

20 / 11 / 06

Sommaire

Les Arts et la Ville à la une
Actualités culturelles
Politiques municipales
Développement culturel local en action
La construction, c'est culturel !
Scène internationale
Distinctions
Boîte à outils



LES ARTS ET LA VILLE À LA UNE

www.arts-ville.org

Du nouveau dans le centre de ressources !

Section *Financement*

Vous êtes à la recherche d'appui financier pour entreprendre les travaux d'agrandissement de la bibliothèque municipale, pour mener à terme la revitalisation de la rue principale ou pour boucler votre programmation culturelle municipale ? Vous trouverez dans cette rubrique du centre de ressources un inventaire des différents programmes de financement auxquels ont accès les municipalités ainsi que les programmes destinés aux organismes à but non-lucratif, puisque ces derniers peuvent être de précieux partenaires dans la réalisation de projets culturels locaux. Actuellement, cette section présente les programmes gérés par le gouvernement fédéral et ceux du Québec, du Manitoba, du Nouveau-Brunswick et de la Nouvelle-Écosse. Surveillez le développement de cette rubrique !

Dossier thématique *Francophonie canadienne*

Vous cherchez des partenaires pour développer des échanges culturels ou partager des expertises ? Des programmes financiers de soutien aux partenariats entre les collectivités francophones ? Consultez le plus récent dossier thématique **Francophonie canadienne**. Ce dossier vous permettra de découvrir les facettes de la francophonie canadienne, les acteurs de sa vitalité culturelle ainsi que les outils et les programmes pour en assurer l'essor.

N'oubliez pas de personnaliser vos codes d'accès

Nous vous rappelons que, pour accéder au centre de ressources, vous devez disposer d'un nom d'utilisateur et d'un mot de passe personnalisés. Pour les obtenir, rien de plus simple ! Allez sur la page d'accueil du centre de ressources, cliquez sur « Inscrivez-vous » et remplissez le court formulaire en ligne. C'est vous qui déterminerez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

N'hésitez pas à nous faire part de vos commentaires et de vos besoins d'information à info@arts-ville.org !

ACTUALITÉS CULTURELLES

L'avenir en français : la nouvelle Politique du Québec en matière de francophonie canadienne

Le 7 novembre, le gouvernement du Québec dévoilait sa nouvelle politique en matière de francophonie canadienne. Les secteurs-clés que sont la culture et les communications, l'éducation, le développement économique et la santé vont continuer à faire l'objet de coopération. Quant aux nouveaux axes, ils se rapportent à la petite enfance, à la jeunesse, à l'immigration, à la justice, au développement durable et aux nouvelles technologies de l'information.

En matière de culture, outre les activités existantes, le gouvernement souhaite encourager la mise en valeur des auteurs et des maisons d'édition francophones de l'extérieur du Québec, par exemple, à l'occasion des salons du livre qui se tiennent au Québec. Le gouvernement entend également encourager les collaborations entre les dramaturges et les comédiens du Québec et de la francophonie canadienne.

Parmi les leviers d'action susceptibles d'intéresser les organismes culturels, les municipalités et leurs associations, mentionnons :

- les deux programmes de soutien financier *d'appui à la francophonie canadienne et de coopération interprovinciale* ;
- le Centre de la francophonie des Amériques qui logera dans l'édifice du Musée de l'Amérique française, à Québec, et qui sera accompagné d'un portail Internet ;
- la Journée de la francophonie canadienne au Québec.

En marge du cadre général de la nouvelle Politique, le gouvernement a annoncé 10 actions qu'il entend accomplir pendant l'année en cours, dont :

- la tenue d'un forum sur les arts et la culture ;
- l'amorce d'une collaboration entre Bibliothèque et Archives nationales du Québec et les diverses bibliothèques de la francophonie canadienne ;
- la participation des communautés francophones et acadiennes aux activités soulignant le 400^e anniversaire de la ville de Québec ;
- le développement des réseaux de chercheurs sur la francophonie canadienne.

