisation et la diffusion de projets culturels ainsi que la conservation et la mise en valeur du patrimoine et de l'histoire. En 2008, une aide financière de 29 830 \$ a été accordée à différents projets.

Source : Communiqué publié par le CLD de La Mitis, 27 novembre 2008

Deuxième présentation du concours Biblioclip

À l'occasion du deuxième concours Biblioclip, qui se tiendra du 4 décembre 2008 au 30 avril 2009, le réseau des bibliothèques publiques de Montréal invite la population à réaliser des courts-métrages sur le thème *Culture et Montréal*. Les courts-métrages proposés pourront être visionnés sur le site Internet du réseau des bibliothèques. Notons que le concours, qui avait remporté un grand succès l'an dernier, a été repris intégralement par la Bibliothèque francophone multimédia de la Ville de Limoges, en France. [Cliquez ici](#) pour plus d'information.



Source : Communiqué publié par la Ville de Montréal, 4 décembre 2008

Le nouveau portail Montréal Arts-Affaires : un espace de rencontre des milieux culturel et entrepreneurial

La Chambre de commerce du Montréal métropolitain, en collaboration avec l'agence Web montréalaise TP1 Internet 360, a annoncé dernièrement la mise en ligne d'un nouveau portail Internet visant à créer des ponts entre les artistes, les organismes culturels et les gens d'affaires de la région de Montréal. Les organismes culturels et les artistes y trouveront notamment des liens vers les sources de financement privé disponibles et les formations offertes. Les gens d'affaires, quant à eux, en sauront plus sur le soutien aux arts et les avantages fiscaux qui en découlent. Visitez ce nouveau portail au www.montrealartsaffaires.org.

Source : Communiqué publié par la Chambre de commerce du Montréal métropolitain

L'importance du Festival du bois de Maillardville–Coquitlam, en Colombie-Britannique, est reconnue

Le journal *Business in Vancouver* a récemment choisi le **Festival du bois** comme l'un des 27 plus importants festivals et événements culturels de Vancouver. La communauté francophone de Maillardville–Coquitlam est fière de voir l'évènement, établi comme « une célébration culturelle avec un caractère francophone rassemblant la musique, la danse, les mets traditionnels canadiens français et la musique du monde », se hisser parmi les grands de la scène culturelle régionale. Notons que le festival fêtera en 2009 son 20^e anniversaire et que la communauté francophone de Maillardville–Coquitlam célébrera son 100^e anniversaire.



Sources : Communiqué diffusé par Joanne Dumas, directrice exécutive et générale, Festival du bois, 25 novembre 2008
<http://www.festivaldubois.ca/2009/>

Gatineau déboursa 50 000 \$ pour une œuvre d'art public

La Ville de Gatineau déboursa 50 000 \$ pour une œuvre qui ornera les murs de la nouvelle caserne de pompiers. Cette somme a été accordée en vertu de la Politique culturelle de la Ville, qui prévoit que 1 % des coûts de construction d'un édifice public doit être réservé à l'intégration d'une œuvre d'art. Dans ce cas-ci, l'œuvre est une réalisation de Jean-Yves Vigneau.

Source : Justine Mercier, *Gatineau débourse 50 000 \$ pour une murale qui décorera une caserne. De l'art public dans un endroit peu passant*, Cyberpresse, 2 décembre 2008

Edmundston s'engage à transformer une église en centre de diffusion des arts et de la culture

Dans son désir de revitaliser le centre-ville et de voir les arts et la culture s'installer dans le quartier, la Ville d'Edmundston a conclu une entente avec les trois promoteurs locaux qui feront très bientôt l'acquisition de l'ancienne église St. Paul. La Ville a en effet déposé une option d'achat sur l'ancienne église et devrait en faire l'acquisition d'ici les deux prochaines années dans le but de la transformer en un centre des arts. Celui-ci abritera une salle de spectacle et d'exposition de même que des locaux de création et de répétition. Toujours dans le but de stimuler la revitalisation, la Ville a également démoli un édifice à logements jugé inesthétique et a vendu et fait l'acquisition de terrains.



