
ACTUALITÉS CULTURELLES

Les marchés québécois et franco-canadien du livre profiteront d'un nouvel outil de distribution en ligne

L'*Agrégateur de contenus numériques*, voilà le nom de l'entrepôt de livres numérisés mis sur pied par l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL). Par l'entremise des services en ligne des librairies, ce nouvel outil permettra aux éditeurs d'offrir leurs livres en formats numérique ou papier. Ainsi, sous peu, les lecteurs pourront feuilleter des ouvrages en ligne et les acquérir rapidement par téléchargement ou encore en commander une version imprimée. Selon la firme De Marque, conceptrice de l'outil, la vente en ligne de livres en format papier atteint 12 % aux États-Unis, alors qu'au Québec, elle se tient sous la barre des 3 %.

Source : Caroline Montpetit, *Nouvel entrepôt de livres numérisés à l'ANEL*, Le Devoir, 28 février 2009, p. F2

Les Rendez-vous de la Francophonie, du 6 au 22 mars

Jusqu'au 22 mars se tiennent les Rendez-vous de la Francophonie, un événement annuel qui vise à promouvoir la francophonie et ses nombreuses expressions culturelles au Canada. Sous le thème Célébrons la francophonie canadienne d'aujourd'hui, riche dans sa diversité !, une foule d'activités et de manifestations culturelles vous seront présentées, par exemple des rassemblements communautaires, des prestations théâtrales et des activités pédagogiques. Rendez-vous au <http://rvf.ca> pour plus d'information.



Source : Site Internet des Rendez-vous de la Francophonie

Des diffuseurs étrangers demandent au gouvernement fédéral de rétablir les programmes de soutien

Quelque 23 diffuseurs de 17 pays – Belgique, Japon, Royaume-Uni, etc. – ont envoyé une lettre au premier ministre Stephen Harper lui demandant de rétablir les programmes d'aide aux tournées pour les artistes canadiens. Plusieurs de ces diffuseurs assurent que les difficultés financières que rencontrent actuellement les artistes canadiens en tournée ne sont qu'un début. Si les programmes ne sont pas rétablis, affirment-ils, ils pourraient bientôt ne plus être en mesure d'inviter des compagnies ou des artistes d'ici à présenter leurs œuvres.

Source : Isabelle Paré, *Les diffuseurs étrangers se plaignent à Harper*, Le Devoir, 25 février 2009, p. B10

Journée internationale de la Francophonie

Le **Centre de la Francophonie des Amériques** organise plusieurs activités afin de célébrer la Journée internationale de la Francophonie, le 15 mars. La plupart de ces activités, dont un concert et un spectacle de marionnettes destiné aux plus jeunes, se dérouleront à la chapelle du **Musée de l'Amérique française**, à Québec. Pour consulter la programmation complète, [cliquez ici](#).

Source : Geneviève Bouchard, *Une journée pour célébrer la Francophonie*, Le Soleil, 6 mars 2009, p. 38

[↑ retour au sommaire](#)

DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

Le 21 juin, c'est la Fête de la musique dans plus de 120 pays et au Nouveau-Brunswick !

Fondée en France en 1982, la Fête de la musique s'est depuis propagée dans plus de 120 pays et 450 villes et villages. Ses principes fondateurs sont « gratuité, date unique dans le monde entier qui coïncide avec le solstice d'été, participation bénévole de musiciens professionnels et amateurs, diversité des genres musicaux et mise en musique de lieux patrimoniaux et d'espaces publics ».



Ainsi, pour une sixième année consécutive, la région du sud-ouest du Nouveau-Brunswick soulignera, le 21 juin, la Fête de la musique. Pour ce faire, les municipalités de Shédiac, Bouctouche, Tracadie-Sheila, Moncton, Dieppe et Memramcook se réunissent pour célébrer le patrimoine musical de la région. Pour en savoir plus, visitez le www.fetedelamusique.nb.ca.