Lisez le compte rendu complet de la Politique sur la page d'accueil du www.arts-ville.org.

Pour en savoir plus sur la Politique et le Centre de la francophonie des Amériques, visitez le <http://www.saic.gouv.qc.ca/>.

Financement des arts : Ottawa comprime, le MAL réagit, Québec bonifie

La crise de l'aide aux tournées à peine terminée, Ottawa sabre les services culturels des ambassades, des consulats et des hauts-commissariats canadiens à l'étranger. Les budgets pour les arts et la culture de toutes les représentations diplomatiques sont comprimés pour l'année en cours et seront possiblement éliminés à partir d'avril 2007.

Choqué par les coupes du gouvernement conservateur, le Mouvement pour les arts et les lettres (MAL) invite tous les artistes, artisans et travailleurs culturels à manifester leur mécontentement dans les semaines à venir. Ne soyez donc pas surpris si, lors d'un spectacle, d'une exposition, d'un salon du livre, d'une lecture publique ou d'un colloque, vous êtes interpellé directement. Le MAL, qui représente 15 000 artistes professionnels, écrivains et travailleurs culturels, entend dénoncer les compressions budgétaires chaque fois que l'occasion se présentera et invite les artistes à lire une déclaration qui précise que « couper l'aide aux tournées et à toute autre forme de diffusion de nos œuvres québécoises sur la scène internationale, c'est menacer l'existence même de la création artistique ! »

Parallèlement – sans rapport toutefois avec les annonces du fédéral – la ministre de la Culture et des Communications, Line Beauchamp, a dévoilé le 13 novembre la stratégie de mise en œuvre du volet culturel de la Politique internationale du Québec. Au cœur de la stratégie, une série de mesures visant à favoriser une plus grande diffusion des créations québécoises à l'étranger. Autres bonnes nouvelles : l'ajout de 4,2 millions de dollars au budget du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) et du ministère de la Culture et des Communications d'ici 2009. Cette somme correspond à plus de 20 % du budget de la Politique internationale !

Pour en savoir plus sur la Politique internationale du Québec, visitez le :

http://www.mri.gouv.qc.ca/fr/_scripts/Actualites/ViewNew.asp?NewID=3983&lang=fr

Sources : *Culture : Ottawa coupe à l'étranger*, Journal de Montréal, 13 novembre 2006 / Alexandre Shields, *Le MAL appréhende le pire*, Le Devoir, 16 novembre 2006 / Louise-Maude Rioux Soucy, *Pendant qu'Ottawa comprime, Québec bonifie*, Le Devoir, 14 novembre 2006 / Communiqué publié par le ministère de la Culture et des Communications, 13 novembre 2006

Le Sommet de la francophonie met le cap sur Ottawa

L'Université d'Ottawa sera l'hôte du Sommet des communautés francophones et acadiennes qui aura lieu dans la capitale en juin prochain et accueillera près de 600 délégués venant de tous les coins du pays. La rencontre sera une occasion pour les communautés francophones de se mobiliser, de discuter des enjeux prioritaires et de développer des pistes de solution pour faire face à ces enjeux.

Source : *L'université d'Ottawa sera l'hôte du Sommet de la francophonie*, Le Droit, 10 novembre 2006

Village-relais, vous dites ?

Le ministère des Transports du Québec vient tout juste de produire un document d'information fournissant des précisions sur la démarche à suivre pour devenir village-relais ainsi que sur la charte de qualité. Rappelons que ce programme a été lancé en octobre et permet à des municipalités, selon différents critères, de recevoir l'appellation village-relais. S'inspirant du modèle français de village étape, l'appellation village-relais peut être attribuée à une municipalité de moins de 10 000 située sur une route nationale désignée « route touristique » et offrant des services de bases pour les voyageurs (hébergement, restauration, etc.). Mais pour obtenir le label, la municipalité doit également présenter des aménagements de qualité et divers atouts (naturel, culturel, patrimonial, artistique, etc.) qui mettent en valeur le village. Cela, afin de s'assurer que le réseau des villages-relais offre aux visiteurs une

diversité représentative de la richesse patrimoniale et paysagère du Québec.