Crédits : L'Acadie Nouvelle,
Gilles Duval

Source : Gilles Duval, *Edmundston transformera une église en centre des arts*, L'Acadie Nouvelle, 3 décembre 2008

Cowansville entend développer son festival de la bande dessinée

Rencontre d'auteurs,ancements, exposition, séances de dédicaces, animation, concours... Les mordus du neuvième art, jeunes et moins jeunes, trouveront assurément de quoi satisfaire leur passion à l'occasion du deuxième Festival de la BD de Cowansville. Stéphane Tardif, agent de développement culturel de la Ville et passionné de BD, entend bien faire croître ce jeune festival. « Dès l'an prochain, on veut inviter des auteurs et des éditeurs qui viennent de partout au Canada et même de partout dans le monde ! » Le maire, Arthur Fauteux, est également confiant quant à l'avenir de ce rendez-vous de la bande dessinée (jeune festival). « Notre festival est un peu moins visité que celui de Québec, mais ça viendra ! »

Source : Alexandra Arbour, *Deuxième Festival de la BD de Cowansville : une fête qui entend bien grandir*, Cyberpresse, 4 décembre 2008

Le Conseil des arts de Montréal renforce ses liens avec les gens d'affaires

Le Conseil des arts de Montréal (CAM) multiplie ses initiatives pour intensifier ses relations avec le milieu des affaires. Parmi celles-ci, notons le programme Bénévoles d'affaires où une personne offre gratuitement son aide à un organisme artistique (par exemple, pour réviser des états financiers), un programme de parrainage fiscal encourageant les dons aux petits organismes culturels et un programme de stages rémunérés pour les diplômés en art. Le CAM se propose également de réunir de jeunes entrepreneurs en janvier afin de leur faire découvrir de nouvelles expressions artistiques. Remis en collaboration avec la Chambre de commerce du Montréal métropolitain, les prix Arts-Affaires, qui récompensent les entreprises et les gens d'affaires qui soutiennent activement les arts et la culture, permettent également de stimuler le maillage entre les entrepreneurs et les artistes. Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site Internet du **Conseil des arts de Montréal**.

Source : Mario Cloutier, *Le Conseil des arts mise sur les liens arts-affaires*, La Presse, 3 décembre 2008

Une résidence d'artiste sur la trame urbaine à Saint-Jean-sur-Richelieu

Jusqu'au 21 décembre, Action Art Actuel présente l'exposition *Utopic Geographica : Collective Becomings of the Urban Landscape* du duo d'artistes étatsuniens Paul Bartow et Richard Metzgar. Fruit d'une résidence de création de six semaines, l'exposition prend la forme d'une installation pluridisciplinaire dans laquelle Bartow + Metzgar interrogent la trame physique, historique et surtout constitutive de la ville selon différents points de vue : le point de vue humain comme le point de vue « non humain » (géographique, géologique, microbiologique, temporel et spatial). Visitez le **www.action-art-actuel.org** pour plus d'information.

Source : Communiqué publié par Action Art Actuel, 15 novembre 2008

La bibliothèque l'Octogone de l'arrondissement LaSalle de Montréal cherche à attirer les clientèles marginales

Par la mise en œuvre d'un nouveau projet, en janvier 2009, la bibliothèque publique de l'arrondissement LaSalle souhaite retenir l'attention d'usagers lisant peu ou ne lisant pas, dont les décrocheurs scolaires ou des personnes issues de classes défavorisées. Afin d'aller à la rencontre, sur le terrain, de cette clientèle, un nouveau bibliothécaire aura la mission de rencontrer les différents organismes à vocation communautaire, culturelle et sportive du milieu, et de mieux faire connaître certains services offerts par la bibliothèque. Ce projet s'inscrit dans le plan d'action de la politique familiale de l'arrondissement LaSalle.

