

Cette journée sera l'occasion de discuter avec des artisans de la politique extérieure du Canada en matière de culture ainsi que des experts étrangers. L'objectif de la journée est de tracer la route vers de nouveaux consensus afin de s'assurer que le secteur des arts et de la culture puisse redéfinir le débat et continuer de participer à la diffusion de la culture et des valeurs canadiennes à travers le monde.



Notez que les membres du réseau Les Arts et la Ville, municipalités ou organismes, peuvent bénéficier du tarif membre (75 \$). Pour plus d'information ou pour vous inscrire, cliquez sur le lien !

ACTUALITÉS CULTURELLES

Les suites du premier Forum national sur la diffusion des arts de la scène

Du 24 au 27 septembre, près de 280 participants ont pris part au premier Forum national sur la diffusion des arts de la scène, organisé par RIDEAU. Parmi les préoccupations qui sont apparues les plus criantes : l'accroissement du soutien financier de la part des gouvernements afin de maintenir les acquis des 10 dernières années et la reconnaissance de la profession de diffuseur, notamment en ce qui concerne la professionnalisation des ressources humaines. Le développement du lien entre culture et éducation a aussi fait l'objet des échanges.

Au cours des prochaines semaines, RIDEAU procédera à la rédaction des actes du forum et émettra un certain nombre de revendications. RIDEAU souhaite également pouvoir partager une vision éclairée avec les instances gouvernementales quant à l'avenir de la diffusion et des politiques dictant les programmes qui la soutiennent. La révision amorcée du programme d'aide au fonctionnement pour les diffuseurs pluridisciplinaires en arts de la scène est donc un dossier prioritaire pour RIDEAU.

Pour en savoir plus et consulter les allocutions des conférenciers, visiter le site Internet de **RIDEAU**.

11^e Journée de la culture : encore une belle réussite !

Répondant à l'invitation lancée, *Essayez quelque chose qui manque à votre culture*, les quelque 350 000 personnes qui ont participé aux Journées de la culture ont pris d'assaut des ateliers, des galeries, des coulisses de théâtre, des salles de répétition, des ruelles et des places publiques et ont découvert, dans leur patelin ou leur arrondissement, des trésors culturels parfois insoupçonnés. Le succès remporté par les Journées cette année fait parler de lui. Si bien que l'événement pourrait s'étendre à tout le Canada dans les prochaines années.

Sources : JCG, *Des Journées de la culture réussies*, 24 heures, 1^{er} octobre 2007 ; David Patry, *L'événement pourrait s'étendre à tout le Canada*, Le Journal de Montréal, 2 octobre 2007

Répertoire de ressources culture-éducation : l'appel de candidatures est lancé !

Les artistes et les écrivains qui désirent offrir des activités dans les écoles sont invités à soumettre leur candidature au ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine d'ici le 16 novembre 2007.

Source : **Communiqué publié par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine**, 24 septembre 2007

Franc succès pour la réunion annuelle des ministres de la Culture du réseau international

Le ministre de l'Emploi et de la Solidarité sociale, Sam Hamad, qui a dirigé la délégation du Québec lors de la 10^e Réunion annuelle des ministres de la Culture du Réseau international sur la politique culturelle à Séville, en Espagne, s'est dit très satisfait des résultats obtenus.

Tenue en présence d'une quarantaine de pays, cette réunion a notamment été l'occasion pour la délégation canadienne d'exprimer les attentes du Québec à l'égard du processus de ratification de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles de l'UNESCO.

Source : **La 10^e Réunion annuelle des ministres de la Culture du Réseau international sur la politique culturelle : un succès**, communiqué du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, 21 septembre 2007

120 M\$ pour les infrastructures locales

Les gouvernements du Canada et du Québec ont annoncé, le 27 septembre dernier, qu'ils verseraient conjointement des fonds additionnels de près de 80 millions de dollars pour le financement de travaux d'infrastructures locales, dans le cadre du **Fonds sur l'infrastructure municipale rurale**, auxquels s'ajoute la contribution de 40 millions des municipalités et des organismes admissibles. Notez que les demandes d'aide financière doivent parvenir au ministère des Affaires municipales et des Régions au plus tard le 31 décembre 2007.