Pour consulter le document, [cliquez ici](#) :

http://www.umq.qc.ca/publications/boite_outil/_pdf/village-relais_doc-info_112006.pdf

Source : Carrefour municipal, *Document d'information : La démarche pour devenir village-relais*, 8 novembre 2006
http://www.umq.qc.ca/afficher_nouvelle.asp?ID=24306

Budget moyen de 1450 \$ pour les dépenses culturelles par ménage

Bien qu'étant en hausse par rapport à 1999, passant de 1290 \$ à 1450 \$, les dépenses moyennes des ménages canadiens en produits culturels ont augmenté plus lentement que leurs dépenses globales. La part consacrée par les ménages aux dépenses culturelles est passée de 3,1 % en 1999 à 2,9 % en 2004. La location de services de télévision par câble et par satellite ainsi que l'achat de DVD, de disques compacts et de cassettes audio et vidéo préenregistrés constituent les plus importantes dépenses culturelles. Les ménages ont aussi consacré une part croissante de leur budget à l'achat de manuels et d'autres types d'ouvrages littéraires, au détriment des journaux et des revues. À noter qu'en cinq ans, les arts de la scène ont vu leur part s'accroître et passer de 5,2 % à 6,1 %.

Source : Presse canadienne, *1450 \$ en moyenne par ménage canadien pour la culture*, La Presse, 3 novembre 2006, p. A23

POLITIQUES MUNICIPALES

Drummondville aura bientôt sa politique culturelle

C'est au cours de l'hiver prochain que Drummondville devrait lancer sa politique culturelle, au terme de la consultation publique que son comité des arts et de la culture tiendra le 25 novembre.

Source : Jean-Pierre Boisvert, *Favoriser l'accès pour tous*, La Tribune, 11 novembre 2006

Edmundston adopte un nouveau plan d'aménagement municipal

Le conseil municipal d'Edmundston vient d'adopter un nouveau plan d'aménagement municipal visant à consolider et à harmoniser les plans municipaux d'Edmundston, de Saint-Jacques, de Saint-Basile et de Verret, municipalités désormais regroupées. Le nouveau plan comporte plusieurs orientations liées au développement culturel, notamment la revitalisation du centre-ville, la mise en valeur des éléments patrimoniaux ainsi que l'appui au développement touristique.

Source : **Communiqué publié par la Ville d'Edmundston**, 23 octobre 2006
http://www.ville.edmundston.nb.ca/show_nouvelle_fr.asp?id=131

DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL EN ACTION

Casernes de pompiers et œuvres d'art public

La Ville de Québec lance un concours en art public à l'occasion de la construction de trois casernes de pompiers. Le concours vise à doter chacun de ces trois nouveaux bâtiments de facture architecturale moderne d'une œuvre d'art qui sera intégrée aux fenêtres ou au volume des demi-tours à boyaux : des éléments très visibles et spécifiques aux casernes.

Pour tous les détails : www.ville.quebec.qc.ca/fr/document/concoursoeuvreart.pdf

Source : Communiqué publié par la Ville de Québec, 14 novembre 2006

Des distributrices d'œuvres d'art



Source : <http://distriboto.archivemontreal.org/>

<http://distriboto.archivemontreal.org/>

Sept nouvelles machines Distroboto ont récemment fait leur apparition dans des bars et des cafés de Montréal. Les Distroboto sont d'anciennes machines distributrices de cigarettes transformées en distributrices de petites œuvres d'art sonores, visuelles, littéraires, etc. Depuis le passage de la loi antitabac, Archive Montréal, l'organisme culturel qui gère le réseau de distribution, a fait l'acquisition de plus d'une centaine de ces machines qui devraient faire leur apparition dans d'autres lieux publics au cours de l'année 2007 et proposer, pour 2 \$, un paquet... d'art sans nicotine.

