



Développement en milieu rural et implication citoyenne

POSTULATS

- Milieux ruraux = environnements propices à l'émergence de nouveaux modèles de développement qui feront appel à une véritable approche citoyenne;
- Le secteur de la culture jouera un rôle majeur dans l'émergence de ces modèles.

EXPÉRIENCE-PILOTE

- Durée : 3 ½ ans
- Raisons :
 - Constat de dévitalisation inquiétant pour la survie du loisir public;
 - Événement déclencheur.



RÉSILIENCE DU MILIEU

- Quatre (4) facteurs de succès :
 - Identification et reconnaissance des problèmes;
 - Volonté de leadership;
 - Restructuration – modèle d'intervention;
 - Concertation (communauté rurale).



PROBLÈMES

- Perception :
 - Degré d'insatisfaction des jeunes ruralité = vide – absence;
 - Mythes qui s'effritent :
 - Espaces bucoliques;
 - Lieux de solidarité;
 - Environnement sécuritaire;
 - Disparition des lieux communs.



POSTULAT # 1

- Milieux ruraux générateurs de nouveaux modèles :

... 2 raisons :

- Obligation de résultats;
- Capacité d'agir sur son environnement et de redéployer le concept de communauté .



POSTULAT # 2

- Rôle déterminant du secteur culturel et plus particulièrement des arts dans ces nouveaux modèles de développement.



LE SECTEUR CULTUREL COMME VECTEUR DE DÉVELOPPEMENT

- Perception ▲ découverte du milieu ▲ fierté;
- Absence de lieux communs ▲ lieux d'expression ▲ solidarité;
- Le vide – l'absence ▲ consommateur à acteur ▲ créativité;

Effets directs sur l'esthétisme(patrimoine bâti-paysages...) et la sécurité du milieu.

Valorisation de la culture et construction identitaire

- Clientèle ▲ citoyen;
- Projet de société ▲ Société de projets;
- Ouverture sur le monde ▲ Ouverture sur son monde et le monde;
- Imitation ▲ animation.

UN LEADERSHIP NOUVEAU

- Animer le milieu ▲ « Donner une âme »

« L'activité artistique commence quand l'homme, se débattant avec la masse informe du visible qui l'accable, lui donne une forme créative... L'artiste n'accepte pas ce chaos phénoménal. »

Jean-Paul Sartre

NOUVEAUX MODÈLES

D'un monde compliqué à monde complexe

Hervé Siryex

La démarche artistique est une tentative de construire un nouveau foyer intellectuel, un nouvel ordre adapté aux facultés grandissantes de l'homme. Elle doit rompre avec le passé et dégager de nouvelles formes du chaos. Cela exige de la confiance et du temps, ingrédients rares de nos jours.

Patricia Pitcher

NOUVEAUX MODÈLES

- Approche plus éclatée avec une philosophie globale :
 - Formule de cellules d'intérêts

« ... l'art est donc le premier organe de la vie imaginative... , la vie imaginative se distingue par une plus grande clarté de perception et une plus grande pureté ou liberté d'émotions. »

Roger Fry

NOUVEAUX MODÈLES

- L'art est le mode d'expression des pensées ineffables.

« Ma vie durant, j'ai travaillé sur la même œuvre, chaque toile en constituant une phrase ou un paragraphe. »

Robert Motherwell

« Si je savais le dire, je n'aurais pas à le danser. »

Isadora Duncan