Source : **Communiqué publié par le gouvernement du Canada**, 28 septembre 2007

En route vers Sept-Îles

D'ici la tenue du prochain colloque de Les Arts et la Ville, nous vous proposons une nouvelle rubrique qui vous permettra de découvrir la richesse culturelle, patrimoniale, paysagère ou encore gastronomique d'un coin de pays situé entre Québec et Sept-Îles. Cette semaine :



Le phare de Pointe-des-Monts

Érigé en 1830, le phare de l'ancien hameau Pointe-des-Monts a permis à huit gardiens de gagner leur vie et compte parmi les plus vieux d'Amérique. Classé monument historique en 1964 par le gouvernement du Québec, ce musée patrimonial de Baie-Trinité comporte sept étages illustrant des thématiques telles que le travail, la vie des gardiens, la navigation, les naufrages, etc.

Sources : **Association touristique de Manicouagan ; Gîte du Phare de Pointe-des-Monts**

**21^e colloque annuel
Du 14 au 16 mai 2008, Sept-Îles**

Les Canadiens attachés à la langue française

Les anglophones du Canada souhaitent dans une grande majorité parler, écrire et lire le français, mais seulement une infime partie d'entre eux y parviennent, révèle un sondage de l'institut Angus Reid. Malgré leur unilinguisme marqué, 58 % des Canadiens de langue anglaise considèrent important que le Canada conserve deux langues officielles.

Source : *Parler français : Les Canadiens voudraient bien mais n'y arrivent pas*, Le Journal de Montréal, 26 septembre 2007

Lancement du Plan stratégique du Conseil des arts du Canada

Le Conseil des arts du Canada a rendu public, le 1^{er} octobre dernier, son **Plan stratégique 2008-2011**, dans lequel sont énoncées les valeurs et les orientations qui guideront ses activités au cours des trois à cinq prochaines années.

Les principales orientations sont de renforcer l'engagement du Conseil à l'égard des artistes (notamment des jeunes en début de carrière professionnelle) et des organismes artistiques, ceux-ci constituant le principal outil de développement des publics et de diffusion des arts au pays. Le Conseil souhaite également accroître son rôle dans la promotion de l'équité (linguistique, régionale, culturelle, ethnique, etc.), favoriser les partenariats avec d'autres organismes, en plus d'instaurer des changements structurels au sein du Conseil pour améliorer les communications et renforcer sa capacité d'apporter des changements.

Résultat de ce que le Conseil estime être la consultation la plus vaste et exhaustive de son histoire, le document établit la base d'un plan d'action plus détaillé, lequel sera rendu public par le Conseil des arts au début de 2008.

Source : **Site Internet du Conseil des arts du Canada**

Important appui à la Fédération des communautés francophones et acadienne

La nouvelle ministre du Patrimoine canadien, Josée Verner, a annoncé l'octroi de 175 000 \$ à la Fédération des communautés francophones et acadienne pour lui permettre, ainsi qu'à 33 organismes clés, d'élaborer et de mettre en œuvre un plan stratégique communautaire s'inspirant des conclusions issues du Sommet des communautés francophones et acadienne tenu cet été.

Le gouvernement du Québec a également souligné son appui à l'organisme, porte-parole des communautés de langue française en situation minoritaire au Canada, en signant avec lui une nouvelle entente de collaboration d'une durée de trois ans.

Sources : **Communiqué publié par Patrimoine canadien**, 13 septembre 2007 ; **communiqué du gouvernement du Québec**, 28 septembre 2007

Nouveau souffle pour la Bibliothèque Gaston-Miron

La Grande Bibliothèque prendra en charge les services de bibliothéconomie de la Bibliothèque Gaston-Miron à Paris, le plus important centre documentaire québécois hors de la province abrité par la Délégation du Québec à Paris. L'institution parisienne sera gérée conjointement par Bibliothèque et Archives nationales du Québec et le ministère des Relations internationales du Québec, qui chapeaute la Délégation du Québec à Paris.

Source : Frédérique Doyon, *Nouveau départ pour la Bibliothèque Gaston-Miron*, Le Devoir, 25 septembre 2007

Démarche expérimentale pour consolider le réseau muséal québécois

À l'occasion de son passage au congrès de la Société des musées québécois, la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Christine St-Pierre, a annoncé la signature de deux ententes avec des regroupements régionaux d'institutions muséales, afin de mettre sur pied des **cellules régionales d'expertise en muséologie** (CREM). La mise en place de ces CREM s'inscrit dans une démarche expérimentale de trois ans visant la consolidation du réseau muséal québécois par une meilleure coopération entre les institutions. Deux régions pilotes ont été ciblées : la région de la Mauricie—Centre-du-Québec, coordonnée par Médiat-Muse, et celle de la Montérégie, coordonnée par Montmusée.

Les CREM auront notamment pour mandat de déterminer les besoins communs des institutions muséales régionales et de suggérer les mesures requises pour y répondre. Elles devront également coordonner le déploiement d'une offre de services et d'activités de proximité communes, comme le parrainage d'une campagne de promotion régionale.

