

Et Les Arts et la Ville dans tout cela ? Nous y étions également pour présenter aux membres de l'AFMO notre mission, les services de soutien que nous offrons aux municipalités et pour développer le réseautage culturel des municipalités francophones du Canada.

À Ottawa, en juin prochain, l'AFMO, **Théâtre action** et l'Association des juristes de langue française collaboreront afin de tenir leur congrès annuel simultanément. Nous vous tiendrons informés des développements du programme.

ACTUALITÉS CULTURELLES

Le président de l'Union des municipalités du Québec bientôt dans votre région

Le 21 septembre, à Québec, le président de l'UMQ et maire de Sherbrooke, M. Jean Perrault, a amorcé la **Tournée du président 2006**. Il effectuera 15 escales dans sa tournée des régions du Québec, principalement entre la fin septembre et la mi-novembre. Une dernière escale est prévue en janvier 2007 sur la Côte-Nord, en raison des élections prévues dans les municipalités de Baie-Comeau et de Sept-Îles cet automne.

M. Perrault en profitera pour échanger avec les membres et les intervenants socio-économiques de chacune des régions sur les sujets qui les préoccupent particulièrement, sur les grands dossiers auxquels l'Union accorde actuellement son attention ainsi que sur les objectifs pour les mois à venir. Une attention toute particulière sera accordée à la question du déséquilibre fiscal.

Source: Communiqué publié par l'Union des municipalités du Québec, 1^{er} septembre 2006

Ajout de 500 000 \$ au budget du Conseil des arts et des lettres du Québec

La ministre de la Culture et des Communications, Line Beauchamp, annonce l'ajout d'une somme de 500 000 \$ au budget du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) afin de lui permettre d'appuyer la tenue de Scène Québec, un événement organisé par le Conseil national des arts (CNA) qui mettra à l'honneur la culture québécoise.

Source : Portail Québec, *Scène Québec – La ministre Line Beauchamp annonce une aide financière de 500 000 \$ pour favoriser le rayonnement de la culture québécoise*, Communiqué de presse, 18 septembre 2006

Investissement de 2 M \$ pour la Grande Bibliothèque du Québec

La Ville de Montréal a annoncé un investissement de deux millions de dollars pour l'aménagement d'une nouvelle entrée et d'une place publique pour la Grande Bibliothèque du Québec.

Source : André Beauvais, *Grande Bibliothèque : Nouvelle entrée prestigieuse*, Le Journal de Montréal, 10 septembre 2006, p. 19

Lancement de la nouvelle édition du Répertoire de ressources culture-éducation

La ministre de la Culture et des Communications, Line Beauchamp, et le ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport, Jean-Marc Fournier, annoncent la mise en ligne de la nouvelle édition enrichie du **Répertoire des ressources culture-éducation**.

Source : Portail Québec, *Lancement de la nouvelle édition du Répertoire de ressources culture-éducation*, Communiqué de presse, 18 septembre 2006

Graham Fraser proposé comme commissaire aux langues officielles

Le premier ministre Stephen Harper a proposé la nomination du journaliste Graham Fraser au poste de commissaire aux langues officielles, en remplacement de Dyane Adam.

Source : Le Devoir, *Graham Fraser proposé comme commissaire aux langues officielles*, 14 septembre 2006, p. A5

Besoin d'immigrants francophones en dehors du Québec

Le gouvernement fédéral a rendu public son plan stratégique pour inciter un plus grand nombre d'immigrants francophones à s'établir à l'extérieur du Québec. Le plan propose de recruter plus d'étudiants étrangers dans les collèges et les universités francophones hors Québec et de mettre en place des initiatives pour mieux accueillir et intégrer les communautés et les immigrants francophones du milieu des affaires. Le gouvernement fédéral aimerait que le taux d'immigration francophone dans les provinces autres que le Québec passe de 3,1 % (en 2001) à 4,4 % en 2008.

