

Prix Aménagement Télé-Québec Les Arts et la Ville
Participant 2006 *Municipalités de 100 000 habitants et plus*
Mention spéciale du jury

La place Jardin du Carrefour culturel Jean-Gosselin
Ville de Lévis (127 352 habitants)

Conception

Architecte : Anne Carrier Architectes

Artiste : Sylvie Cloutier

Architecte paysagiste : Claude Lachance

Entrepreneurs : Génie-Tech inc. et Métro

Ingénieurs : Projex et Génium

Chargé de projet : Gilles Lauzon, ingénieur, Service du génie, Ville de Lévis

Partenaires : Service des arts et de la culture, Service des bibliothèques, Ministère de la Culture et des Communications

Localisation : 3315, avenue des Églises, Vieux-Charny

Une insertion architecturale réussie en milieu ancien

Dans son édition du printemps 2006, la revue *Continuité* publiait un article sur les insertions architecturales réussies en milieu ancien. La construction du Carrefour culturel Jean-Gosselin figure parmi les trois insertions réussies citées dans l'article.

Ville de nature et de culture

Située dans la région Chaudière-Appalaches, Lévis compte plus de 125 000 citoyens et constitue le principal pôle de développement économique et urbain de sa région. Pas moins de 350 ans d'histoire colorent le paysage de la ville et lui confèrent un patrimoine riche et diversifié. Lévis se démarque également par une bordure fluviale attrayante et un milieu culturel dynamique à fort potentiel.

Par sa Politique culturelle, la Ville de Lévis vise à accroître la présence d'oeuvres artistiques dans les lieux publics de son territoire. La Politique culturelle cherche également à mettre en valeur les caractéristiques distinctives de chacun des quartiers de la municipalité, afin de renforcer le sentiment d'appartenance et de fierté de ses citoyens. Le projet de la place Jardin du Carrefour culturel Jean-Gosselin est un bel exemple de la volonté de la Ville de Lévis d'assurer à ses résidents un environnement distinctif et de qualité.

Le projet

En 2004, la Ville de Lévis a profité de la construction d'une nouvelle bibliothèque municipale et de locaux culturels pour requalifier l'environnement physique du noyau urbain du Vieux-Charny, afin de revitaliser le secteur et d'améliorer la qualité de ses citoyens. La place Jardin du Carrefour culturel Jean-Gosselin s'est donc inscrite dans le cadre de travaux de revitalisation du Vieux-Charny et de la construction de ce nouvel équipement culturel.

Contrairement aux autres anciennes Villes qui composent aujourd'hui la nouvelle Ville de Lévis, Charny a connu un développement massif et intense de sa périphérie au

détriment de son centre-ville. Sa destinée ayant longtemps été liée à l'activité ferroviaire, son centre-ville comporte des bâtiments patrimoniaux significatifs tels que l'église, le presbytère, la gare du chemin de fer, l'ancienne caserne d'incendie ainsi que plusieurs bâtiments résidentiels et commerciaux. Riche en histoire et fier de sa nouvelle bibliothèque, le Vieux-Charny connaît, depuis ces travaux, une véritable effervescence et est devenu un nouveau pôle d'activités socioculturelles.

L'espace

L'intervention s'étend au-delà des limites illustrées pour cette phase du projet de revitalisation. Dans un premier temps, la concentration des efforts vers le secteur situé autour de la place de l'église a permis de renforcer l'impact des interventions sur l'environnement physique et paysager. Le plan d'implantation permet de situer les interventions proposées.

L'oeuvre

La création d'un espace jardin où est mise en valeur une oeuvre d'art public de l'artiste Sylvie Cloutier, permet aux citoyens, aux usagers de la bibliothèque et des locaux culturels de flâner, de circuler ou de s'y reposer. En plus d'offrir des percées visuelles extraordinaires sur la trame urbaine présente, la place Jardin ouvre un dialogue. Elle est le point de rencontre entre l'intérieur et l'extérieur, le citoyen et le lecteur, le créateur et l'observateur.

L'oeuvre *L'objet du signe*, de Sylvie Cloutier, évoque une corolle prête à s'ouvrir. Elle est composée de deux éléments distincts. L'un semble sortir du sol telle une plante sauvage, tandis que l'autre élément sculptural semble avoir roulé jusqu'à sa place, poussée par le vent. Le jour, l'ombre projetée par les reflets du soleil sur l'oeuvre marque le temps, alors que le soir, la lumière jaune s'en échappe et sert de signal. Les cercles de laiton du second élément sculptural dessinent un contenant en perspective et le verre bleu devient le contenu.

La création artistique qui émane des lieux peut être ainsi recueillie et redistribuée en beauté par l'image symbolique de la fleur qui éclot. L'aménagement de la place Jardin du Carrefour culturel Jean-Gosselin, complété au printemps 2005, marque le début d'une intervention municipale soutenue afin d'accroître la présence d'oeuvres d'art public sur le territoire de la Ville de Lévis et faire en sorte que les citoyens s'approprient des lieux riches d'histoire et de culture.

La dimension culturelle de ce projet est d'autant plus significative qu'elle offre un espace de diffusion à ciel ouvert pour les organismes culturels logés au rez-de-chaussée du bâtiment. De plus, les grandes fenêtres donnant sur le jardin ne peuvent que stimuler la créativité des quelque 200 participants inscrits aux cours et ateliers en art visuels donnés par les organismes culturels du quartier.

Le coût total des travaux de revitalisation du Vieux-Charny, incluant l'aménagement de la place Jardin du Carrefour culturel Jean-Gosselin, s'est élevé à 480 000 \$. Les travaux ont été financés par la Ville de Lévis et par le programme Renouveau urbain. L'intégration de l'oeuvre de Sylvie Cloutier s'est réalisée avec le concours du ministère de la Culture et des Communications du Québec pour un investissement total de 28 210 \$.