Source : Site Internet de la Ville de Montréal

http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=1576,4046374&_dad=portal&_schema=PORTAL

Le centre-ville de Moncton investi par les artistes performeurs

Le centre-ville de Moncton est devenu un lieu de création *in situ* et un carrefour de rencontre entre les citoyens et les artistes lors de l'événement Trip Urbain organisé par le centre d'artistes Galerie Sans Nom, à l'occasion de la FrancoFête en Acadie. Ce festival, qui a eu lieu du 6 au 13 novembre, était dédié à l'art de la performance, de l'installation et de l'interdisciplinarité dans le domaine public. Les projets abordaient notamment les problématiques de la disparition des loyers à prix modiques dans les centres-villes et la multiplication des stationnements.

Information : Galerie Sans Nom www.galeriesansnom.org

Source : CAPACADIE.com, *Trip Urbain : art dans l'espace public*, 7 novembre 2006

Les Petits Villages : quand la poésie prend la clé des champs

Dans le cadre du projet L'Aventure éditoriale Petits Villages, le poète Bertrand Laverdure et son collectif de poètes « petits villageois » ont pris le chemin des régions du Québec en vue de produire des recueils de poésie. À la suite de la publication de leurs poèmes, les artistes sont retournés sur les lieux accompagnés des Productions Rhizome, spécialisées en production de spectacles poétiques, afin de réaliser un court métrage inspiré de leur recueil.

Source : Communiqué publié par Rhizome, 9 novembre 2006

Franc succès de la 25^e présentation du Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue

Le jury et le public de la 25^e présentation du désormais incontournable Festival de cinéma de Rouyn-Noranda, qui se déroulait du 28 octobre au 2 novembre, ont eu l'embaras du choix. La qualité et la diversité de la programmation cinématographique, en provenance de 16 pays, ont suscité l'engouement de plus de 20 000 spectateurs.

Sources : Communiqué publié par le Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue <http://www.festivalcinema.ca/>
Presse canadienne, *Le Festival du cinéma de Rouyn-Noranda remet ses prix*, Le Devoir, 4 novembre 2006, p. C9

Appareillage d'œuvres du Louvre au MNBA de Québec en 2008

La Société du 400^e anniversaire de Québec se réjouit de l'entente sans précédent en Amérique entre le Musée du Louvre et le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBA) à l'occasion de la célébration de la fondation de la ville de Québec. L'exposition exclusive *Le Louvre à Québec, les arts et la vie* représente l'une des pierres d'assise des festivités de 2008 qui contribuera assurément au succès de l'événement en incitant les Canadiens et les touristes étrangers à visiter la Vieille Capitale.

Source : Le réseau d'information municipale, 8 novembre 2006
www.RIMQ.qc.ca/news_detail.asp?ID=58933

Du nouveau au Conseil montérégien de la culture et des communications

Le Conseil montérégien de la culture et des communications (CMCC) vient d'annoncer le lancement de son site Internet en version améliorée. Pour découvrir toute la vie culturelle en Montérégie, visitez le www.culturemonteregie.qc.ca.

Source : Communiqué publié par le CMCC, 9 novembre 2006

Lévis pourrait avoir son arrondissement historique

Le Groupe d'initiatives et de recherches appliquées au milieu (GIRAM) vient de déposer une demande au ministère de la Culture et des Communications afin qu'une partie du territoire de Lévis reçoive le statut d'arrondissement historique national. La requête, épaulée notamment par le Conseil des monuments et sites du Québec, par l'association Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec ainsi que par plusieurs groupes locaux, vise le littoral lévisien, de Lauzon à la rivière Etchemin, et des parties du Vieux-Lévis et du Vieux-Saint-David. Si la ministre y consent, cet arrondissement historique deviendrait le 10^e de la province.