Source : Le Devoir, *Immigrants francophones recherchés*, 12 septembre 2006, p. A3

Droits d'auteur des créateurs de musique : les Canadiens en faveur

Un récent sondage effectué par Environics Research Group indique que 60 % des Canadiens âgés de 18 ans et plus adhèrent au principe que les créateurs de musique doivent être compensés pour la copie privée de musique. Le sondage mené auprès de 993 personnes révèle que plus de 70 % des sondés considèrent qu'une redevance de 20, 30 ou 40 ¢ sur chaque CD vierge est une somme juste et équitable à verser aux créateurs de musique copiés. De plus, 75 % des personnes interrogées se disent favorables à l'idée d'une redevance de 40 \$ sur les baladeurs numériques ou les ordinateurs personnels qui ont un lecteur de 30 gigaoctets.

Source : Alain Brunet, *Une idée qui fait son chemin*, La Presse, 10 septembre 2006, p. R5

La métropole québécoise : culturelle et compétitive selon *BusinessWeek*

Selon la dernière édition du magazine américain *BusinessWeek*, consacrée à la compétitivité des marchés, Montréal offre l'une des plus grandes concentrations de diplômés en sciences technologiques ainsi qu'une scène culturelle des plus dynamiques. Outre ces facteurs qui contribuent à la compétitivité des marchés montréalais, la métropole offre des coûts de fonctionnement des entreprises parmi les plus bas en Amérique du Nord.

Source : Alain McKenna, *Montréal, un bon investissement techno*, La Presse, 20 septembre 2006

Remise du Grand Prix de la relève musicale Archambault

En avril dernier, Archambault lançait son **Grand Prix de la relève musicale** afin de poursuivre son engagement envers la culture québécoise et d'encourager la découverte de talents émergents. Le 12 septembre, les membres du jury ont remis la bourse de 10 000 \$ à la formation hip-hop *Accrophone* et un prix de 2000 \$ au producteur de l'album, *Districk Music*.

Sources : Michel Terrien, *Accrophone consacré : Le producteur Districk Music est aussi récompensé*, Le Journal de Montréal, 13 septembre 2006, p. 79 / Michel Terrien, *Grand Prix de la relève musicale Archambault : Accro à Accrophone*, Le Journal de Québec, 13 septembre 2006, p. 67

Postes Canada remet un prix à Comsep

Postes Canada remet un prix et une bourse de 2000 \$ à **Comsep** pour souligner son leadership communautaire dans le domaine de l'alphabétisation. L'organisme versera la bourse dans un fonds pour aider les enfants vivant dans un milieu défavorisé à participer à des activités culturelles ou sportives qu'ils ne pourraient se payer autrement.

Source : Louise Plante, *Postes Canada remet un prix à Comsep*, Le Nouvelliste, 16 septembre 2006, p. 44

Télé-réalité : naissance de Cinéma-Académie

Une autre série de télé-réalité voit le jour au Québec. Voici maintenant le cinéma-réalité avec Cinéma-Académie qui cherche des comédiens québécois pour jouer dans un film. Les candidats intéressés, âgés entre 16 et 60 ans, doivent consulter le site www.cinema-academie.com pour se procurer le texte du rôle choisi.

Source : Marie-France-Lou Lemay, *À la recherche de comédiens : Cinéma-Académie s'arrête à Granby aujourd'hui et demain*, La Voix de l'Est, 9 septembre 2006, p. 4

Pétition en faveur du doublage au Québec

Vingt mille personnes ont signé la pétition en faveur d'une nouvelle loi afin que tous les films présentés au Québec soient doublés par des artistes québécois. On demande une loi similaire à celle qui prévaut en **France**, de manière à sauvegarder et à développer l'industrie du doublage au Québec. Pour signer la pétition, on se rend sur le site www.doublage.qc.ca.