Source : Richard Ouellet, *Une clientèle marginale à la bibliothèque de LaSalle*, 24h Montréal, 28 novembre 2008

La Course Estrie : un modèle qui se développe dans d'autres régions du Québec

La Course Estrie permet à sept participants, âgés entre 18 à 35 ans, de réaliser deux courts

métrages, documentaire et fiction, inspirés de la vie d'une des sept MRC composant l'Estrie. Chacun des jeunes cinéastes indépendants dispose d'un budget de production, d'une personne-ressource et d'un délai de deux mois pour produire ses films. Les participants reçoivent, au départ, une formation offerte par l'Institut national de l'image et du son. En fin de processus, les courts métrages sont présentés au grand public lors de la Soirée Première où les cinéastes en herbe se voient attribuer des prix et des mentions pour l'excellence de leurs œuvres. Par la suite, les films sont distribués dans les festivals nationaux et internationaux.

La Course Estrie participe à la professionnalisation des jeunes cinéastes en les associant à des communautés locales. Elle soutient ainsi la relève tout en favorisant la production d'œuvres qui valorisent les territoires locaux.

Désormais, la Course Estrie rayonnera partout au Québec avec l'implantation de six autres courses régionales : Gaspésie, Montréal, Lanaudière, Laurentides, Montérégie et Québec. Le point culminant des courses régionales sera *Courir les vues*, un rendez-vous national qui présentera les réalisations des lauréats de chaque région participant à la Course.

Sources : CE Course Estrie, infolettre, novembre 2008
Course Estrie, site Internet

Inspiration citoyenne recherchée pour la création d'une carte guide géotouristique de Montréal

En collaboration avec la **National Geographic Society**, la Ville de Montréal prépare la réalisation d'une carte guide géotouristique illustrant ses différents attraits naturels, culturels et historiques. Cette carte servira d'outil de promotion et de reconnaissance en attirant l'attention «sur des quartiers, des lieux moins connus, des attraits inusités ou encore des sites remarquables de l'île de Montréal».

En visitant le **www.geomontreal.com**, la population peut prendre part au travail de conception de la carte guide et proposer, d'ici le 15 janvier, des éléments de contenu : attraits, lieux et événements. Les propositions doivent s'insérer dans une vision de développement touristique et culturel viable de la métropole québécoise, cette dernière demeurant la première et seule ville au monde à avoir signé, le 18 octobre 2007, la charte en géotourisme de la National Geographic Society. Le géotourisme se définit comme « un type de tourisme qui sauvegarde et valorise le caractère géographique d'une destination : son environnement, sa culture, sa valeur esthétique, son patrimoine et le bien-être de ses habitants ».

Sources : **Site Internet de la Ville de Montréal**, Actualités culturelles, 24 novembre 2008
Florent Breuil, **La National Geographic Society va créer la carte-guide géotouristique de Montréal**, Médiaterre, 24 décembre 2008

La bibliothèque municipale de Gatineau s'associe à La lecture en cadeau

La bibliothèque municipale de Gatineau participera au 10^e programme *La lecture en cadeau*, mis sur pied par la Fondation pour l'alphabétisation. Pendant tout le mois de décembre, des contenants identifiés seront disponibles dans les points de service de la bibliothèque afin de recueillir des dons de livres jeunesse neufs. Ces livres seront remis au printemps prochain à des enfants de 0 à 12 ans issus de milieux défavorisés de l'Outaouais.

Source : Communiqué publié par le Service des communications de la Ville de Gatineau, 4 décembre 2008

La Société d'histoire de Roberval fête ses 20 ans !

C'est en 2009 que la **Société d'histoire de Roberval** fêtera ses 20 ans ! Plusieurs activités seront organisées pour souligner l'événement, notamment la publication d'une édition spéciale

du journal *Le Raconteur*, des expositions, des soupers-conférences et des journées portes ouvertes.

Source : *Les 20 ans de la Société d'histoire de Roberval*, L'Étoile du Lac, 3 décembre 2008

La Ville de Gatineau offre des formations artistiques gratuites pour les jeunes

Dans le but de présenter un spectacle au profit des maisons de jeunes de Gatineau, la Ville offre gratuitement aux adolescents, par le biais de sa Commission jeunesse, des formations dans différentes disciplines artistiques. Au programme : des cours de danse, de chant, de comédie musicale, de rap et de *cheerleading*, tous donnés par des artistes professionnels.