Source : **Communiqué publié par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine**, 3 octobre 2007

La FCCF reçoit les honneurs

La Fédération culturelle canadienne-française (FCCF) a reçu le prix Boréal, remis par la Fédération des communautés francophones et acadienne. Cette distinction récompense l'organisme porte-parole national des arts et de la culture de la francophonie canadienne qui, au cours des 30 dernières années, a su démontrer son leadership culturel, en plus de contribuer à la défense et à la promotion des arts et de la culture dans les communautés francophones et acadiennes.

Source : Communiqué publié par la Fédération culturelle canadienne-française, 29 septembre 2007

Le CQT perd sa directrice

Le Conseil québécois du théâtre (CQT) a annoncé le départ de sa directrice générale, Raymonde Gazaille, qui s'en va après plus de sept années à la barre de l'organisme. C'est Robert Gagné qui prendra le relais et assurera l'intérim au cours des prochains mois.

Source : **Communiqué publié par le Conseil québécois du théâtre**, 2 octobre 2007

DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

Entente muséale à portée pédagogique

Le Musée de la civilisation partage son expertise en matière éducative par la réalisation d'une entente de partenariat avec le Musée du Fjord de La Baie. Au centre de cette initiative : le Centre muséopédagogique ouvert l'an dernier au Musée de la civilisation, qui fait figure de laboratoire d'expérimentation ayant pour mission de maximiser le potentiel culturel et éducatif des institutions muséales. Grâce à cette entente, le Musée du Fjord pourra offrir à sa clientèle scolaire des ressources à la fine pointe des nouvelles tendances dans le domaine de la pédagogie en milieu muséal. Il pourra ainsi assurer la formation continue de son personnel spécialisé en éducation.

Source : *Le Musée du Fjord signe une entente avec Québec*, Le Quotidien, 26 septembre 2007

Le maire de Montréal assumera les dossiers culturels

À quelques semaines du **Rendez-vous novembre 2007 – Montréal métropole culturelle**, le maire Gérald Tremblay a renoncé à l'idée de désigner un nouveau responsable des dossiers de la culture, du patrimoine et du design pour les piloter personnellement. Cette annonce fait suite à la décision du maire de l'arrondissement de Ville-Marie, Benoit Labonté, de quitter le parti Union Montréal.

Sources : **Communiqué publié par la Ville de Montréal**, 27 septembre 2007 ; Frédérique Doyon, *Le maire Tremblay, chef de la culture*, Le Devoir, 28 septembre 2007

Créateurs et citoyens sont invités à réinventer la place d'Armes

Afin de brasser les idées, de susciter des débats et de stimuler les échanges autour du réaménagement de la place d'Armes, à Montréal, Design Montréal organise un atelier de design urbain auquel participeront sept concepteurs de Berlin et de Buenos Aires jumelés à trois équipes montréalaises. Leur mandat consiste à réfléchir à des stratégies et à élaborer des propositions conceptuelles illustrant des perspectives d'aménagement novatrices du site de la place d'Armes, dont les travaux préliminaires devraient débuter en 2008. De plus, du 20 au 27 octobre, les citoyens pourront exprimer leur point de vue sur ce projet et suivre

l'évolution de la réflexion des concepteurs en direct sur le site www.vieux.montreal.qc.ca/placedarmes

. Chaque jour, les concepteurs déposeront le fruit de leur travail à la galerie MONOPOLI. Des visites guidées sont aussi offertes les dimanches 21 et 28 octobre pour retracer l'histoire architecturale de la place. Le fruit du travail des créateurs sera dévoilé le 27 octobre au Palais des congrès.



Source : Communiqué émis par Design Montréal

Partout au pays, surveillez le 21^e Coup de cœur francophone !



Saviez-vous que **Coup de cœur francophone** n'est pas exclusivement un festival présenté à Montréal ? C'est également un Réseau pancanadien de diffusion axé sur la circulation de la chanson. Son action s'articule principalement autour de la réalisation d'un événement annuel présenté sur l'ensemble du territoire canadien, dans quelque 31 villes. Le ministère des Affaires municipales et des Régions a d'ailleurs attribué à

l'organisation une aide financière de 132 000 \$ pour la tenue de la 21^e édition de ce festival qui contribue à faire rayonner la chanson francophone partout au pays. Du 1^{er} au 11 novembre.

Sources : Site Internet de Coup de cœur francophone ; **communiqué publié par le gouvernement du Québec**, 2 octobre 2007

Un nouveau *Graffiti*

Le journal *Graffiti*, qui traite de l'actualité culturelle gaspésienne, fait peau neuve : contenu amélioré, nouvelle image, nouvelle formule de distribution et bien plus... Un tournant dans le paysage médiatique régional !

