

PRIX

Culture et développement MUNICIPALITÉS

Dossier de candidature 2009

Identification du candidat	
Municipalité ou MRC : Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu	
Adresse : 188, rue Jacques-Cartier Nord, Case postale 1025	
Ville : Saint-Jean-sur-Richelieu	Code postal : J3B 7B2
Téléphone : 450 357-2173	
Télécopieur :	Courriel : do.richer@ville.saint-jean-sur-richelieu.qc.ca

Identification de la réalisation
Nom du projet : Scol'Arts
Année(s) de réalisation : 2008

Catégorie de concours

Veuillez cocher la case appropriée

- Municipalités de 100 000 habitants et plus
 Municipalités entre 20 000 et moins de 100 000 habitants
 Municipalités de moins de 20 000 habitants

Attention ! Vos réponses ne doivent pas dépasser les limites du cadre.

Présentation de la municipalité

Veuillez décrire brièvement les principales caractéristiques de la municipalité (taille de la population, localisation, etc.) et son engagement envers les arts et la culture.

La Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu a un long parcours de soutien au développement culturel. Depuis plusieurs années, elle supporte nombre d'organismes et de partenaires dans la réalisation d'actions culturelles porteuses de succès et d'avenir. Après avoir adopté sa première politique culturelle en 2006, elle adoptait son plan d'action en 2008 et signait une entente de développement culturel en février dernier. La MRC a également une politique culturelle depuis 2001 et investit annuellement 50 000 \$ dans des projets culturels ponctuels, elle investit également dans l'embauche d'une ressource humaine qui travaille au développement culturel au CLD du Haut-Richelieu. Cette ressource en complicité avec le comité culturel du Haut-Richelieu ont mis sur pied Scol'Arts. De plus, une élue de la table des maires siège aussi sur le comité de travail. La réalisation de Scol'Arts est un travail d'équipe impliquant à la fois la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu, le CLD, l'Office du tourisme, la Commission scolaire, le Musée et la SPEC (diffuseur de spectacles) du Haut-Richelieu ainsi que plusieurs autres organismes culturels. L'activité s'inscrit à tel point dans la politique culturelle de la MRC et celle de la Ville que ces dernières ont voté une somme récurrente pour aider la réalisation de la rencontre à chaque année.

La MRC du Haut-Richelieu compte une population de 111 093 citoyens, 80 % vivent dans la ville de Saint-Jean-sur-Richelieu. Le reste du territoire est essentiellement rural.

Présentation de la réalisation*

Décrivez la réalisation (coûts, objectifs, etc.), le contexte dans lequel elle s'inscrit, les besoins auxquels elle répond, les défis particuliers et les partenaires impliqués.

L'objectif premier de l'événement est de favoriser la connaissance des ressources culturelles mises à la disposition de la communauté enseignante et ce, pour le bénéfice des élèves, de leur famille, des créateurs et des diffuseurs. Scol'Arts veut favoriser l'utilisation des ressources culturelles régionales par nos enseignants, nos étudiants puis finalement nos familles. Nous sommes conscients que de faire découvrir nos salles de spectacles professionnelles, nos musées, nos galeries, nos artistes, nos auteurs par la clientèle scolaire favorise le développement du public de demain mais favorise également une prise de conscience de l'existence de cette offre sur le territoire. Le défi particulier fut d'arrimer les réalités et les besoins des différents groupes concernés en un seul projet porteur pour tous les intervenants. L'idée n'a pas germé sans raison, beaucoup d'organismes tentaient de se rapprocher du milieu scolaire mais c'est ensemble qu'ils ont réussi. D'abord en éditant un répertoire des ressources culturelles et récréatives, puis en allant plus loin en réalisant l'événement Scol'Arts.

Scol'Arts c'est un spectacle événement professionnel d'une journée réunissant sur scène, dans une formule «Show-case», l'offre culturelle du Haut-Richelieu. C'est également un après-spectacle où les enseignants, directeurs, responsables de services de garde de commissions scolaires peuvent rencontrer et échanger avec les promoteurs. Scol'Arts c'est aussi une conférence de familiarisation sur le programme de soutien financier «La Culture à L'École». Une première Rencontre Scol'Arts s'est tenue en septembre 2007 et, forts de son succès, les organisateurs ont réitéré l'expérience en 2008, en combinant des kiosques d'information et un spectacle concept intitulé «Dans une Montérégie près de chez vous».

Scol'Arts est le fruit du travail de concertation entre les différents acteurs du développement culturel de la région réunis au comité culturel du Conseil économique du Haut-Richelieu (CLD), impliquant particulièrement la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu, l'Office du tourisme et des congrès du Haut-Richelieu, la Société pour la promotion d'événements culturels du Haut-Richelieu (SPEC) et le Musée du Haut-Richelieu. Mais, il va sans dire, que le projet n'aurait pas vu le jour sans l'entière collaboration de la Commission scolaire des Hautes-Rivières (CSDHR), par la détermination de sa présidente, Andrée Bouchard et de Linda Touchette, conseillère pédagogique.