Source : Mario Boulianne, *Quand les jeunes s'en mêlent*, Cyberpresse, 28 novembre 2008

À vos appareils photo pour *Zoom sur ma ville* !

Action Art Actuel, le Musée du Haut-Richelieu et la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu invitent la population à porter un regard artistique sur Saint-Jean-sur-Richelieu en participant, jusqu'au 15 décembre, au tout nouveau concours photographique *Zoom sur ma ville*. Cette année, le thème retenu est la mémoire des lieux. Un prix du public et un prix du jury seront décernés ; les photographies sélectionnées seront exposées chez Art Actuel et au Musée du Haut-Richelieu. Pour plus d'information, rendez-vous au action@action-art-actuel.org ou au info@museeduhaut-richelieu.com.

Source : Communiqué publié par *Zoom sur ma ville*, 5 novembre 2008

Don de la Fondation Alcoa à la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

Les organisateurs du 375^e anniversaire de la ville de Trois-Rivières pourront profiter de nouveaux équipements en vue des célébrations de 2009. En effet, un don de la Fondation Alcoa permettra d'acquérir une nouvelle scène.

Source : *La Fondation Alcoa offre une scène aux organisateurs du 375^e de Trois-Rivières*, Le Nouvelliste, 29 novembre 2008, p. 27

Rouyn-Noranda : la Fonderie Horne verse 200 000 \$ à la culture

Dans le cadre du nouveau programme de partenariat communautaire de Xstrata Cuivre, la fonderie Horne versera 150 000 \$, répartis sur trois ans, à l'Agora des arts. Le Petit Théâtre du Vieux-Noranda recevra pour sa part un montant 50 000 \$ réparti sur deux ans.

Source : Patrick Rodrigue, *La fonderie Horne offre 300 000 \$ à trois organismes*, La frontière, 4 décembre 2008

Cinquante-quatre nouvelles municipalités promues Fleurons du Québec !

La troisième classification horticole des municipalités est maintenant dévoilée ! Vous trouverez la liste des 219 municipalités Fleurons du Québec, parmi lesquelles figurent 54 nouvelles municipalités, au www.fleuronsduquebec.com.

Source : Communiqué publié par Les Fleurons du Québec, 19 novembre 2008

Rivière-du-Loup : nouveau prix Hommage culturel

La Ville de Rivière-du-Loup et sa **Commission culturelle** ont récemment inauguré le prix Hommage culturel soulignant l'implication durable et soutenue d'un individu ou d'un groupe. Cette année, il a été décerné à M^{me} Francine Lagacé et à M. Philippe Lagacé en reconnaissance de leur soutien au développement du Manoir Fraser.

Source : Communiqué publié par la Ville de Rivière-du-Loup, 1^{er} décembre 2008

L'action individuelle peut-elle transformer la ville ?

Jusqu'au 19 avril 2009 est présentée l'exposition *Actions : Comment s'approprier la ville ?* au **Centre Canadien d'Architecture**. Celle-ci présente un recensement de 97 actions citoyennes en apparence anodines ayant contribué à la transformation du paysage urbain de différentes villes dans le monde.

Source : Bénédicte Prouvost, *Comment s'approprier la ville ?*, Créativité Montréal, 1^{er} décembre 2008

Vingt-sept mille dollars de plus pour la salle Jean-Després et le cabaret La Basoche

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine a octroyé à la Ville de Gatineau une somme additionnelle de 27 000 \$ pour la salle Jean-Després et le cabaret La Basoche. Cette subvention s'ajoute aux 68 000 \$ déjà accordés, portant ainsi la somme allouée en 2008 à 95 000 \$.

Source : *Des sous pour les spectacles à Gatineau*, Le Droit, 3 décembre 2008

Investissement majeur pour la réfection du Centre d'histoire de Montréal

Dans la foulée des activités du 25^e anniversaire du **Centre d'histoire de Montréal**, la Ville de Montréal a annoncé, le 25 novembre, l'octroi d'un montant de plus de trois millions de dollars pour des travaux de réfection du bâtiment, une ancienne caserne de pompiers située dans le Vieux-Montréal. Conséquemment à ces travaux, le Centre, qui est à la fois un musée, un centre d'animation et un centre de diffusion en histoire et en patrimoine, sera fermé du 1^{er} décembre 2008 au 1^{er} juin 2009.