Source : *Invitation au lancement du nouveau Graffiti*, *Graffiti*, 25 septembre 2007

Sherbrooke : un théâtre qui se porte toujours aussi bien

Il y a une dizaine d'années, la Ville de Sherbrooke se portait acquéreur du Théâtre Granada pour en faire un lieu de diffusion de la culture. Mandatée par la Ville de Sherbrooke, c'est Animation Centre-Ville Sherbrooke qui assume la gestion de cette salle multidisciplinaire. Aujourd'hui, l'organisme municipal, qui fonctionne sans subvention directe de la Ville, si ce n'est un soutien à la programmation de 15 000 \$, présente un bilan fort positif. En effet, les revenus de la billetterie, les activités et les surplus augmentent d'année en année.

Source : Albert Bérubé, *Le Granada se porte toujours aussi bien*, *La Tribune*, 22 septembre 2007

Lancement d'un deuxième appel de projets pour le 375^e

Souhaitant une participation massive de la population aux célébrations du 375^e anniversaire de Trois-Rivières, le Comité des fêtes de la ville a ouvert une deuxième période d'appel de projets. Les propositions doivent valoriser l'histoire et le patrimoine, être accessibles et favoriser l'animation, l'échange et la créativité.

Source : *Le Nouvelliste*, *Deuxième appel de projets pour le 375^e*, 27 septembre 2007

Sainte-Thérèse : Ville d'Arts, de Culture et de Savoir

La municipalité de Sainte-Thérèse a dévoilé, le 4 octobre dernier, sa nouvelle signature visuelle et ses oriflammes, qui égayeront les rues de la ville avec sa nouvelle thématique : *Ville d'Arts, de Culture et de Savoir*.

Source : Fournisseur municipal, *La Ville de Sainte-Thérèse lance une nouvelle thématique : Ville d'Arts, de Culture et de Savoir*, 4 octobre 2007



Saint-Pacôme remet son prix du roman policier

Le Prix Saint-Pacôme récompense chaque année, depuis six ans, un auteur qui s'est démarqué dans le domaine du polar. Cette année, c'est Patrick Senécal qui a reçu les honneurs pour son sombre roman, *Le Vide*.

On se souviendra que le sympathique village de 1700 âmes, situé dans la région de Kamouraska, s'était autoproclamé capitale du roman policier en 2001.

Source : Valérie Gaudreau, *Patrick Senécal primé à Saint-Pacôme*, *Le Soleil*, 30 septembre 2007

Un centre culturel voit le jour dans la MRC Papineau

La MRC Papineau vient de se doter d'un centre d'action culturelle. Destiné à favoriser la participation des gens à des activités communautaires touchant les domaines artistiques et culturels, le centre sera un endroit où les gens pourront s'initier à différentes disciplines par l'entremise d'ateliers, mais aussi assister à des expositions et conférences.

Source : Yves Soncy, *Un centre culturel prend forme à St-André-Avellin*, *Le Droit*, 22 septembre 2007

La Fondation Rues principales distribue les honneurs

C'est lors du colloque annuel de la Fondation Rues principales, tenu le 26 septembre dernier, que les Villes de Matane, de Montmagny et de Lévis, notamment, se sont vu attribuer des prix d'excellence. Les municipalités ont respectivement reçu les honneurs pour la qualité de leurs améliorations physiques, pour l'animation et la promotion, et pour les actions de l'organisme de développement Revitalisation Village Saint-Nicolas, à Lévis.

Sources : Communiqué de presse publié par la Ville de Matane, 26 septembre 2006 ; communiqué de presse publié par la Ville de Montmagny, 3 octobre 2007 ; communiqué de presse publié par la Ville de Lévis, 4 octobre 2007

Un nouveau lieu de diffusion artistique à Saguenay

Le Cabaret urbain Opéra vient d'ouvrir ses portes en lieu et place de l'ancienne Librairie régionale de la rue Racine dans l'arrondissement Chicoutimi, à Saguenay. À l'initiative des responsables du Théâtre du Saguenay, l'endroit a été conçu dans une perspective de diversification de l'offre culturelle, de renouvellement du public théâtral et surtout de développement de la relève artistique, le tout dans une ambiance branchée, accessible et conviviale. En outre, l'Opéra proposera un nouveau concept avec une formule de restauration, bar et spectacles. Le projet a reçu le soutien de divers partenaires financiers, soit le Fonds d'intervention économique régional Saguenay—Lac-Saint-Jean et la Banque HSBC Canada, qui ont fourni la majorité des fonds requis de ce projet évalué à 650 000 \$.