Scol'Arts est réalisé grâce, entre autres, au soutien financier de la MRC, de la Ville, de la CRÉ Est, de la CSDHR, de la SPEC, des députés et commanditaires. Le budget de l'événement 2008 était de 14 966 \$.

* Le concours vise à récompenser une réalisation et non l'ensemble des actions de la municipalité.

Réponses aux critères d'évaluation

Faites la démonstration des impacts de la réalisation sur la collectivité, par des faits, des exemples ou des statistiques. *

Par exemple :

- Comment la réalisation favorise-t-elle une meilleure accessibilité et une plus grande appropriation des arts et de la culture par les citoyens ?
- La réalisation a-t-elle permis l'implication et la mobilisation des citoyens, de la communauté artistique ou culturelle ?
- Quelles sont les incidences de la réalisation sur la qualité de vie des citoyens, sur l'environnement, sur le climat social, économique, etc. ?
- La réalisation a-t-elle un impact sur le travail des artistes et des travailleurs culturels de votre localité ou de votre région ?

Les membres du comité culturel du CLD du Haut-Richelieu avaient fait le constat que les élèves et les éducateurs de la Commission scolaire assistaient à des représentations ou des expositions à Montréal ou ailleurs, ne connaissant pas ou peu l'offre de services des organismes locaux et régionaux. Donc, le projet Scol'Arts se voulait une mesure pour favoriser l'appropriation par la communauté des ressources culturelles d'ici. Scol'Arts c'est aussi un lieu de partage, l'événement ayant stimulé chez nos organismes l'élaboration de programmes éducatifs mieux adaptés et une connaissance mutuelle de la réalité de l'autre. Ces nouveaux liens tissés ont permis également des partenariats spontanés entre des organismes et des éducateurs. L'événement favorise globalement chez nos jeunes le développement des compétences culturelles, par des rencontres d'artistes à l'école comme par la fréquentation de lieux culturels professionnels et initie donc chez eux l'habitude artistique.

La première édition a attiré quelque 105 visiteurs et, à la deuxième, plus de 175 intervenants du milieu scolaire ont été sensibilisés à la culture locale et régionale en présence de responsables de la Direction régionale du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine ainsi que du Conseil montréalais de la Culture et des Communications qui ont assisté à l'événement, intéressés à implanter un chantier sur l'étude de liens culture et éducation et dans le but d'évaluer si le concept était exportable. Les organismes culturels ont établi de nombreux contacts et la majorité d'entre eux précisent que des impacts directs se sont immédiatement fait sentir après l'événement par des réservations et des inscriptions à leurs activités. Il s'agit donc d'un succès en matière d'autopromotion et d'autofinancement. En rapprochant les activités des écoles, une économie substantielle est faite également dans les frais réduits de transport, sans parler de la plus value environnementale. La présentation sur scène a été un succès. Les gens du milieu scolaire ont été impressionnés par le professionnalisme de la prestation et par le nombre de choses à faire et à voir dans le Haut-Richelieu.

*** Attention aux énoncés généraux ! L'évaluation portera sur les impacts concrets de la réalisation et non sur les objectifs du projet ou les orientations culturelles de la municipalité.**

Démontrez, par des faits, des exemples ou des statistiques, en quoi la réalisation s'inscrit dans une perspective de développement culturel durable.

Par exemple :

- Est-elle le fruit d'une approche intégrée impliquant différents services municipaux ?
- A-t-elle suscité des partenariats ?
- S'inscrit-elle dans les orientations d'une politique municipale (culturelle, familiale, etc.), dans une vision à long terme du développement culturel ?
- La réalisation est-elle durable ? Qu'en est-il de sa capacité à évoluer dans le temps et à accueillir de nouvelles pratiques ?

La Rencontre Scol'Arts a été rendue possible grâce à la symbiose existante entre les partenaires naturels du milieu culturel (Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu, Commission scolaire, Conseil économique CLD, MRC, Office du tourisme et des congrès du Haut-Richelieu) et les divers organismes culturels.

Plusieurs organismes culturels et «artistes à l'école» se sont mobilisés et impliqués pour la réalisation de cet événement, en voici quelques-uns : Action Art Actuel - Arto - Association des auteurs de la Montérégie - Ballet classique du Haut-Richelieu - CIME du Haut-Richelieu - Les Contes de Normanville - Les porteuses d'histoire - Musée du Haut-Richelieu - Réseau Archéo-Québec - Théâtre du Bahut - SPEC du Haut-Richelieu - Jean Albert .