Source : **Communiqué diffusé par la Ville de Montréal**, 25 novembre 2008

Le nouveau portail Montréal Arts-Affaires : un espace de rencontre des milieux culturel et entrepreneurial

La Chambre de commerce du Montréal métropolitain, en collaboration avec l'agence Web montréalaise TP1 Internet 360, a annoncé dernièrement la mise en ligne d'un nouveau portail Internet visant à créer des ponts entre les artistes, les organismes culturels et les gens d'affaires de la région de Montréal. Les organismes culturels et les artistes y trouveront notamment des liens vers les sources de financement privé disponibles et les formations offertes. Les gens d'affaires, quant à eux, en sauront plus sur le soutien aux arts et les avantages fiscaux qui en découlent. Visitez ce nouveau portail au **www.montrealartsaffaires.org**.

Source : Communiqué publié par la Chambre de commerce du Montréal métropolitain

Ouverture prochaine de l'École internationale de musique de Montmagny

C'est le 19 janvier que devrait avoir lieu l'ouverture de l'École internationale de Montmagny. Affiliée à l'Université Laval, cette école, ouverte à tous, offrira des cours de musique classique, traditionnelle et jazz de différents niveaux. La MRC, le CLD, la Ville et la commission scolaire de Montmagny ont apporté leur soutien aux promoteurs du projet, les dirigeants du Carrefour mondial de l'accordéon.

Source : Sylvain Fournier, *Montmagny aura son École internationale de musique*, Le Soleil, 3 décembre 2008, p. 44

Une exposition interactive itinérante dans les écoles du Nouveau-Brunswick

Au cours de la présente année scolaire, quelque 30 écoles du Nouveau-Brunswick recevront la visite d'une exposition itinérante sur le thème *Découvrir le Nouveau-Brunswick*. Invités à mettre la main à la pâte, les étudiants de chacune des écoles présenteront, en prenant appui

sur les clichés du photographe John Porter, les résultats des recherches qu'ils auront effectuées sur quelques-uns des thèmes proposés. L'exposition, qui prend un peu la forme d'une expo-science, se renouvellera ainsi à chacune de ses escales.

Source : Gilles Duval, *Les élèves invités à Découvrir le N.-B. Une exposition interactive visitera une trentaine d'écoles*, L'Acadie Nouvelle, 1^{er} décembre 2008, p. 19

La Soirée des Masque n'est plus

Faute de financement, l'Académie du théâtre, qui organisait la Soirée des Masque pour honorer les artistes et les artisans du théâtre, a mis fin à ses activités.

Source : *La Soirée des Masques disparaît*, Le Devoir, 3 décembre 2008, p. b 7

[↑ retour au sommaire](#)

POLITIQUES ET ENTENTES

Mise en ligne de la Politique d'intégration de l'art à l'architecture de la Ville d'Alma

Adoptée par le conseil de ville d'Alma en 2004, la Politique d'intégration de l'art à l'architecture consiste à réserver une partie du budget de construction ou d'agrandissement d'un bâtiment ou d'un site public à la réalisation d'une ou de plusieurs œuvres d'art conçues spécifiquement pour ce lieu. Elle vise tout projet de bâtiment ou de site public dont le coût de construction ou d'aménagement s'élève à plus de 500 000 \$. La Ville d'Alma consent à investir 0,5 % du coût des travaux (minimum : 5000 \$; maximum : 25 000 \$) pour la ou les œuvre(s) d'art. Visitez le **centre de ressources** de notre site Internet pour consulter la Politique.