Source : Communiqué diffusé par CapAcadie, 4 mars 2009

Les déjeuners culturels du Café du dimanche de La Tuque

Pour souligner son 10^e anniversaire, le Complexe culturel Félix-Leclerc organise une série d'activités dont la réalisation d'une fresque qui rendra hommage à Félix Leclerc, originaire de la ville, et à l'histoire des Latuquois. La fresque de 24 pieds de long sera créée devant le public par des artistes locaux lors de déjeuners culturels. Elle sera par la suite installée à l'extérieur, sur le bâtiment du complexe culturel. Autour de la réalisation de cette œuvre se sont greffées une foule d'activités artistiques, littéraires et patrimoniales. Enfin, la fresque permettra également de souligner le 100^e anniversaire de la ville, en 2011. Pour en savoir plus sur la programmation du Café du dimanche, visitez le www.complexeculturelfelixleclerc.com.

Source : Martine Bouliane, *Hommage à Félix Leclerc à La Tuque*, La Presse, 28 février 2009, p. 15

Outaouais : nouveau répertoire culturel en ligne

Un nouveau site Internet a récemment été lancé afin de faire la promotion des artistes et des organismes culturels de la région de l'Outaouais. Selon Richard Bégin, président du **Conseil régional de la culture de l'Outaouais**, ce nouvel outil est destiné à tous les acteurs du milieu culturel – artistes, organismes et travailleurs culturels, centres d'exposition, etc. La réalisation du site Web, qui présente les différentes ressources professionnelles et amateurs de la région, est le fruit de la collaboration entre plusieurs partenaires, dont la Ville de Gatineau, le Conseil régional de la culture de l'Outaouais et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Consultez le <http://www.repertoirecultureloutaouais.ca> pour plus d'information.

Source : Patrick Voyer, Les artistes de l'Outaouais peuvent enfin se réseauter avec Repertoirecultureloutaouais.ca !, La Revue du mercredi, vol. 50, no 51, 25 février 2009, p. CAHA4

Trois-Rivières revoit son identité visuelle

La Ville de Trois-Rivières a dévoilé, le 3 mars, sa nouvelle image de marque. Une campagne nationale sera lancée au printemps, notamment grâce à un montant de 630 000 \$ attribué par le gouvernement fédéral pour le titre de Capitale culturelle du Canada 2009. La Société de développement économique de Trois-Rivières ainsi que la Ville de Trois-Rivières participent également au financement du projet, dont la valeur totale dépasse 850 000 \$. Rendez-vous au

www.trestroisrivieres.com pour plus d'information.

Source : Communiqué diffusé par Tourisme Trois-Rivières, 3 mars 2009

Concours international d'architecture pour l'agrandissement du Musée national des beaux-arts du Québec

Un concours international d'architecture sera bientôt lancé pour la réalisation du projet d'agrandissement de 8000 mètres carrés du **Musée national des beaux-arts du Québec** (MNBAQ). À cet effet, le MNBAQ a acheté le terrain du couvent des Dominicains, et jouira d'une porte ouverte sur la Grande Allée une fois les travaux terminés. Le coût du projet est évalué à 90 millions de dollars.

Source : Le Devoir.com, *Feu vert pour le MNBAQ*, 5 mars 2009

Revitalisation urbaine à Montréal : lorsque culture et développement durable vont de pair

Le groupe Fondation CSN a récemment créé le Fonds immobilier Angus (FIA), dans le but de soutenir des projets de revitalisation urbaine par le biais de la culture et du développement durable. Ce nouveau fonds d'investissement immobilier de 30 millions de dollars « vise la création d'emplois et le développement durable dans une perspective sociale, communautaire et culturelle ». La Société de développement Angus gèrera le fonds.

Sources : Mario Cloutier, *Fondation investit 30 millions*, La Presse, 25 février 2009, p. A53
[Site Internet de Novae](#)

Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres : 120 000 \$ en bourses et subventions en 2009

Le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Conférence régionale des élus de la Mauricie et le Forum Jeunesse Mauricie ont récemment distribué 120 000 \$ en bourses et subventions pour la réalisation de projets d'artistes professionnels ou d'organismes artistiques. Neuf artistes et deux organismes de la région se partagent cette somme. [Cliquez ici](#) pour en savoir plus.