Source : Isabelle Labrie, *L'Opéra ouvre ses portes à la relève*, Le Quotidien, 27 septembre 2007

Des artisans de Brome-Missisquoi ouvrent leurs portes

Durant trois fins de semaine consécutives, 20 artistes et artisans de Brome-Missisquoi regroupés sous la bannière de *La Tournée des 20* ont ouvert leurs portes au grand public. La 12^e présentation de l'événement, qui s'est achevé le 8 octobre dernier, a proposé, comme chaque année, un parcours convivial, menant d'un atelier à l'autre. Cette année, les nombreux curieux qui ont pris part à l'événement ont pu en apprendre davantage sur la poterie, les arts textiles, le travail du bois, le vitrail, la joaillerie ou la sculpture.

Source : *La Tournée des 20 commence*, La Tribune, 22 septembre 2007

Nouvelle recrue sur la scène culturelle granbyenne

Prévu dans la politique culturelle et attendu par le milieu depuis longtemps, Granby a procédé à l'embauche d'une agente culturelle. C'est Josiane Arès qui endossera ces fonctions.

Source : Michel Tassé, *Un contexte idéal*, La Voix de l'Est, 25 septembre 2007

Insomnie culturelle à Toronto

C'est dans la nuit du 29 septembre dernier que s'est tenue la deuxième Nuit blanche de Toronto. À cette occasion, les Torontois ont déambulé toute la nuit, dans différents secteurs de la ville, découpée en zones, à la fois géographiques et thématiques. Le concept est simple mais efficace : rendre accessible et installer l'art contemporain dans toute la ville, pendant une nuit, gratuitement.



Cette année, plus de 500 artistes ont été invités à investir la cité et plus de 125 institutions culturelles ont ouvert leurs portes aux créateurs et aux milliers de visiteurs nocturnes. Les œuvres s'offraient aux passants à même les trottoirs, entre interrogation, amusement, curiosité, parfois aussi stupeur, et permettaient d'entrevoir la ville dans tous ses recoins, avec un regard tout à fait inédit. Rappelons que la manifestation a été initiée en 2002 par la Ville de Paris et s'exporte à ce jour dans de nombreuses villes à travers le monde.

Source (texte et photo) : Sandy Plas, *La culture fait le plein de visiteurs*, L'Express, semaine du 2 au 8 octobre 2007, n° 39

LIVRES ET BIBLIOTHÈQUES

Coup de pouce à plusieurs bibliothèques du Québec

Grâce au soutien financier du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, les municipalités de **Normandin**, **Métabetchouan-Lac-à-la-Croix**, **Saint-Damien** et **Saint-Didace** pourront entamer les travaux d'aménagement et de rénovations de leur bibliothèque respective. Une importante subvention permettra également à **Longueuil** d'entamer les travaux de construction d'une nouvelle bibliothèque dans l'arrondissement Saint-Hubert.

Sources : **Communiqués publiés par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine**, 1^{er} octobre et 24 septembre

Des bibliothèques équitables ?

Le gouvernement fédéral consacra 3 millions de dollars à un projet dont l'objectif est de faciliter l'accès aux collections des bibliothèques pour les Canadiens incapables de lire les imprimés. Cet appui sera consacré à l'Initiative de services de bibliothèque équitables de Bibliothèque et Archives Canada et permettra de coordonner les activités, d'élaborer une stratégie nationale et d'en évaluer les coûts, ainsi que de fournir des services.

Source : **Communiqué publié par Patrimoine canadien**, 2 octobre 2007

Un salon du livre hors les murs

C'est sur une belle performance que le 43^e Salon du livre du Saguenay—Lac-Saint-Jean vient de fermer ses portes. Les activités organisées aux quatre coins de la région ainsi que la présence de nombreux auteurs ont contribué au succès de cette dernière édition. Avec un prix d'entrée unique à 1 \$, le Salon s'est encore une fois démarqué par son accessibilité.

Source : Isabelle Labrie, *Le salon du livre explose*, Le Quotidien, 21 septembre 2007

Le prochain Salon du livre de l'Outaouais en Ontario ?

La vente possible du Palais des congrès de Gatineau, où se déroule habituellement le Salon du livre de l'Outaouais, plonge les organisateurs du Salon dans l'incertitude. Suivant cette annonce, le député fédéral d'Ottawa-Vanier a proposé aux organisateurs de tenir l'événement à Ottawa, s'ils ne trouvent pas d'endroit pour le présenter à Gatineau. Une histoire à suivre...