Source : Le Nouvelliste, *Le doublage, un métier prisé par les comédiens d'ici*, 9 septembre 2006, p. E17

ENTENTES ET POLITIQUES CULTURELLES

Entente de développement artistique entre le Conseil des arts et des lettres du Québec et la Ville de Lévis

Le Conseil des arts et des lettres du Québec et la Ville de Lévis ont confirmé un octroi de 60 000 \$ au collectif Regart, un centre d'artistes pluridisciplinaire en art actuel. La somme, qui sera répartie au cours des trois prochaines années, permettra à Regart de renforcer sa mission artistique et sa structure administrative.

Source : Communiqué publié par la Ville de Lévis et le Conseil des arts et des lettres du Québec, 14 septembre 2006

Première politique culturelle de la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu

Le jeudi 21 septembre, la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu a procédé au dévoilement de sa première politique culturelle. Cette dernière sera, bientôt, disponible dans le **centre des ressources** du site Internet de Les Arts et la Ville.

Source : Communiqué de la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu, 11 septembre 2006

Varenes aura sa politique culturelle !

La Ville de Varenes dévoilera sa nouvelle politique culturelle le 30 septembre. Forte d'un potentiel qui ne demande qu'à se développer dans ce domaine, la Ville entend, en mettant en place une véritable politique culturelle, permettre à tous les acteurs de se concerter et de favoriser la naissance de nouvelles pratiques tout en stimulant le sentiment d'appartenance des citoyens et en améliorant leur qualité de vie.

Source : Fournisseur municipal, *La Ville de Varenes dévoilera sa politique culturelle le 30 septembre*, 20 septembre 2006

À NE PAS MANQUER

Mois des bibliothèques canadiennes

La Canadian Library Association (CLA) a désigné le mois d'octobre Mois des bibliothèques au Canada 2006 ! Ce mois d'activités dédiées aux bibliothèques et aux services d'information sera lancé le 3 octobre 2006 et aura comme thème **Les bibliothèques : le monde au bout des doigts**.

Soulignons qu'au cours de ce mois plusieurs provinces canadiennes, notamment l'**Ontario** et le Nouveau-Brunswick, souligneront leur Semaine des bibliothèques publiques. Au Québec, la huitième Semaine des bibliothèques publiques se déroulera sous le thème **Les bibliothèques publiques... une grande famille à fréquenter** et aura lieu du 15 au 21 octobre 2006.

Source : Sites Internet de la Canadian Library Association et des bibliothèques publiques du Québec

Seconds États généraux du théâtre professionnel québécois

Le **Conseil québécois du théâtre (CQT)** est heureux d'annoncer la tenue officielle des **seconds États généraux du théâtre professionnel québécois**. Cet événement historique, auquel est convié l'ensemble du milieu théâtral québécois, permettra d'initier une vaste réflexion sur les problématiques actuelles du théâtre québécois et d'identifier les grandes orientations d'une pratique future. Du 17 au 20 octobre 2006.

Source : **Communiqué publié par le Conseil québécois du théâtre**, 8 septembre 2006

La caravane des Rendez-vous du cinéma québécois sur la route de la francophonie canadienne

Les Rendez-vous du cinéma québécois, avec leur caravane du septième art québécois, partent pour une quatrième année consécutive à la rencontre du public avec des films, des vedettes et des cinéastes en guise d'appâts. Cette année, du 18 septembre au 3 novembre, la caravane fera escale dans 13 villes québécoises, dans toutes les provinces canadiennes et pour la première fois, à Boston aux États-Unis.

Cette percée américaine s'inscrit à l'occasion d'un événement bisannuel orchestré par **The American Council for Quebec Studies**, une association de spécialistes américains de la culture québécoise. Les Rendez-vous du cinéma québécois contribueront à l'épanouissement et au rayonnement du fait français au Canada et en Amérique du Nord.