Source : Marie-Josée Montminy, *Le Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres distribue 120 000 \$*, Cyberpresse, 24 février 2009

[Communiqué diffusé par la Conférence régionale des élus de la Mauricie](#), 17 février 2009

Politique culturelle : la MRC du Fjord-du-Saguenay tiendra des consultations publiques

La MRC du Fjord-du-Saguenay, qui élabore actuellement sa première politique culturelle, tiendra sous peu des consultations publiques afin d'avoir l'avis de ses citoyens quant au projet. Selon Ariane Fortin, agente culturelle, « c'est la première fois que les gens ont la possibilité de s'asseoir ensemble dans la MRC pour parler de culture ».

Source : Isabelle Labrie, *Politique culturelle de la MRC du Fjord-du-Saguenay : Des consultations publiques très bientôt*, Le Quotidien, 21 février 2009, p. 12

Un succès pour le premier Salon du livre du Centre-du-Québec

Tenu le 21 février à Victoriaville, le premier Salon du livre du Centre-du-Québec a rassemblé 44 auteurs, une quinzaine de conférenciers et plus de 400 visiteurs. Manon Chillas, coordonnatrice de l'événement, a annoncé la réalisation d'un site Internet afin de faire la promotion des prochaines présentations, et envisage d'organiser le Salon 2010 sur trois jours plutôt qu'un seul.

Source : Yanick Poisson, *Premier Salon du livre au Centre-du-Québec : Un début très encourageant*, La Tribune, 23 février 2009, p. 20

Conseil des arts de Saguenay : 20 organismes culturels se partagent 354 300 \$

Pendant l'exercice 2009 de son programme de soutien financier au fonctionnement, le **Conseil des arts de Saguenay** accordera 354 300 \$ à divers organismes culturels de son territoire. Cette somme représente 27 000 \$ de plus qu'en 2008.

Source : Daniel Côté, *Conseil des arts de Saguenay : Les organismes recevront plus d'aide*, Le Quotidien, 28 février 2009, p. 32

Nouveau comité culturel pour la MRC des Chénoux

La MRC des Chénoux a mis sur pied un nouveau comité culturel dont la mission est d'aider l'agente culturelle à mettre en œuvre le plan d'action de sa nouvelle politique culturelle. **Cliquez ici** pour consulter cette politique.

Source : *Nomination d'un comité culturel*, Le Nouvelliste, 20 février, p. 16

Le Printemps des poètes Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches, du 1^{er} au 31 mars 2009

Créé en 1999, en France, le Printemps des poètes est un rendez-vous littéraire annuel reconnu dans plus d'une soixantaine de pays de la Francophonie. Depuis 2008, et à la suite d'une initiative de la table des lettres du Conseil de la culture, des activités sont organisées dans les régions de la Capitale-Nationale et de Chaudière-Appalaches. Cette année, l'événement, qui possède un volet international, régional et local, rassemble durant tout le mois de mars une centaine d'artistes qui présenteront une quarantaine d'activités : performances poétiques, spectacles littéraires, expositions, etc. Le Printemps des poètes Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches vise « à faire connaître le dynamisme du milieu littéraire des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches et à promouvoir la poésie auprès de la population ». Pour consulter la programmation, rendez-vous au **<http://www.printempsdespoetes.ca/>**.

Sources : *Dans un lieu culturel près de chez vous*, Le Journal de Québec, 4 mars 2009, p. 55
Site Internet du Printemps des poètes

Premier symposium Conversation sur l'art dans nos communautés, du 22 au 24 mai à Chéticamp (Nouvelle-Écosse)

Du 22 au 24 mai prochain se tiendra le premier symposium Conversations sur l'art dans nos communautés, à Chéticamp, une municipalité localisée sur l'île du Cap-Breton, en Nouvelle-Écosse. Le Conseil des arts de Chéticamp profitera de l'occasion pour célébrer son 10^e anniversaire. Il soulignera également l'ouverture officielle de la Place des arts Père-Anselme-Chiasson, un centre de développement artistique qui possède un théâtre de 357 places. Des conférences sont aussi prévues à la programmation. Contactez Marie Sophie Aucoin au **leconseildesartsmariesophie@ns.sympatico.ca** pour en savoir plus.