Source : Marc Saint-Pierre, *Statut d'arrondissement historique national réclamé pour une partie de Lévis*, Le Soleil, 16 novembre 2006

Beaucoup de projets dans l'air à Granby

C'est à la suite du forum de réflexion Vision 2015, tenu en novembre 2005, que le comité granbyen Pôle touristique et culturel a dressé ses trois priorités : développer le centre d'interprétation du lac Boivin, élaborer une politique culturelle locale et valoriser le *slow food*. Un an plus tard, le comité se réjouit de l'avancement des projets. Concernant la politique culturelle, des consultations ont eu lieu en octobre et le document, qui mettra notamment sur le tourisme culturel, devrait être déposé officiellement en décembre. Mais il reste encore du travail à faire et le comité ne manque pas d'idées. Marché public et café d'artistes sont au nombre des projets qui pourraient voir le jour dans les années à venir.

Source : Hélène Belzile, *Un pas dans la bonne direction*, La Voix de l'Est, 11 novembre 2006

Recherche de financement pour le festival de Petite-Vallée

Pour son 25^e anniversaire, le Festival en chanson de Petite-Vallée lance une grande campagne de souscription afin d'assurer la pérennité de l'événement et d'augmenter ses activités dans les écoles. Une somme de 100 000 \$ a déjà été recueillie auprès des gens reliés au Festival. Mentionnons que le Festival fonctionne avec un budget annuel de 1,2 million de dollars (ce qui représente plus de cinq fois le budget de la municipalité), emploie sept personnes à temps plein et 22 à temps partiel dans une communauté d'un peu plus de 200 habitants !

Sources : Carl Thériault, *Collecte de fonds pour Petite-Vallée*, Le Soleil, 16 novembre 2006 / Alan Côté, *Les régions : ressources culturelles*, Actes du 15^e colloque annuel de Les Arts et la Ville, 2002

Ontario : Sainte-Anne-de-Prescott prend son avenir en main

Le Comité de développement économique du village de Sainte-Anne-de-Prescott a mené, depuis 2002, des consultations publiques, des études de faisabilité ainsi que des cueillettes de fonds afin de favoriser l'agrotourisme, la diversification de l'agriculture, la restauration de l'église patrimoniale, l'offre en loisirs ainsi que l'ouverture d'un restaurant. Mentionnons que 50 % des membres du comité ont moins de 30 ans, ce qui est révélateur de la force mobilisatrice et innovatrice des actions entreprises.

Source : Le Réseau de développement économique et d'employabilité (RDÉE), Vox RDÉE, n° 8, été 2006, p. 8-9
<http://www.rdee-ont.ca/images/stories/publi/vox8.pdf>

Nouveau-Brunswick : succès sans précédent du Salon du livre de Dieppe

La présentation 2006 du Salon du livre de Dieppe a connu quatre jours d'achalandage record. Le compteur indique 8130 visiteurs, incluant les élèves qui sont venus au Salon avec leur classe. De plus, 2423 étudiants ont reçu la visite d'auteurs dans 24 écoles. Ce succès s'explique, selon les organisateurs, par une bonne couverture médiatique mais également par la promotion faite dans les écoles. En effet, chaque élève des districts francophones a reçu un programme de l'événement.

Source : CapAcadie.com, *Salon du livre de Dieppe : Un succès sans précédent*, 25 octobre 2006
<http://www.capacadie.com/communiqués/detail.cfm?id=152891>

La Fureur de lire : l'unique salon du livre francophone en Nouvelle-Écosse

Organisé par le Conseil communautaire du Grand-Havre, ce salon du livre, qui est l'un des rares événements qui permettent de mettre les francophones de la province en contact avec les livres, en était à sa 11^e édition. Cette année encore, une foule d'ateliers ont été donnés dans 11 écoles de la région. Le Conseil communautaire ne manque pas d'imagination pour trouver de nouvelles idées et pour organiser des activités rassembleuses : soirées sociales, débats publics, 5 à 7 poétique, etc. Mentionnons également le succès du projet *Conte et raconte* qui a permis à des élèves de découvrir les récits savoureux de personnes âgées.

Source : Katia Canciani, *La magie des mots*, Le Courrier de la Nouvelle-Écosse, 10 novembre 2006

LA CONSTRUCTION, C'EST CULTUREL !