Sources : Portail Québec, *Le gouvernement du Québec encourage la diffusion du cinéma en français dans les communautés francophones et acadiennes*, Communiqué de presse, 12 septembre 2006 / Odile Tremblay, *Rendez-vous du cinéma québécois : En route vers de nouveaux horizons*, Le Devoir, 13 septembre 2006, p. B12

La Semaine québécoise des rencontres interculturelles sous le thème Mille visages, notre avenir

La ministre de l'Immigration et des Communautés culturelles, Lise Thériault, annonce la quatrième présentation de la **Semaine québécoise des rencontres interculturelles** (SQRI) qui aura lieu du 1^{er} au 8 octobre 2006 dans les différentes régions du Québec. Le thème choisi pour cette année est Mille visages, notre avenir.

Source : Marie-Hélène Paradis, *Semaine québécoise des rencontres interculturelles – Mille visages, notre avenir*, Communiqué de presse, 11 septembre 2006

Du théâtre citoyen à Sherbrooke

Le **théâtre des petites lanternes** est un théâtre de création, d'innovation et de transformation qui s'inscrit dans la lignée du théâtre d'intervention et des arts communautaires. Son approche singulière consiste à utiliser le théâtre avec une approche citoyenne, en le jumelant avec la communauté. C'est dans cette perspective que s'inscrit son plus récent projet baptisé *Théâtre citoyen* qui vise à créer une pièce de théâtre à partir de la parole brute et colorée des citoyens de l'arrondissement Fleurimont à Sherbrooke. Cette récolte de paroles, d'idées, de rêves et d'espoirs des citoyens sera un nouveau regard sur la réalité des milieux, une inspiration pour les décideurs et un déclencheur pour de futures implications citoyennes, élément fondamental de développement durable des communautés.

Source : Théâtre des petites lanternes, *Projet théâtre citoyen : Écrire à voix haute dans l'arrondissement Fleurimont 2006-2007*

Pourquoi l'art contemporain est-il aussi l'affaire des gens d'affaires ?

Voilà la question à laquelle le directeur du Musée d'art contemporain de Montréal, Marc Meyer, répondra lors du déjeuner-causerie de la **Chambre de commerce du Montréal métropolitain** le vendredi 29 septembre.

Source : **Communiqué publié par le Musée d'art contemporain de Montréal**, 19 septembre 2006

PAYSAGE ET INFRASTRUCTURES

Montréal cherche des idées pour le quartier Griffintown

Du 23 au 26 octobre 2006, la Ville de Montréal, selon une collaboration établie entre l'arrondissement du Sud-Ouest et le bureau Design Montréal, organise un événement urbain sur la revitalisation durable du secteur Griffintown intitulé **Les Dialogues de Griffintown**. Cet événement inclura un atelier de design urbain et des activités d'animation et de diffusion. Les architectes, designers urbains, architectes paysagistes et autres concepteurs professionnels intéressés à contribuer à l'amélioration du cadre bâti de la métropole sont invités à présenter leur candidature pour participer à cette « charrette » de design qui n'a pas pour objectif de désigner un lauréat ni de mener à l'attribution de mandats de conception et d'exécution, mais de permettre l'exploration de différentes approches et stratégies concernant la revitalisation de Griffintown.

Sources : Sylvie Berkowicz, *Des idées pour Griffintown*, bulletin électronique Créativité Montréal, 12 septembre 2006 / Site Internet de la Ville de Montréal



Amphithéâtre pour le 375^e de la Ville de Trois-Rivières

En vue des célébrations de son 375^e anniversaire, la Ville de Trois-Rivières songe à construire un amphithéâtre sur le terrain de l'ancienne usine de papier Tripap, située au confluent du fleuve Saint-Laurent et de la rivière Saint-Maurice. Le futur amphithéâtre pourrait contenir entre 2500 et 3500 places assises, en plus de pouvoir accueillir jusqu'à 7500 personnes dans les espaces gazonnés de la cuvette naturelle qui entoure l'endroit.

Les autorités municipales souhaitent créer un environnement de divertissement autour de l'amphithéâtre en implantant des cafés, des petits restaurants et un écran géant pour que l'information soit diffusée sur la voie maritime. Afin que le projet voie le jour, la Ville de Trois-Rivières entend solliciter le gouvernement du Québec et le gouvernement fédéral pour la construction de l'édifice.