Source : **Bulletin langue-culture-éducation**, Fédération culturelle canadienne-française, mars 2009

La neuvième Quinzaine de la poésie, du 13 au 29 mars à Montréal

La neuvième Quinzaine de la poésie de Montréal se tiendra du 13 au 29 mars. Elle veut faire découvrir la poésie sous plusieurs dénominations possibles, dans différents lieux de la ville. Sa programmation offre, entre autres, une exposition de courts poèmes et de photographies, des spectacles musicaux, des mises en lecture de textes et des lectures-performances. **Cliquez ici** pour consulter la programmation complète.

Source : **Communiqué diffusé par la Ville de Montréal**, 24 février 2009

Douzième Festival de la francophonie de Victoria, du 12 au 15 mars

Du 12 au 15 mars aura lieu le 12^e Festival de la francophonie de Victoria, en Colombie-Britannique, un important rendez-vous pour l'identification culturelle de la communauté francophone de Victoria. Plusieurs activités sont prévues afin d'accommoder tous les types de public, notamment des ateliers et des spectacles scolaires, une soirée de cinéma québécois, un repas-partage et des animations urbaines extérieures. Rendez-vous au <http://www.francocentre.com> pour en savoir plus.

Source : Site Internet du Festival de la francophonie de Victoria

Onzième Festival du film de l'Outaouais, du 12 au 20 mars

Le Festival du film de l'Outaouais 2009 présentera 80 œuvres – courts, moyens et longs métrages – en provenance d'une quinzaine de pays. Ainsi, des productions étrangères comme *Valse avec Bashir* côtoieront des films québécois, dont le nouveau *Dédé à travers les brumes*, un film sur la vie d'André Fortin, ancien chanteur du groupe Les Colocs. Pour plus d'information sur l'évènement, rendez-vous au <http://www.offestival.com>.

Sources : Valérie Lessard, *Onzième édition du Festival du film de l'Outaouais*, Le Droit, 26 février 2009, p. 29

Troisième festival Trois-Pistoles en chansons à l'été 2009

Trois-Pistoles en chansons se déroulera du 10 au 12 et du 16 au 19 juillet, à la salle Jean-Pierre-Gagnon de l'école secondaire l'Arc-en-ciel de Trois-Pistoles. Plus de 70 artistes de la relève sont attendus, les participants se divisant en quatre catégories : 12 ans et moins, interprète 17 ans, interprète 18 ans et auteur-compositeur-interprète. Pour plus d'information, contacter le trois-pistolesenchansons@sympatico.ca.

Source : Carl Thériault, *Trois-Pistoles en chansons à l'été*, Le Soleil, 3 mars 2009, p. 33

Vingt-septième Festival international du film sur l'art, du 19 au 29 mars à Montréal

Le Festival international du film sur l'art (FIFA) 2009, organisé par la société à but non lucratif du même nom œuvrant à la promotion et à la diffusion internationale de films sur l'art, comptera sur 272 films de 31 pays. Il se tiendra dans divers lieux de la métropole québécoise. Pour plus d'information, consultez le <http://www.artfifa.com>.

Source : Site Internet du Festival international du film sur l'art

[↑ retour au sommaire](#)

PATRIMOINE

Un répertoire en patrimoine bâti pour le Centre-du-Québec

Le Conseil de développement culturel du Centre-du-Québec a récemment lancé son *Répertoire centricois des ressources spécialisées en patrimoine bâti*. Ce document, réalisé avec la participation de la Ville de Victoriaville et des cinq MRC de la région (Arthabaska, Bécancour, Drummond, Érable et Nicolet-Yamaska), est destiné aux propriétaires et aux acteurs du patrimoine. Il présente plus d'une centaine de références professionnelles de la région – architecte, ingénieur, expert-conseil, etc. –, une liste des programmes de subventions disponibles ainsi que d'associations et de publications pertinentes. **Cliquez ici** pour consulter le répertoire en ligne.