Source : *Salon du livre de l'Outaouais : À Gatineau, pas à Ottawa*, Radio-Canada, 3 octobre 2007

Huitième Rendez-vous international de la BD de Gatineau

Fort du succès rencontré l'an dernier, le Musée canadien des civilisations et la Corporation du Salon du livre de l'Outaouais renouvellent leur association pour offrir aux amateurs de la bande dessinée une large gamme d'activités et d'animation qui, pendant quatre jours, les transporteront dans l'univers du neuvième art. Cette nouvelle édition, qui se tiendra du 18 au 21 octobre, mettra la France à l'honneur et pourra compter sur la présence d'une foule d'invités des plus renommés chez les bédéphiles.

Source : Communiqué du Salon du livre de l'Outaouais, 25 septembre 2007

PATRIMOINE

Initiative de numérisation du patrimoine culturel

Bibliothèque et Archives nationales du Québec et la Société des musées québécois ont annoncé le lancement d'un partenariat destiné à réaliser un inventaire du patrimoine culturel disponible sous forme numérique au Québec. L'inventaire identifiera également les ressources qui pourraient et devraient être numérisées pour enrichir la diffusion du patrimoine québécois. Ce partenariat veut, à terme, poser les bases d'un réseau coopératif de numérisation patrimoniale.

Source : [Communiqué publié par Bibliothèque et Archives nationales du Québec](#), 4 octobre 2007

La population de Victoriaville consultée sur son patrimoine

Le 28 septembre dernier, les résidents de Victoriaville, propriétaires de maison ancienne, amis du patrimoine, amateurs d'histoire ou d'architecture, étaient conviés à une consultation publique sur la politique du patrimoine. La rencontre, qui avait pour but de présenter les principaux résultats d'étude du comité d'élaboration de la politique du patrimoine et de valider les résultats, a permis aux citoyens de participer activement. Sous forme d'ateliers, les citoyens ont planché sur les orientations à privilégier en matière de patrimoine, les priorités d'intervention de la Ville de Victoriaville et l'ensemble des valeurs et des objectifs visant la reconnaissance des manifestations, des intervenants et des interventions concernant le patrimoine.

Source : Yanick Poisson, *Consultation publique sur la culture*, La Tribune, 28 septembre 2007

Montréal célèbre son patrimoine architectural

Depuis 17 ans, l'**Opération patrimoine architectural de Montréal** est l'occasion de fédérer et de renforcer les liens entre propriétaires, amis du patrimoine et grand public afin de valoriser le caractère architectural unique de la métropole. Cette année, à l'occasion de l'événement qui s'est déroulé du 21 septembre au 7 octobre, la Ville a honoré 37 lauréats pour leur contribution à la préservation du patrimoine de 23 résidences et 14 commerces. Un Prix d'excellence a également été remis à Phyllis Lambert, directeur fondateur du Centre canadien d'architecture (et fondateur de Les Arts et la Ville), pour sa contribution exceptionnelle dans le domaine.

Source : Communiqués publiés par la Ville de Montréal, 21 septembre 2007

Deux joyaux du patrimoine montérégien seront restaurés

Grâce au Fonds du patrimoine culturel québécois, le Manoir Rouville-Campbell à Mont-Saint-Hilaire et le Vieux Presbytère de Saint-Bruno-de-Montarville, tous deux classés monuments historiques, pourront être restaurés. Le manoir, qui abrite désormais un hôtel, est un précieux témoin de la fin du régime seigneurial et, après avoir été abandonné durant de nombreuses années, avait été acheté par le sculpteur Jordi Bonet, qui en a fait sa résidence et son atelier jusqu'à son décès. Le Vieux Presbytère est devenu, quant à lui, un centre d'exposition et un lieu privilégié pour faire connaître à la population les artistes professionnels de la région.

Sources : Communiqués publiés par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, *Le Vieux Presbytère de Saint-Bruno-de-Montarville* et *La ministre Christine St-Pierre accorde 550 000 \$ pour la restauration du Manoir Rouville-Campbell*, 24 septembre 2007

Trois-Rivières restaure et classe son patrimoine

Le conseil municipal de Trois-Rivières vient de classer monuments historiques et site du patrimoine deux bâtiments religieux et un site historique. D'une part, le caveau des Seigneurs Montour ainsi que le mausolée des Évêques du cimetière Saint-Michel deviennent monuments historiques, ce qui permettra leur protection et leur conservation. D'autre part, une partie du terrain de l'ancienne usine Tripap est, quant à elle, classée site du patrimoine à la suite de la découverte des vestiges d'une ancienne usine de traitement des eaux construite en 1920-1921.