Sources : Martin Francoeur, *Le legs du 375^e serait un amphithéâtre : La Ville veut doter Trois-Rivières sur Saint-Laurent d'une infrastructure unique en son genre*, Le Nouvelliste, 12 septembre 2006, p. 3 / Martin Francoeur, *Dix mille places et une scène d'envergure : L'amphithéâtre pourrait compter entre 2500 et 3500 places assises couvertes*, Le Nouvelliste, 12 septembre 2006, p. 3 / Société Radio-Canada, *Trois-Rivières sur Saint-Laurent : Amphithéâtre de 8000 places*, 12 septembre 2006

Un nouveau PPP à Montréal

Un nouveau projet de Maison de l'image et de la photographie (MIP) est en développement à Montréal. Le plan d'affaires démontre qu'il s'agit d'un chantier évalué entre 12 et 15 millions de dollars qui serait réalisé dans le cadre d'un partenariat public-privé. Si tout se passe comme prévu, ce nouvel équipement culturel devrait ouvrir ses portes en 2009.

Source : Stéphane Baillargeon, *Une Maison de la photo à la dent longue : Un nouveau PPP d'une quinzaine de millions est en développement à Montréal*, Le Devoir, 14 septembre 2006, p. B8

New Carlisle : investissement de 341 942 \$ pour la Maison Kempffer

La ministre des Affaires municipales et des Régions, Nathalie Normandeau, ainsi que le ministre du Travail et ministre de Développement économique Canada, Jean-Pierre Blackburn, annoncent que l'organisme Héritage New Carlisle bénéficiera d'une aide financière gouvernementale de 341 942 \$ provenant du Fonds sur l'infrastructure rurale (FIMR) pour la restauration et le réaménagement de la Maison Kempffer. La Maison Kempffer est un centre culturel et patrimonial destiné à l'ensemble de la communauté, en plus de contribuer au développement touristique de la région.

Source : **Fournisseur municipal**, 19 septembre 2006

Le Vieux Rivière-du-Loup : un quartier culturel

Le Vieux Rivière-du-Loup peut maintenant compter sur un nouveau concept de mise en valeur. Le circuit *Le projet Fraserville* comprend 24 panneaux d'interprétation et se divise en deux circuits différents afin d'aborder de nouveaux aspects du quartier : *La promenade pittoresque* et *Le parcours citadin*. Le projet est une réalisation de la Ville de Rivière-du-Loup en partenariat avec Tourisme Rivière-du-Loup, le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le ministère du Patrimoine canadien.

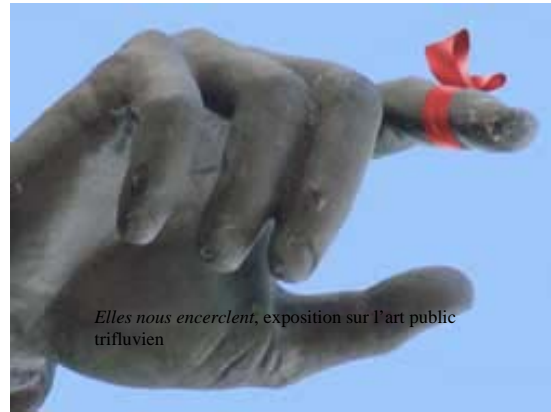
Par ailleurs, à l'occasion du lancement du nouveau circuit de découverte du Vieux Rivière-du-Loup, la Maison de la culture présente une exposition de photographies anciennes intitulée *Le Vieux Rivière-du-Loup : un quartier qui a inspiré les photographes*. Cette exposition sera présentée du 29 septembre au 14 octobre 2006.