Source : Manon Toupin, *Un répertoire vert des ressources en patrimoine bâti*, La Nouvelle Union, vol. 55 n° 09, 1^{er} mars 2009, p. 20

L'ancienne bibliothèque centrale de Montréal renommée édifice Gaston-Miron

La Ville de Montréal et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine ont inauguré, le 23 février, le bâtiment restauré de l'ancienne bibliothèque centrale de Montréal, qui porte maintenant le nom d'édifice Gaston-Miron, du nom du poète et éditeur québécois. Le bâtiment à vocation culturelle loge notamment le **Conseil des arts de Montréal** et le **Conseil du patrimoine de Montréal**. Il possède également plusieurs salles de répétition que peuvent louer les organismes culturels et les artistes, alors que des espaces ont été conçus de façon à pouvoir accueillir des expositions et des événements spéciaux. Les travaux de réhabilitation du bâtiment ont coûté près de 3,1 millions de dollars, dont 600 000 \$ proviennent du gouvernement provincial.

Sources : Actualités culturelles, Ville de Montréal, 23 février 2009
Audrey Lavoie, *L'ancienne bibliothèque devient l'édifice Gaston-Miron*, Métro, 24 février 2009, p. 6

Les troisièmes Prix du patrimoine des régions de la Capitale-Nationale et de Chaudière-Appalaches sont lancés !

Les Prix du patrimoine visent à souligner les pratiques patrimoniales exemplaires des MRC ou des municipalités des régions de la Capitale-Nationale et de Chaudière-Appalaches. Ils veulent notamment contribuer à la reconnaissance et à la promotion des réalisations et des actions en conservation et en mise en valeur du patrimoine culturel, ainsi qu'accroître la sensibilisation du public et des autorités municipales. Il existe trois grandes catégories de prix : la conservation et la préservation, l'interprétation et la diffusion, ainsi que les porteurs de tradition. **Cliquez ici** pour en savoir plus.

Source : **Site Internet du Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches**

Montréal : nouvelle vocation culturelle pour la Casa d'Italia

L'édifice de la Casa d'Italia, l'un des rares bâtiments montréalais de style art déco, sera réaménagé en un complexe culturel multimédia pour le printemps 2010. Il comprendra notamment un centre d'archives, une bibliothèque, un écomusée et un centre multimédia. Les travaux porteront sur la restauration des éléments abîmés et l'ajout de 1500 pieds carrés à l'édifice, ce qui doublera sa superficie actuelle. Les coûts du projet approchent deux millions de dollars, les gouvernements provincial et fédéral ainsi que la Ville de Montréal y injectant

chacun la somme de 833 000 \$.

Source : Jean-Christophe Laurence, *Renaissance à l'italienne : La Casa d'Italia sera restaurée et transformée en centre culturel*, La Presse, 21 février 2009, p. A25

Saguenay : l'église Saint-Marc de Bagotville classée bien culturel par le gouvernement québécois

En vertu de la Loi sur les biens culturels, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine a récemment classé l'église Saint-Marc de Bagotville, à Saguenay, comme bien culturel québécois. Érigé en 1955 et 1956, le bâtiment, qui figure désormais au Registre des biens culturels du Québec et au **Répertoire du patrimoine culturel du Québec**, est reconnu comme une œuvre importante de la modernité de l'après-guerre au Québec.

Source : Jean-Marc Tremblay, *L'église Saint-Marc de Bagotville classée bien culturel*, Le Réveil, 25 février 2009

Recueil patrimonial pour la municipalité de Saint-Georges, en Beauce

La municipalité de Saint-Georges, grâce à une subvention du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, fera réaliser un recueil patrimonial portant sur les événements, les us et les coutumes locales du XX^e siècle à Saint-Georges. Cet ouvrage comprendra environ 200 photographies commentées. Pour en savoir plus, rendez-vous au <http://www.ville.saint-georges.qc.ca/>.