La bibliothèque de Bromont fait peau neuve pour ses 25 ans

Quoi de mieux pour célébrer les 25 ans de la bibliothèque municipale et scolaire de Bromont que ce nouveau bâtiment qui sait allier la chaleur du bois, les nouveaux matériaux et les caractéristiques d'un bâtiment vert ? La nouvelle bibliothèque, munie de 22 postes informatiques, offre aux amoureux des livres plus de 21 000 documents dont 2500 nouveautés acquises au cours de la dernière année. Une salle d'exposition y a également été aménagée.



Source : Communiqué publié par l'Union des municipalités du Québec, 7 novembre 2006

Ontario : projet du Centre des arts scolaire et communautaire à Nipissing-Ouest



Le projet du Centre des arts scolaire et communautaire (CASC) de Nipissing-Ouest, qui est en phase d'étude de faisabilité, a de grandes chances d'être concrétisé. L'association des anciens patriotes de l'école secondaire française Franco-cité, à Sturgeon Falls, à force de volonté et de mobilisation, a réussi à convaincre la communauté et l'administration municipale des avantages de la construction de ce centre culturel. Le projet permettrait de pallier le manque d'infrastructures dédiées aux activités culturelles et scolaires, de favoriser un partenariat stratégique entre les milieux scolaires, culturels et socioéconomiques, d'améliorer la diversité et la qualité de l'offre culturelle en plus de favoriser le soutien à la relève artistique et à la pratique amateur.

Source (texte et photo) : Le Réseau de développement économique et d'employabilité (RDÉE), Vox RDÉE, n° 8, été 2006, p.28-29

<http://www.rdee-ont.ca/images/stories/publi/vox8.pdf>

Projet d'aménagement d'une maison de la culture à Ville de Mont-Royal

La mairesse de la ville de Mont-Royal, Vera Danyluk, a en main un argument de poids pour convaincre le conseil municipal du bien-fondé de l'aménagement d'un édifice communautaire pour les arts et la culture dans l'arrondissement. Un sondage réalisé par CROP entre le 19 septembre et le 5 octobre a révélé que 57 % des sondés étaient favorables à ce projet qui ne fait pas l'unanimité parmi les conseillers municipaux et les citoyens.

Source : Éric Clément, *Ville de Mont-Royal : Sondage favorable à une maison de la culture*, La Presse, 4 novembre 2006, A20

Sherbrooke : Première pelletée de terre pour le Centre des arts de la scène Jean-Besré ►►

Vallée-Jonction : Aide financière majorée à 1 345 124 \$ pour la construction d'un complexe multifonctionnel qui accueillera sous son toit les bureaux de la municipalité, le centre communautaire, une salle de loisirs et une bibliothèque, dans le cadre du programme Travaux d'infrastructures Canada-Québec. ►►

Tring-Jonction : La ministre Beauchamp donne son accord de principe pour la restauration de l'ancienne gare et l'aménagement d'une bibliothèque publique. ►►

SCÈNE INTERNATIONALE

Engagement artistique = engagement civique

L'étude américaine *The Arts and Civic Engagement : Involved in Arts, Involved in Life* révèle que les personnes participant à des activités artistiques s'engagent de façon significativement plus élevée que les non-participants dans des activités civiques et de loisir, telles que le bénévolat, le plein air ou le sport. Les résultats de l'enquête démontrent également que la participation des jeunes (18 à 34 ans) à des activités artistiques et civiques tend à décliner.

Source : <http://www.nea.gov/pub/CivicEngagement.pdf>, National Endowment for the Arts, 2006

France : un théâtre sur roues en Ile-et-Vilaine

Le département d'Ile-et-Vilaine, situé en Bretagne, revalorise la tradition du théâtre ambulant. Pour le prix symbolique de deux euros, la commune s'est fait offrir par Transports d'Ile-et-Vilaine deux autobus qui seront transformés en véritables petits théâtres sur roues. Ce théâtre itinérant, avec ses loges, ses espaces de repos et ses coulisses mobiles, permettra de présenter des spectacles en milieu rural.