Source : Communiqué de Presse de la Ville de Rivière-du-Loup, 13 septembre 2006

ART PUBLIC

Pour tout savoir sur l'art public et les monuments trifluviens

Le **site Internet de la Ville de Trois-Rivières** consacre une rubrique à la présentation de l'art public qui ponctue les déambulations urbaines des citoyens et des visiteurs. Vous y découvrirez une brochure de présentation des œuvres ou encore des activités de découverte comme le rallye urbain sur l'art public. Si le cyberspace ne peut satisfaire votre curiosité, alors rendez-vous à Trois-Rivières, réalisez le rallye urbain et, au passage, faites un arrêt au Centre d'exposition Raymond-Lasnier pour voir l'exposition sur l'art public trifluvien, à l'affiche jusqu'au 19 novembre.



Elles nous encerclent, exposition sur l'art public trifluvien

Source (texte et photo) : Site Internet de la Ville de Trois-Rivières

Nouvelle-Écosse : une sculpture pour ne pas oublier

Le **Lieu historique national du Canada de Grand-Pré**, en Nouvelle-Écosse, a dévoilé, le dimanche 3 septembre, une sculpture en bronze intitulée *Déportation* qui représente une famille acadienne arrachée à ses terres et séparée lors du Grand Dérangement de 1755. La sculpture, qui mesure 26 pieds de long et grandeur nature, a été réalisée par deux artistes du Québec, Jules LaSalle et André Fournelle. Le projet a été financé par la Société de promotion Grand-Pré, l'Agence de promotion économique du Canada atlantique, Parcs Canada, le ministère du Tourisme, de la Culture et du Patrimoine et le Bureau de Développement économique de la Nouvelle-Écosse.

Source : Martine Jacquot, *Pour ne pas oublier...*, Le Courrier de la Nouvelle-Écosse, 8 septembre 2006,

Graffitis « légaux » pour le quartier Orléans à Ottawa

Inspirés par la Ville de Gatineau qui, depuis 2001, a mis une cinquantaine de murs à la disposition des jeunes artistes, le maire d'Ottawa, Bob Chiarelli, et le conseiller d'Orléans, Bob Monette, songent à installer des murs dédiés aux graffitis, d'ici un an dans le secteur Orléans. Cette initiative est suggérée afin de contrer les plaintes reliées au phénomène des graffitis illégaux.

Source : Louis-Denis Ébacher, *Les « bons » graffitis : Ottawa a trouvé la solution à Gatineau*, Le Droit, 8 septembre 2006,

PATRIMOINE

Le canal Rideau : futur site du Patrimoine mondial de l'humanité ?

Le canal Rideau, cette voie navigable qui relie Ottawa et Kingston, pourrait devenir le 13^e site canadien à figurer sur la liste du Patrimoine mondial de l'humanité, et ce, dès cet automne. Le canal doit son existence à la tentative d'invasion des Américains, en 1812. Même si les tentatives ont échoué, les stratèges du ministère de la Guerre, à Londres, ont jugé prudent de construire un ensemble d'ouvrages de défense et de creuser un canal par lequel on pourrait

acheminer le ravitaillement en toute sécurité. Les travaux d'aménagement du canal ont pris fin en 1832, tandis que le **fort Henry** a été le dernier maillon des ouvrages constitutifs du canal Rideau. Il a été construit en 1830 et aujourd'hui, l'endroit est transformé en musée de la vie quotidienne des militaires au XIX^e siècle. Classé « lieu historique national », le fort Henry deviendra une partie du site classé au Patrimoine de l'humanité, si les inspecteurs de l'UNESCO acceptent la candidature du canal Rideau.