Cet événement s'inscrit non seulement dans les orientations de la politique culturelle de la municipalité, ainsi que dans les orientations de la politique culturelle de la MRC du Haut-Richelieu, mais également dans celles en devenir de la Commission scolaire des Hautes-Rivières. L'événement se veut récurrent annuellement, la formule est évolutive et il est essentiel que la proposition faite se renouvelle afin d'assurer la continuité de l'intérêt et que l'offre elle-même se renouvelle continuellement. C'est le défi que nous avons soumis aux artistes et organismes de notre communauté. Mais, nous avons peu d'inquiétude connaissant leur potentiel créateur.

Faites la démonstration de l'originalité et de l'excellence de la réalisation, par des faits ou des exemples.

Par exemple :

- La réalisation propose-t-elle des réponses inédites aux besoins locaux ?
- En quoi se distingue-t-elle des autres réalisations dans le même domaine ?

La Rencontre Scol'Arts s'inscrit dans une démarche de collaboration entre la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu, la Commission scolaire des Hautes-Rivières et la communauté culturelle du Haut-Richelieu. Cet événement permet de s'adresser directement au personnel des écoles et de regrouper l'ensemble des énergies investies pour la promotion de l'offre scolaire des organismes communautaires et culturels.

Ce projet est unique, car il rassemble les gens pour qu'ils puissent passer un moment magique et culturel ensemble. Le spectacle de l'événement est offert comme un cadeau où les adultes redeviennent des enfants. Les enseignants sortent de la salle émerveillés par les créations des artistes qu'ils ont appréciées. Ils n'hésitent pas à

(suite)

entreprendre des démarches pour faire vivre à leurs élèves cette même passion pour les arts. C'est dans cette ambiance que se tissent des liens et des contacts entre les professionnels du milieu scolaire et les professionnels des milieux culturels. Les élèves ne peuvent en sortir que gagnants!

Il s'agit à notre connaissance d'une façon de faire unique qui s'est démarquée en recevant, au printemps 2008, le prix Partenariat du Regroupement des commissions scolaires de la Montérégie, puis en février dernier le prix Partenariat de la Bourse Rideau 2009. La communauté culturelle est très fière de la création de cet événement issu de partenariats; ensemble ils ont réussi à sensibiliser le milieu scolaire, ce qui s'était avéré impossible individuellement.

Photographies illustrant la réalisation

Vous devez transmettre, en accompagnement de ce formulaire, des photos en format jpeg de la réalisation (maximum 5). Ces photos ne seront pas évaluées, mais elles seront utilisées à seule fin de diffusion.

Pour chacune des photos, indiquer son titre, sa légende et le crédit photographique.

Photo 1

DSC3191 Kiosque Les porteuses d'histoire Crédits Dominique Gauvreau-Tremblay

Photo 2

DSC 3289 Personnages principaux "Dans une Montérégie près de chez vous" Crédits Dominique Gauvreau-Tremblay

Photo 3

DSC 3310 Spectateurs en salle Crédits Dominique Gauvreau-Tremblay

Photo 4

DSC 3250 Visiteurs aux kiosques Crédits Dominique Gauvreau-Tremblay"

Photo 5

DSC 3308 Sur scène Crédits Dominique Gauvreau-Tremblay"

Identification du responsable de la candidature	
Nom : Richer	Prénom : Dominique
Adresse : 190 rue Laurier, Case postale 1025	
Ville : Saint-Jean-sur-Richelieu	Code postal : J3B 7B2
Téléphone : 450 357-2173	Télécopieur : 450 357-2288
Courriel : do.richer@ville.saint-jean-sur-richelieu.qc.ca	
Poste occupé par le responsable de la candidature : régisseuse à la culture	
Employeur : Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu	

Critères d'évaluation

Impacts sur la collectivité (40 %)

Perspective de développement culturel durable (30 %)

Originalité et excellence (30 %)

Exigences de présentation

Le dossier de candidature, comprenant le formulaire complété et les photographies, doit être acheminé par courriel ou par la poste sur CD-ROM.

Les textes fournis dans le formulaire seront repris intégralement pour la présentation des réalisations dans le site Internet de Les Arts et la Ville. Il est donc important de porter une attention particulière à la rédaction des différentes parties du dossier de candidature.

L'évaluation des réalisations se fera uniquement à partir du formulaire complété. Aucune autre pièce supplémentaire ne sera remise aux membres du jury.

Date limite

Le dossier de candidature doit être transmis à Les Arts et la Ville avant le **6 mars 2009** par la poste à l'adresse suivante :

Les Arts et la Ville
870, avenue de Salaberry, bureau 104
Québec (Québec) G1R 2T9

ou par courriel à **recherche@arts-ville.org**

Informations

Pour plus d'information ou pour vérifier l'admissibilité de votre projet, n'hésitez pas à nous contacter !

Martin Valiquette
T. 418 691-7480
C. **recherche@arts-ville.org**
www.arts-ville.org