Source : Ouest France, Bretagne, 4 novembre 2006, p. 14

Le Québec vu par *Courrier international*

Dans son dernier numéro, *Courrier international* consacre un dossier spécial sur la perception de la Belle Province à l'étranger. Des articles en provenance notamment du Liban, d'Israël, d'Angleterre, des États-Unis, du Rwanda et d'Europe donnent en général une note positive à la politique, la société, l'économie et la culture québécoise.

Source : Marie-Joëlle Parent, *Courrier international : Le Québec psychanalysé*, Le Journal de Montréal, 8 novembre 2006

DISTINCTIONS

Remise des Prix du Québec

Melvis Gallant devient, en 2006, le premier écrivain d'expression anglaise à recevoir le prix Athanase-David. ►►

Paul-Louis Martin, un maire amateur du patrimoine, reçoit le prix Gérard-Morisset 2006. ►►

Prix d'excellence de l'administration publique du Québec

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) est lauréate du prix Gouvernement en ligne pour la réalisation du projet Bibliothèque et Archives nationales du Québec... sans frontières. ►►

Villes et Villages en santé remet ses Prix d'excellence 2006

Kitcisakik, Baie-Saint-Paul, Montréal, Forestville, Gatineau, Montmagny, Notre-Dame-du-Nord et Saint-Pascal ont reçu les honneurs lors de la remise des Prix d'excellence et des Mentions de mérite 2006, qui a eu lieu à l'occasion du huitième colloque international francophone de Villes et Villages en santé.

Pour connaître les réalisations des municipalités récipiendaires, visitez le :

<http://communiqués.gouv.qc.ca/gouvqc/communiqués/GPQF/Octobre2006/31/c6676.html>

Source : Réseau québécois de Villes et Villages en santé, *Le bonheur municipal*, vol. 14, n° 2, octobre 2006

Le Festival de Tadoussac rafle le Félix de l'événement de l'année

Le vent a tourné vers l'est en faveur du Festival de Tadoussac lors du dernier Gala de l'ADISQ. L'industrie a décerné le prix de l'événement de l'année aux organisateurs de ce festival innovateur et achalandé qui promeut les nouveaux talents de la chanson francophone. Le Festival de Tadoussac se mesurait aux FrancoFolies et au Festival international de jazz de Montréal ainsi qu'au Festival d'été de Québec et à Musiqu'en Nous.

Source : Steeve Paradis, *Un Félix pour le Festival de Tadoussac*, Le Soleil, 2 novembre 2006, p. A12

Prix Albert-Dumouchel = estampe + relève + passion

ARPRIM, un regroupement pour la promotion de l'art imprimé, a dévoilé, le 2 novembre, les finalistes du prix Albert-Dumouchel, qui récompense l'excellence chez les étudiants des cégeps et des universités ayant choisi de s'exprimer par le biais d'une des techniques d'estampe ou d'art imprimé. Les lauréats 2006 sont Amélie Proulx, Isabelle Fortin et Myriam Sylvestre.

Source : Communiqué publié par ARPRIM, 7 novembre 2006

BOÎTE À OUTILS

Le Guide des politiques culturelles des petites villes

Les échelles d'intervention évoluent, les partenariats entre acteurs de l'action culturelle se complexifient, la problématique d'élargissement des publics se renouvelle, les champs et les modalités d'intervention se diversifient... Voilà autant d'évolutions récentes qui métamorphosent les rôles et les repères des responsables publics et des acteurs culturels, notamment ceux des petites localités.

Outil d'aide à la réflexion et à la décision pour les élus, les responsables et les professionnels de l'action culturelle des petites villes et de leurs territoires, le *Guide des politiques culturelles des petites villes* se compose de 24 fiches thématiques et d'une série de définitions, de mots-clés propres à l'action culturelle publique. Adressé au profane comme au spécialiste, ce guide constitue un instrument précieux pour impulser, mettre en perspective et faire évoluer les politiques culturelles territoriales. Ces travaux ont été conduits par Alain Lefebvre et Mariette

Sibertin-Blanc, tous deux professeurs à l'Université de Toulouse Le Mirail, en France.