Sources : André Désiront, *Canal Rideau : Futur site du Patrimoine mondial de l'humanité ?*, La Presse, 9 septembre 2006, p. VV12 / Kingston : *Le fort Henry, ultime ouvrage de défense*, La Presse, 9 septembre 2006, p. VV11

Bas-Saint-Laurent : le patrimoine à l'honneur

Le Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent a décerné six prix régionaux du patrimoine : les projets concernent la restauration d'une propriété de Mont-Carmel, la restauration de l'archevêché de Rimouski, la restauration du pont Heppel à Causapscal, la transmission d'une technique familiale de fumage de poisson, des outils de sensibilisation de la Corporation touristique de la route des frontières, le Centre d'interprétation de la dîme de Sainte-Flavie. La Ville de Matane et le ministère de la Culture et des Communications ont publié le guide *Au sommet de l'histoire* qui propose une visite guidée patrimoniale de la ville de Matane.

Sources : Henri Michaud, *Prix régionaux*, Le Soleil, 13 septembre 2006, p. A12 / Henri Michaud, *Visite patrimoniale*, Le Soleil, 13 septembre 2006, p. A12

Le Domaine Joly-De Lotbinière reconnu Lieu historique national du Canada

Le **Domaine Joly-De Lotbinière** vient d'être reconnu Lieu historique national du Canada. Aménagé en 1851, le domaine a d'abord servi de résidence de villégiature au seigneur de Lotbinière. Ses 11 bâtiments anciens de même que son parc-jardin avaient déjà été classés à titre de site et monuments historiques par le gouvernement québécois en 1999.

Sources : Lotbinière : *Le Domaine Joly devient Lieu historique*, Le Soleil, 13 septembre 2006, p. 4 / Le Devoir, *Ottawa reconnaît le Domaine Joly-De Lotbinière*, 13 septembre 2006, p. B12

Val Saint-François : Création d'un itinéraire artistique en 2007

Un itinéraire artistique qui traversera le val Saint-François, baptisé Le chemin des Cantons, verra officiellement le jour en 2007. Ce chemin touristique aura une saveur culturelle anglo-saxonne et aura pour mission de faire connaître la route des premières vagues loyalistes empruntée par les Britanniques, les Écossais et les Irlandais.

Source : Mireille Frégeau, *Un chemin mènera aux Cantons*, La Tribune, 9 septembre 2006, p. S19

Sauvons nos églises : pétition pour des tarifs préférentiels d'électricité

Le mouvement Sauvons nos églises a lancé une pétition contre Hydro-Québec et le gouvernement libéral du Québec. Sa démarche consiste à demander au gouvernement de rétablir le tarif préférentiel aux églises et d'ainsi faire profiter toutes les églises du Québec d'un tarif réduit pour la consommation d'électricité.

Source : Pierre Saint-Jacques, *Sauvons nos églises part en croisade : Le mouvement demande le retour des tarifs d'électricité réduits pour les fabriques*, La Tribune, 9 septembre 2006, p. 22

BOÎTE À OUTILS

Service d'information juridique gratuit pour les organismes

Saviez-vous que tout organisme sans but lucratif incorporé au Québec peut recevoir des services et de l'assistance juridique grâce au programme **Pro Bono Students Canada (PBSC)** ? Créé en 1996 à l'Université de Toronto, PBSC s'étend d'un bout à l'autre du pays. En devenant partenaires du programme, les organisations peuvent obtenir l'assistance d'étudiants bénévoles hautement qualifiés dans un domaine juridique spécifique. L'étudiant Pro Bono peut faire de la recherche juridique, ébaucher des documents juridiques, préparer et faire de l'éducation légale, fournir de l'assistance aux clients de l'organisme, etc. Au Québec, les universités Laval, Sherbrooke, McGill et UQAM participent à ce programme.

Source : RCAAQ, *Service d'information juridique gratuit pour les organisations*, 30 août 2006

Nouveautés de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec

Données de 2004 sur les bibliothèques publiques autonomes soutenues par le ministère de la Culture et des Communications du Québec et révisées pour les années 1995 à 2003.

Données de **l'enquête sur les dépenses de l'administration publique québécoise** au titre de la culture pour l'année 2004-2005.

Bulletin *Statistiques en bref* n° 23 intitulé *Ventes d'enregistrements sonores au Québec en 2005*.