Par ailleurs, la municipalité vient de célébrer la réouverture du cimetière St. James, après un chantier de rénovation qui a duré tout l'été. Une dernière phase de travaux est prévue cet automne. À terme, ce chantier aura coûté environ 68 000 \$, dont une moitié est financée grâce à une subvention du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.



Sources : *Trois-Rivières restaure un joyau de son patrimoine religieux*, 26 septembre ; Paule Vermot-Desroches, *Trois nouveaux sites classés historiques à Trois-Rivières*, Le Nouvelliste, 25 septembre 2007

Le calvaire de la Rivière-du-Sud à Montmagny restauré

Entièrement rénové au coût de 35 000 \$ grâce à l'implication financière de la MRC de Montmagny et de la Ville de Montmagny, le calvaire de la Rivière-du-Sud a retrouvé son site initial. En plus d'être un site d'une valeur patrimoniale indéniable, l'emplacement du calvaire sera désormais une halte de choix dans le secteur de la montée de la Rivière-du-Sud.

Source : *Le calvaire de la Rivière-du-Sud à Montmagny est inauguré*, Fournisseur municipal, 25 septembre 2007

POLITIQUES ET ENTENTES

Politique culturelle en milieu scolaire

La Commission scolaire de la Riveraine a officiellement annoncé le lancement de sa politique culturelle. Sur le thème *La culture dans tous les sens*, cette politique traduit bien la volonté de la commission centricquoise d'élargir la culture à toutes les disciplines et domaines généraux de formation, chaque membre du personnel devant jouer le rôle de passeur culturel.

Un comité culturel a pour mission d'élaborer, durant la prochaine année, les moyens d'action permettant l'application concrète de la politique.

Source : Marcel Aubry, *La culture dans tous les sens*, Le Nouvelliste, 22 septembre 2007

Une deuxième entente pour la Ville de Matane

La Ville de Matane et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine investiront 45 000 \$ chacun sur trois ans afin de réaliser des projets liés à la culture et au patrimoine. Il s'agit d'une deuxième entente de développement culturel pour la Ville de Matane, qui permettra de financer cinq projets. Parmi eux, la remise sur pieds du projet *Mémoire d'outre tombe*, circuit pédestre présenté sous forme théâtrale, et la mise en valeur du phare de Matane par Lire la mer, corporation dont la mission est de mettre en valeur les écrits sur le milieu maritime. Cette nouvelle entente prévoit également la mise en place d'un fonds de 25 000 \$ pour la concrétisation de projets de nature patrimoniale.

Sources : *Signature d'une importante entente*, Radio-Canada, 28 septembre 2007 ; Pierre Morel, *Nouvelle entente de 3 ans*, L'Avantage, 1^{er} octobre 2007

ART PUBLIC

Œuvre monumentale pour souligner le 400^e anniversaire de Québec

C'est l'artiste André Du Bois qui a remporté le concours pour la réalisation d'une œuvre d'art en trois dimensions qui sera dévoilée dans le cadre des activités du 400^e anniversaire de la ville. Le Conseil des arts et des lettres du Québec et la Société du 400^e anniversaire de Québec verseront à partie égale un montant total de 50 000 \$ pour la réalisation de cette œuvre monumentale, intitulée *Une rencontre*, qui sera suspendue dans l'atrium de 18 m de haut du pavillon Espace 400^e, au bassin Louise, dans le Vieux-Port de Québec.

Source : **Communiqué publié par le Conseil des arts et des lettres du Québec**, 24 septembre 2007

Saint-Bruno rend hommage à Gaston Miron

La Ville de Saint-Bruno-de-Montarville a inauguré une nouvelle œuvre d'art public à l'occasion de la dernière édition des Journées de la culture. L'œuvre, intitulée *L'orme de Gaston ou Hommage à Gaston Miron*, de l'artiste Pierre Leblanc, a été installée aux abords du lac du Village.

Source : Communiqué publié par la Ville de Saint-Bruno-de-Montarville, 27 septembre 2007

RESSOURCES ET COLLOQUES



Colloque national sur la revitalisation intégrée

Écof-Corporation de développement économique communautaire
de Trois-Rivières

Du 10 au 12 octobre 2007



Séminaire de développement professionnel : Patrimoine religieux – Étude, évaluation, reconnaissance, conservation et mise en valeur

Fondation du patrimoine religieux du Québec et Collège d'art
et de design de Montréal

Du 15 au 19 octobre 2007



Les Seconds États généraux du théâtre professionnel québécois

Conseil québécois du théâtre

Du 17 au 20 octobre 2007



Observer la ville : un programme d'expérimentation, de réflexion et de discussion sur le chercheur et la ville

Laboratoire Ville et ESPAcés politiques (VESPA), INRS

Du 17 octobre 2007 au 19 mars 2008

Musées, galeries d'art, arts visuels, patrimoine et arts de la scène

Le dernier numéro de *Recherches sur les arts*, publié par Hill Strategies Recherche, propose un examen de statistiques publiées récemment par Statistique Canada et Le Monde des affaires pour les arts sur les établissements du patrimoine, les galeries d'art et les organismes des arts de la scène.