Vous pouvez commander l'ouvrage par courriel à dexiaeditions@clf-dexia.com ou par télécopieur au 01 43 92 80 77.

Source : Site Internet de l'Observatoire des politiques culturelles de Grenoble (France)
<http://www.observatoire-culture.net/index.php?id=13&idp=13.0&num=323>

Des nouvelles de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec

L'Observatoire de la culture et des communications du Québec diffuse aujourd'hui le numéro 24 du bulletin *Statistiques en bref* intitulé **Les Acquisitions d'œuvres d'art des musées, des entreprises et des institutions en 2004-2005**. Les faits saillants de ce bulletin font l'objet d'un **communiqué de presse**, que vous trouverez également sur le site de l'Observatoire.

Vous pouvez consulter ces données à l'adresse :
www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/publicat_obs/occ_bref.htm

Source : Nouvelles de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec, 14 novembre 2006

Création d'un groupe de recherche sur l'art et les communautés minoritaires

En gestation depuis 2003, le groupe de recherche Création artistique et développement communautaire de l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC) est maintenant sur les rails. L'équipe de recherche multidisciplinaire part du postulat que la créativité favorise la constitution et la cohésion des communautés minoritaires définies comme un lieu possible d'identité, de pratiques, de pensées, de structures ou de groupes. Le groupe de recherche compte notamment organiser un projet d'art communautaire en collaboration avec la corporation Intégration Saguenay-Lac-Saint-Jean qui s'adresse aux immigrants de la région.

Source : Dave Ainsley, Module des arts : un groupe de recherche dévoile sa mission, Le Quotidien, 6 novembre 2006, p. 8

RCI Viva : une nouvelle radio en ligne pour les immigrants

Radio-Canada international (RCI), qui a pour mandat de répondre aux besoins d'information des auditeurs issus des différentes communautés linguistiques et culturelles canadiennes, a pris les grands moyens pour rejoindre les immigrants. La station lance un nouveau service de radio en ligne à la carte qui permettra aux internautes de télécharger et d'écouter des chroniques, des émissions et des capsules spécifiquement conçues à leur intention. Ces dernières permettront notamment aux nouveaux arrivants de s'informer sur les démarches d'intégration et les programmes de soutien ainsi que de bénéficier de conseils pratiques et d'exercices pour apprendre les deux langues officielles. Ce service sera offert en baladodiffusion ainsi que dans plusieurs langues (chinois, arabe, espagnol, portugais, etc.).

Source : Paul Cauchon, *RCI Viva : un nouveau lien Internet pour les immigrants*, Le Devoir, 8 novembre 2006, B8

Sociétés et jeunesses en difficulté, une nouvelle revue en ligne

Sociétés et jeunesses en difficulté s'intéresse aux enfants et aux jeunes dits en « difficulté » sociale ou familiale. La revue présente des articles relatifs à ces populations, aux problèmes sociaux ou psychologiques auxquels elles sont réputées être confrontées. Elle traite également des pratiques professionnelles et des politiques publiques s'adressant à ces populations, à leur famille, à leur environnement.

Sociétés et jeunes en difficultés est un magazine nouvellement créé sur support électronique et papier. Pour le lancement de son site, vous trouverez en ligne ses deux premiers numéros en texte intégral.

<http://sejed.revues.org>

Source : Tel que rapporté dans le bulletin électronique de REVUES.ORG, bulletin 85, vendredi 10 novembre 2006



S'abonner au bulletin le réseau | Consulter les archives
Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles | Se désabonner

Responsable de l'édition : Nadine Lizotte

Recherche et rédaction : Andrée Daigle, Ève Gauthier, Nadine Lizotte et Sophie Joli-Coeur

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

LES MEMBRES DU RÉSEAU

© Les Arts et la Ville