Plan de développement des arts visuels et des métiers d'art des Îles-de-la-Madeleine 2008-2011

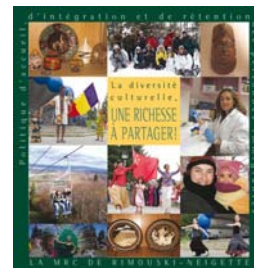
Le nouveau plan de développement des arts visuels et des métiers d'art des Îles-de-la-Madeleine 2008-2011 est le résultat de la collaboration et de la concertation de plusieurs acteurs : les artistes et les artisans du milieu, la municipalité, la Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine, etc. Il a été élaboré autour de trois principales orientations : accroître la visibilité et la notoriété des artistes, favoriser la professionnalisation des artistes et des artisans ainsi que stimuler et soutenir les efforts de mise en marché et d'exportation. Vous pouvez le consulter dans le centre de ressources de Les Arts et la Ville en **cliquant ici**.



Source : Communiqué publié par Marie Aubin, directrice, Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine

La MRC de Rimouski-Neigette lance sa Politique d'accueil, d'intégration et de rétention des personnes immigrantes

Le 4 décembre a eu lieu le lancement de la Politique d'accueil, d'intégration et de rétention des personnes immigrantes de la MRC Rimouski-Neigette. Dans cette Politique, la municipalité s'engage notamment à sensibiliser tous les citoyens à la cohabitation interculturelle, à encourager et à soutenir la tenue d'activités permettant la rencontre des cultures et à améliorer l'accessibilité aux services par les personnes immigrantes. La MRC Rimouski-Neigette est la première MRC du Québec à se doter d'une telle politique. [Cliquez ici](#) pour consulter la Politique.



Tracadie-Sheila aura sa politique culturelle

Dans la foulée de ses travaux sur l'élaboration d'une planification stratégique, la Ville de Tracadie-Sheila œuvre actuellement à la création d'une politique culturelle qui encadrerait le développement des arts, de la culture et du patrimoine. « Je vois de plus en plus qu'il faut une politique culturelle. Tout le secteur du plan stratégique qui parle des arts, de la culture et du patrimoine, il faut que ce soit dans une politique municipale », a déclaré le maire, M. Aldéoda Losier, en entrevue à *L'Acadie Nouvelle*. Le maire a également souligné l'importance d'avoir une vision, un plan d'avenir, afin de rassembler toute la communauté autour du développement culturel. Cette politique devrait être dévoilée en mars 2009, à temps pour le Congrès mondial acadien.

Source : Jean-Mari Pître, *Tracadie-Sheila se dotera d'une politique culturelle*, L'Acadie Nouvelle, 25 novembre 2008, p. 9

[↑ retour au sommaire](#)

RESSOURCES

Publication européenne sur les arts de la rue

Faisant partie d'une série portant sur les arts de la rue, *Les Arts en l'espace public : la création contemporaine comme outil* se penche plus précisément sur les effets de l'intervention artistique dans les espaces publics extérieurs en Europe. En voulant stimuler la réflexion sur le sujet, les responsables de l'édition ont approché plusieurs spécialistes de différents domaines – urbanisme, philosophie, études culturelles, etc. – en leur demandant d'analyser, à partir d'une perspective propre à leur champ d'activité, la présence des artistes dans l'espace public.



Plusieurs questions sont soulevées, dont : « Que signifie pour la société que des arts prennent place dans un espace qui ne leur est, *a priori*, pas dédié et quel rôle les arts de la rue peuvent-ils tenir dans l'amélioration de nos cadres de vie quotidiens ? ». Ainsi, l'ouvrage veut « mettre en perspective le sens de démarches [artistiques] au regard de l'évolution de nos sociétés, de nos rapports à l'art, des liens entretenus ou non avec d'autres secteurs artistiques ».

Cliquez ici pour vous le procurer gratuitement.