Source : Luce Dallaire, *Recueil patrimonial georgien*, Le Soleil, 22 février 2009, p. 40

[↑ retour au sommaire](#)

INFRASTRUCTURES

Nouvelle salle de spectacle Sylvain-Lelièvre pour le Cégep Limoilou, à Québec

À la suite des travaux de modernisation de l'auditorium du Cégep Limoilou – campus Québec, une nouvelle salle de spectacle a été inaugurée le 25 février. Portant le nom Sylvain-Lelièvre, en l'honneur de l'auteur-compositeur-interprète natif du quartier Limoilou, la salle, dotée d'équipements de pointe, peut accueillir 687 spectateurs. En plus de servir aux étudiants et à diverses activités culturelles, éducatives et communautaires de la ville, ce lieu pourra favoriser le développement et l'émergence de la relève artistique et culturelle, comme le souhaite le directeur général du Cégep, Pierre Malouin. Les coûts des travaux réalisés s'élèvent à 3,8 millions de dollars, dont 500 000 \$ proviennent de la Ville de Québec.

Source : Anne Drolet, *La salle Sylvain-Lelièvre est née*, Le Soleil, 26 février 2009, p. 8

Une toute nouvelle bibliothèque familiale dans le quartier Saint-Jacques de Montréal

Après Saint-Henri, c'est maintenant au tour du quartier Saint-Jacques de profiter des services d'une bibliothèque familiale. Figurant parmi les quartiers les plus touchés par la pauvreté, le chômage et le décrochage scolaire, Saint-Jacques peut désormais offrir à ses citoyens des services de qualité et adaptés à leurs besoins. Outre une programmation pour les tout-petits, des animations spéciales sont prévues pour les 4 à 14 ans afin de développer leur goût de la lecture et de favoriser leur vie sociale par des activités de rencontre et d'échange.

Source : André Beauvais, *Dans St-Jacques : une bibliothèque sur mesure*, 24 heures, 5 mars 2009, p. 12

Projet de centre multifonctionnel pour la municipalité de Saint-Joseph-de-Ham-Sud, en Estrie

La municipalité de Saint-Joseph-de-Ham-Sud entend bâtir, d'ici la fin de l'année, un nouveau centre multifonctionnel de 280 mètres carrés qui logerait une salle communautaire, une bibliothèque ainsi que les bureaux municipaux. Le terrain sur lequel sera localisé le centre permettra d'offrir plusieurs activités extérieures. La municipalité prévoit que le projet coûtera 330 000 \$. Elle termine actuellement son plan de financement et souhaite un investissement de 220 000 \$ des différents paliers gouvernementaux. À suivre.

Source : Yvan Provencher, *Un nouveau centre multifonctionnel à Ham-Sud*, La Tribune, 25 février 2009, p. 26

118 447 \$ pour la rénovation du carrefour culturel de Frelighsburg

La municipalité de Frelighsburg, située en Estrie, s'est vu octroyer par les gouvernements provincial et fédéral une somme totale de 78 964 \$ pour le projet de rénovation du **carrefour culturel de Frelighsburg**. Chacun des deux paliers gouvernementaux y participe pour 39 482 \$, l'aide financière étant accordée selon le volet 3 du **Fonds sur l'infrastructure municipal rural**. La municipalité contribue également au financement du projet pour un montant de 39 943 \$. Le carrefour, qui sert de salle d'exposition pour les arts et les produits locaux, se veut primordial au développement commercial et touristique de la municipalité.

Source : **Communiqué diffusé par le gouvernement du Québec**, 2 mars 2009

Nouvelle bibliothèque à Saint-Tite

La municipalité de Saint-Tite a récemment inauguré sa nouvelle bibliothèque Marielle-Brouillette. L'institution offre l'accès à Internet et comprend notamment une vidéothèque et une salle polyvalente. Le coût des travaux s'élève à 783 580 \$, à contribution égale de la Ville et du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

Source : Cindy Lévesque, *La bibliothèque Marielle-Brouillette ouvre ses portes*, Le Nouvelliste, 21 février 2009, p. 60

La municipalité de Colombier veut faire de sa bibliothèque un important lieu culturel

La municipalité de Colombier, en Haute-Côte-Nord, souhaite faire de sa bibliothèque municipale et scolaire un centre de développement et de diffusion de la culture. Elle compte engager un agent culturel et accorder 30 000 \$ pour différents projets d'animation.