Source : Institut de la statistique, gouvernement du Québec

SUR LA SCÈNE INTERNATIONALE

Associer l'art à l'action sociale en milieu rural

L'association La Source, créée en 1991 à la Gêroulde, en France, utilise l'expression artistique pour aider les jeunes en difficulté vivant en milieu rural. Et il semble que l'expérience ait fait ses preuves ! En 2005, plus de 1200 jeunes sont passés dans les ateliers de création de l'association normande. Devant le dénuement et l'isolement culturel et social des jeunes en milieu rural, La Source a fait le pari d'associer l'art à l'éducation et à l'action sociale. Comme l'explique un des fondateurs, « il ne s'agit pas de fabriquer des artistes mais de favoriser l'épanouissement des enfants ».

Les créateurs qui participent au programme sont hébergés pour une période de trois à six mois. En échange de travail réalisé avec les enfants, un atelier est mis à leur disposition pour leurs projets personnels. Cette année, les activités sont placées sous le thème L'habitat et la maison, avec les architectes Anne et Patrick Poirier à titre d'invités d'honneur.

Source : Martine Picouët, *Des artistes s'investissent dans la réinsertion des jeunes ruraux*, Le Monde, 6 septembre 2006

Le Théâtre Parminou de Victoriaville en Belgique

Soutenu par la Commission internationale du théâtre francophone (CITF), le **Théâtre Parminou** de Victoriaville partira, à la fin de septembre, en Belgique pour présenter une pièce à l'occasion du Festival international de théâtre action 2006 qui se tiendra du 27 septembre à la fin octobre.

Source : Gilles Besmargian, *Parminou et par là-bas : La troupe de théâtre d'action de Victoriaville va faire un tour en Belgique*, La Tribune, 9 septembre 2006, p. S19

Des artistes québécois à l'honneur à Paris

L'avant-garde québécoise des arts numériques et multimédias s'est retrouvée, le samedi 9 septembre 2006, au prestigieux Théâtre du Châtelet à Paris, pour une manifestation nocturne. L'événement, baptisé Québec-numériQ, constituait un des moments forts du festival Francoffonies (avec trois *f* pour « Festival francophonie en France »). Le ministère de la Culture et des Communications du Québec avait accordé 100 000 \$ pour la réalisation de cet événement d'envergure qui favorise le rayonnement du savoir-faire québécois en arts numériques.

Sources : Véronik Aubry et Marie-Pier Champagne, *L'avant-garde québécoise en arts numériques sera à l'honneur à Paris*, Communiqué pour diffusion immédiate, 11 septembre 2006 / *Multimédia : Les artistes québécois en vedette à Paris*, Le Journal de Québec, 10 septembre 2006, p. 62

La biennale Orizzonte Québec : faire connaître les créations culturelles québécoises en Italie

La ministre des Relations internationales, Monique Gagnon-Tremblay, et la ministre de la Culture et des Communications, Line Beauchamp, sont heureuses de dévoiler la programmation de la cinquième **biennale Orizzonte Québec** qui se déroulera en Italie de septembre à décembre 2006. Cet événement poursuit l'objectif de faire connaître les plus récentes créations culturelles québécoises au public italien. Pour cette raison, le gouvernement du Québec a financé l'événement pour près de 80 000 \$.

Source : Michel Constantin, *Délégation du Québec à Rome, Vitrine culturelle du Québec en Italie : Une riche programmation pour la V^e édition de la Biennale Orizzonte Québec*, Communiqué de presse, 15 septembre 2006



[S'abonner au bulletin le réseau](#) | [Consulter les archives](#)
[Nous joindre ou nous transmettre vos infos culturelles](#) | [Se désabonner](#)

Responsable de l'édition : Nadine Lizotte

Recherche et rédaction : Anik Bouchard-Vézina, Andrée Daigle et Nadine Lizotte

Le réseau Les Arts et la Ville reçoit le soutien de :



LES MEMBRES DU RÉSEAU