Source : IFACCA Newsletter, *Arts in the Urban Space : Contemporary Creation As a Tool*, 28 novembre 2008

La notion paysagère : entre développement et préservation du territoire

Considéré par plusieurs comme un outil de promotion économique et touristique, le paysage oppose également le développement et la préservation de certaines zones du territoire. Le Réseau de veille en tourisme a dernièrement fait paraître une analyse portant sur la question. Rédigée par Michèle Laliberté et intitulée *Quand le paysage prend une valeur économique*, cette analyse cherche à « mieux connaître les paysages, les spécificités qui les caractérisent et les possibilités qu'ils génèrent en matière de développement local et régional durable ». L'auteur se penche sur la définition de la notion paysagère, ici compris comme un concept intégrateur et évolutif, et identifie des pratiques en matière d'évaluation et de gestion des paysages, des actions concrètes et exemplaires, ainsi qu'un projet-pilote situé en Gaspésie.

Cliquez ici pour consulter l'analyse.

Source : [Site Internet du Réseau de veille en tourisme](#)

Les tendances des politiques artistiques aux États-Unis

Un rapport récemment publié, intitulé *State Arts Policy: Trends and Future Prospects*, examine les transformations notées dans l'orientation des agences des arts des États américains (*state arts agencies*) de même que les implications de ces changements sur les politiques artistiques des États. L'auteure soutient que, si la tendance se maintient, il est fort possible que les futures politiques culturelles porteront sur le développement des publics, de l'éducation artistique et de l'économie des arts.



Source : Sites Internet de [IFACCA](#) et de [Rand Corporation](#)

[↑ retour au sommaire](#)

STATISTIQUES

Hausse de la fréquentation des institutions muséales au Québec

L'Observatoire de la culture et des communications du Québec a fait paraître, le 25 novembre, les nouvelles données de son enquête sur la fréquentation des institutions muséales au Québec pour les mois de juillet, d'août et de septembre 2008. On y remarque une hausse de plus de 10 % du nombre de visiteurs pour la même période en 2007, soit 5,6 millions en 2008 contre 5,1 millions en 2007. On note également que les festivités rattachées au 400^e anniversaire de Québec ont joué un rôle majeur dans la fréquentation des établissements de la ville, le nombre d'entrées passant de 943 000 en 2007 à 1 460 000 en 2008, ce qui représente une hausse d'environ 50 %. Sur l'ensemble du territoire québécois, ce sont les musées des sciences et les musées d'histoire et d'archéologie qui ont été les plus visités au cours de la période visée. **Cliquez ici** pour consulter les données.

SCÈNE INTERNATIONALE

L'East Side Gallery de Berlin sera restaurée

Alors qu'auront lieu l'année prochaine les festivités du 20^e anniversaire de la chute du mur de Berlin, une section de ce dernier s'étirant sur environ 1,3 kilomètre et décorée en 1990 par 118 artistes de nationalités diverses sera restaurée. Portant le nom de **East Side Gallery** et classée monument historique, il s'agit de la plus longue section du mur encore debout. On la reconnaît comme la plus grande galerie d'art extérieure du monde.

Sources : *Une portion du mur de Berlin rénovée*, La Presse, 22 novembre 2008, p. V12
http://www.berlin.de/mauer/orte/east_side_gallery/index.fr.php

Affichage public interactif à Helsinki

Un mur du centre-ville a été transformé en un immense écran tactile à l'intention des citoyens d'Helsinki. *City Wall* permet aux passants de consulter, en manipulant les images qui s'affichent sur l'écran, un peu comme des photos, l'éventail des activités proposées dans la capitale. **Cliquez ici** pour voir à quoi ressemble cet écran.

Source : Site Internet de **City Wall**

Dévoilement d'une nouvelle stratégie de développement culturel pour Londres

Le maire de Londres, Boris Johnson, a récemment dévoilé sa stratégie municipale de développement culturel pour les quatre prochaines années dans un document intitulé *Cultural Metropolis – The Mayor's Priorities for Culture 2009-2012*. Le document prévoit, entre autres, l'amélioration, tant qualitativement que quantitativement, de l'éducation culturelle et des expériences artistiques chez les jeunes. Il veut également organiser des événements et des projections cinématographiques dans des lieux de la capitale anglaise moins bien nantis, et prévoit un meilleur support financier pour l'organisation et le financement de l'évènement Children's Art Day, qui vise à introduire les jeunes au domaine des arts visuels. Le document propose également l'intégration de la culture dans des travaux de revitalisation urbaine, en vue de la tenue des Jeux olympiques de 2012. Vous pouvez le consulter en **cliquant ici**.