Sources : **Revue de presse de Solidarité rurale du Québec**, 3 mars 2009
Site Internet de Radio-Canada

[↑ retour au sommaire](#)

STATISTIQUES ET RECHERCHES

Recherches sur les arts de Hill Stratégies Recherche : la situation des artistes âgés

La dernière édition du bulletin *Recherches sur les arts*, diffusé par Hill Stratégies Recherche, porte sur la situation des artistes âgés, et tente de répondre aux trois questions suivantes : les artistes prennent-ils leur retraite ? À quoi ressemble la retraite pour un artiste ? Les artistes étant souvent déjà pauvres pendant leur vie active, comment survivent-ils quand ils deviennent vieux ?

Le bulletin présente cinq documents, dont un premier rapport traitant de la situation et des besoins des artistes visuels âgés, à partir d'une série d'entrevues menées avec 213 artistes new-yorkais âgés entre 62 et 97 ans. Il propose plusieurs recommandations, dont « intégrer dans la formation des jeunes artistes de l'information sur les artistes âgés et sur les problèmes inhérents à une vie consacrée à l'art ». Un deuxième rapport se penchant sur les difficultés sociales et économiques des artistes âgés canadiens remarque que « malgré la médiocrité de leurs revenus, en vieillissant, les artistes les voient baisser encore plus que les autres travailleurs. En effet, les artistes canadiens de 55 ans et plus gagnent en moyenne 17 800 \$, soit 38 % de moins que ceux qui ont entre 45 et 54 ans, alors que, avec des revenus moyens de 36 200 \$ dans leur ensemble, les travailleurs canadiens de 55 ans et plus gagnent seulement 26 % de moins que ceux qui ont entre 45 et 54 ans ». [Cliquez ici](#) pour consulter le bulletin complet.

Source : *La situation des artistes âgés*, Hill Stratégies Recherche, Recherches sur les arts, vol. 7, n° 9, février 2009

Hill Stratégies Recherche : nouvelle étude sur les caractéristiques des artistes canadiens selon les provinces et les territoires

Basé sur les données du recensement de 2006, le 27^e rapport de la série Regards statistiques sur les arts, de Hill Stratégies Recherche, porte sur les caractéristiques des artistes canadiens selon les provinces et les territoires. Il démontre que la Colombie-Britannique est la province qui possède le plus haut taux d'individus œuvrant dans une profession artistique selon sa population active (1,08 %). La moyenne nationale est de 0,77 %.

En termes de pourcentage de leur population active travaillant dans les arts, les provinces de l'Ontario (0,81 %) et de la Nouvelle-Écosse (0,73 %) se classent respectivement deuxième et troisième. En termes absolu, c'est l'Ontario qui compte le plus d'artistes au pays (56 900), suivi du Québec (30 200). De plus, le revenu moyen des artistes est de loin inférieur à la moyenne pour l'ensemble de la population active de toutes les provinces canadiennes. Mais, c'est au Québec « que les artistes se rapprochent le plus du revenu de la population active, avec un écart de revenu de 25 % ». Exception faite de l'Ontario et de l'Île-du-Prince-Édouard, l'écart de revenu est égal ou supérieur à 40 % ailleurs au pays. Pour consulter le rapport complet, [cliquez ici](#).

Source : Communiqué diffusé par Hill Stratégies Recherche, 4 mars 2009

Observatoire de la culture et des communications du Québec : nouvelles données sur les bibliothèques publiques autonomes

L'Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ) a procédé, le 2 mars, à la mise à jour de ses tableaux portant sur les bibliothèques publiques autonomes soutenues par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine en 2007. [Cliquez ici](#) pour consulter le tout.

Source : Communiqué diffusé par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec, 2 mars 2009

[↑ retour au sommaire](#)

SCÈNE INTERNATIONALE

Des artistes de San Diego rehaussent l'apparence d'un quartier

Les responsables d'un complexe de logements à loyer modique situé à San Diego ont décidé d'engager un groupe d'artistes afin de rehausser la facture visuelle de l'ensemble. Après avoir

peint quatre œuvres sur les murs du complexe, le groupe a décidé de mener l'expérience un peu plus loin. Il a ainsi rassemblé plusieurs habitants du quartier pour peindre les portes d'une cinquantaine de résidences. Les propriétaires de ces dernières avaient préalablement donné leur accord au projet, dont l'objectif est d'améliorer l'environnement visuel de la communauté, en plus de donner l'opportunité à chacun de s'exprimer à travers le médium de la peinture.