L'organisme diffuse également un nouveau rapport de la série « Regards statistiques » : *Profils provinciaux des activités culturelles et des visites du patrimoine en 2005*. On y apprend par exemple que la lecture, la musique et les films sont les activités culturelles et patrimoniales les plus fréquentes dans toutes les provinces canadiennes.

Musées, villes et éducation



L'édition automne 2007 du bulletin *Cultural Capital*, de l'organisme Lord Cultural Ressources, vient de paraître. Ce numéro se penche sur les projets culturels qui participent à renforcer les liens entre villes, musées et apprentissage continu. Vous y trouverez une foule d'exemples, de Moscou à Zaragoza, en passant par Paris, Barcelone et Vienne. [anglais seulement]

SCÈNE INTERNATIONALE

Des États américains misent sur le logement abordable pour artistes

Plusieurs États américains cherchent à attirer des artistes en développant des projets de logements-ateliers abordables : New York, Washington, Virginie, etc. Dans l'État du Maryland, par exemple, le gouvernement a mis en place des districts Art et divertissement (*Arts and Entertainment District Program*), qui offre des exemptions de taxes aux promoteurs et aux artistes pour le travail créé et vendu au sein du district. Les districts désignés doivent proposer des unités de logement abordable ou planifier d'en développer. Actuellement, l'État a établi 15 districts dans différentes villes. Le modèle développé par le Maryland est unique et fait de cet État le premier et le seul à opérer à l'échelle de l'ensemble de son territoire.

Source : Eileen Rivers, *Giving Artists Space to Create*, *Washingtonpost*, 15 septembre 2007

Les muséums d'histoire naturelle au goût du jour

La liste est longue des muséums français, longtemps abandonnés à la poussière, aujourd'hui rénovés. Après celui de Rouen, du Havre, de Clermont-Ferrand. Bientôt celui de La Rochelle, d'Elbœuf et le très attendu Musée des Confluences de Lyon. Après le déclin et l'indifférence, comment expliquer ce renouveau ? Pour Zeev Gourarier, qui pilote le Musée de l'Homme à Paris, le renouveau des muséums s'accompagne d'un recentrage autour de la notion de biodiversité, mutation appuyée par le public. Longtemps désuets, ces espaces culturels voués aux sciences naturelles reprennent du galon, se transforment et deviennent de véritables lieux de débat, autour d'enjeux très actuels : écologie, environnement, avancées scientifiques, OGM, nanotechnologies, etc.

Source : Emmanuel de Roux, *Les muséums, longtemps désuets, aujourd'hui dans l'air du temps*, *Le Monde*, 25 septembre 2007

Dijon : Une médiathèque au cœur de la transformation d'un quartier sensible

Ouverte depuis le 15 septembre dernier, la médiathèque Champollion à Dijon (France) entend être plus qu'une infrastructure culturelle, mais un véritable symbole de la mutation du quartier dit « sensible » des Grésilles. Bel objet architectural, cette première bibliothèque construite depuis 20 ans dans la capitale bourguignonne s'inscrit au cœur d'une opération de renouvellement urbain.

Cette construction suit les transformations engagées par l'administration municipale, principalement axées sur l'habitat et la mixité sociale (démolition de grandes tours d'habitation, construction d'unités collectives de plus petite taille et de maisons en rangée, programme d'accès à la propriété) de ce quartier qui accueillait essentiellement des familles immigrantes. Les 30 000 documents écrits et sonores qu'elle compte sont destinés aux lecteurs de toute l'agglomération et se veulent des produits d'appel pour faire venir ceux qui hésitaient à se déplacer dans ce quartier à l'image négative.



Sources : Site Internet de la Ville de Dijon ; Christiane Perruchot, *À Dijon, Une médiathèque symbole d'une métamorphose*, Le Monde, 22 septembre 2007



[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)
[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#) | [Se désabonner](#)

Responsable de l'édition : Nadine Lizotte

Recherche et rédaction : Céline Benkhaled, Ève Gauthier et Nadine Lizotte

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

LES MEMBRES DU RÉSEAU

© Les Arts et la Ville