Source : Ali Jaafar, *London Mayor Unveils Cultural Strategy*, Variety, 24 novembre 2008

Nouveau fonds culturel pour la création artistique à Singapour

Le National Arts Council (NAC) de la Cité-État de Singapour a récemment annoncé le lancement d'un fonds pour la création – l'Arts Creation Fund (ACF) – dans le domaine des arts visuels, de la performance artistique et de la littérature. Ce fonds, qui doit distribuer 3,5 millions de dollars au cours des cinq prochaines années, fait partie de la troisième phase d'un plan municipal voulant faire de Singapour un centre culturel et artistique majeur, en Asie d'abord, puis dans le reste du monde. On veut ainsi encourager les artistes à produire des œuvres originales et de haute qualité afin de faire progresser l'image de Singapour sur le plan international.

Source : **Communiqué diffusé par le National Arts Council Singapore**, 11 novembre 2008

APPEL DE CANDIDATURES ET DE PROJETS

Lancement d'un concours pour la mise en valeur des espaces résiduels des bretelles de l'autoroute Dufferin-Montmorency, à Québec

Organisé conjointement par la Commission de la capitale nationale du Québec et le ministère des Transports du Québec, ce concours, intitulé Paysages suspendus, est destiné aux professionnels des arts appliqués et de l'aménagement urbain au Québec. Il vise « la conception d'une installation permanente destinée à ennoblir les espaces laissés libres, sur l'infrastructure surélevée, par les travaux de requalification des bretelles de l'autoroute Dufferin-Montmorency, à sa jonction avec le Vieux-Québec ». Le concours veut ainsi promouvoir une vision différente des paysages bordant les corridors autoroutiers. Pour plus d'information, rendez-vous au <http://www.paysages-suspendus.com/>.

Source : **Communiqué diffusé par la Commission de la capitale nationale du Québec**, 1^{er} décembre 2008

Troisième présentation de Fauteuil réservé – un carnet de rendez-vous du Front des réalisateurs indépendants du Canada

Les membres du Front des réalisateurs indépendants du Canada (FRIC) peuvent déposer leur projet pour Fauteuil réservé – un carnet de rendez-vous jusqu'au 12 décembre 2008. Les réalisateurs sélectionnés auront l'occasion de participer, toutes dépenses payées, aux prochains Rendez-vous du cinéma québécois et de développer leurs contacts avec le milieu. Peuvent proposer leur candidature les citoyens canadiens membres du FRIC, résidant au Canada à l'extérieur du Québec depuis au moins deux ans et travaillant principalement en français. Le projet proposé doit être en français. Pour en savoir plus, visitez le site Internet du **FRIC**.

Source : Communiqué publié par le FRIC, 13 novembre 2008

Effets secondaires et Loser... : appel de projets

» » **Folie/Culture** lance un appel de projets pour le 10^e numéro du *Cahier Folie/Culture* qui portera sur Les effets secondaires de... Par ce thème, Folie/Culture désire proposer une réflexion sur les dépendances et leurs effets secondaires. Les œuvres recherchées (textes ou œuvres plastiques bidimensionnelles ou un amalgame des deux) doivent parvenir à l'organisme avant le 6 février 2009.

» » Peut-on être *loser* et heureux ? Folie/Culture soulève la question et invite les artistes à soumettre leurs projets sur le thème du *Loser*, toutes disciplines confondues, pour la programmation 2009-2010 de l'organisme. La date limite du dépôt des projets est fixée au 28 février 2009.

Source : Communiqués publiés par Folie/Culture, 31 octobre 2008 et 28 novembre 2008

[↑ retour au sommaire](#)



S'abonner au bulletin le réseau | Consulter les archives
Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles | Se désabonner

Responsable de l'édition : Martin Valiquette

Recherche et rédaction : Renée Champagne, Andrée Daigle et Martin Valiquette

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

LES MEMBRES DU RÉSEAU

© Les Arts et la Ville