Source : Jennifer Vigil, SignonSanDiego.com, *Project Will Put Artists on Threshold*, 28 février 2009

Bolivie : création du ministère des Cultures

Le président de la Bolivie, Evo Morales Ayma, a récemment créé le ministère des Cultures du pays. C'est la première fois de l'histoire de ce pays qu'un ministère est entièrement dédié aux questions culturelles. L'un de ses principaux objectifs sera de promouvoir l'interculturalisme, l'expression artistique et le patrimoine culturel comme des leviers de développement pour raffermir l'unité, l'harmonie et l'intégration entre les différentes nations autochtones du pays.

Source : **ACORNS 179**, 26 février 2009

États-Unis : arts et revitalisation urbaine à San Francisco

Les autorités municipales de San Francisco souhaitent revitaliser un secteur de la ville en délitescence en le transformant en un district culturel. Le projet, réalisé en collaboration avec des artistes et des propriétaires immobiliers, compte notamment sur la réhabilitation d'un bâtiment vacant de 4000 pieds carrés en une fondation pour les arts et la culture qui réunira une galerie d'art et des studios d'artistes, entre autres. Il comprend également un programme pour fournir des espaces de travail à loyer modique aux artistes.

Source : Heather Knight, *Arts District to Transform Lower Taylor Street*, San Francisco Chronicle, 21 février 2009

[↑ retour au sommaire](#)

PRIX ET NOMINATIONS

Le prix Huguette-Parent remis à Denis Pigeon

Le prix Huguette-Parent, remis annuellement à une personne ayant contribué de façon remarquable à la préservation et à la mise en valeur d'un ou de plusieurs éléments du patrimoine de l'Ontario français, a été décerné à Denis Pigeon durant les états généraux sur l'avenir du patrimoine culturel franco-ontarien. L'évènement, organisé par le **Regroupement des organismes du patrimoine franco-ontarien**, a ainsi souligné le travail de M. Pigeon pour la campagne *Vu, entendu !*, au cours de laquelle 40 000 bracelets symbolisant la francophonie ontarienne ont été distribués dans les écoles francophones de l'Ontario.

Sources : *Le capitaine Franco reçoit le prix Huguette-Parent*, Le Droit, 28 février 2009, p. 19
Site Internet du Regroupement des organismes du patrimoine franco-ontarien

Nouveau directeur par intérim à la Fédération culturelle canadienne-française

Afin de pallier temporairement le départ de son directeur général, la **Fédération culturelle canadienne-française** a nommé monsieur Sylvain Aumont, son actuel directeur du développement culturel, directeur général par intérim.

Source : Communiqué diffusé par la Fédération culturelle canadienne-française, 5 mars 2009

Simon Brault recevra le prix Keith Kelly

Monsieur Simon Brault, directeur général de l'**École nationale de théâtre**, président du

conseil d'administration de **Culture Montréal** et vice-président du **Conseil des Arts du Canada**, se verra remettre, le 12 mars, le prix Keith Kelly pour son leadership culturel.

Source : Michelle Coudé-Lord, *Simon Brault, Prix du leadership culturel*, Le Journal de Montréal, 5 mars 2009, p. 57

[↑ retour au sommaire](#)

APPEL DE CANDIDATURES ET OFFRES D'EMPLOI

L'édition 2009 des Prix culturels du Québec est lancée !

Les Prix culturels du Québec sont remis annuellement à six personnalités du domaine culturel pour leur carrière exceptionnelle, chacun étant accompagné d'une bourse de 30 000 \$. La date limite pour acheminer un dossier de candidature est le 9 avril. Pour plus d'information, visitez le www.prixduquebec.gouv.qc.ca.

Source : Nouvelles du CALQ en bref – février 2009

[Agent de développement culturel, Ville de Sainte-Thérèse >>](#)

[↑ retour au sommaire](#)



[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)
[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#) | [Se désabonner](#)

Responsable de l'édition : Martin Valiquette
Recherche et rédaction : Andrée Daigle et Martin Valiquette

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

LES MEMBRES DU RÉSEAU