

Prix Aménagement Télé-Québec Les Arts et la Ville

Participant 2006 *Municipalités de moins de 20 000 habitants*

Jardins sur la baie

Municipalité de New Richmond (3 784 habitants)

Jardins artistiques contemporains 2006, 4^e édition
Volet extra-muros du Festival international des Jardins de Métis

Une histoire de partenariats

La première édition a été financée par Tourisme-Québec, le Pacte rural, le Centre local de développement (CLD), la Société d'aide au développement de la collectivité (SADC) et par le milieu.

À la signature de l'entente de développement culturel entre le ministère de la Culture et des Communications et la Ville de New Richmond, l'événement Jardins sur la baie s'assurait un financement pour les éditions 2004 et 2005.

Pour 2006, un nouveau partenaire se joint à l'organisation pour en assurer la pérennité, il s'agit de la Conférence régionale des élus (CRÉ).

La Ville de New Richmond et la Caisse populaire Desjardins de New Richmond ont investi dans le projet depuis le tout début et sont toujours présentes pour la quatrième édition.

Le projet

Une exposition unique d'œuvres contemporaines permanentes s'installe au fil des ans sur le magnifique site du Parc de la Pointe-Taylor, à New Richmond.

Chaque année, deux artistes gaspésiens peuvent réaliser leur projet de jardin, par le biais d'un concours et faire ainsi partie de la prestigieuse liste d'artistes du volet extra-muros du Festival international des Jardins de Métis, les Jardins sur la baie.

Les Jardins sur la baie sont des œuvres monumentales contemporaines évolutives, faites de matériaux horticoles et durables.

Situé aux abords de la Baie-des-Chaleurs et à l'embouchure de la Petite Rivière Cascapédia, le Parc de la Pointe-Taylor c'est...

- Un parc naturel de 18,7 hectares où cohabitent sport, nature et culture ;
- Le site de l'exposition permanente Jardins sur la baie ;
- Des sites d'observation d'oiseaux ;
- Un décor exceptionnel pour la présentation de spectacles extérieurs et intérieurs ;
- Une piste Desjardins, d'une longueur de 1,5 km, pour accueillir patineurs à roues alignées, marcheurs et cyclistes ;

- En saison hivernale, un parc de sculptures sur neige avec un anneau de glace et le site principal de *Noël en Gaspésie*.

Les objectifs

- Faire du Parc de la Pointe-Taylor un lieu où se marient culture et nature.
- Rendre accessible l'art contemporain à la population et aux visiteurs.
- Permettre aux artistes gaspésiens de se réaliser par l'obtention d'un contrat artistique lucratif.

La sélection des artistes

Les artistes désirant déposer leur candidature doivent avoir leur résidence principale en Gaspésie et ne jamais avoir réalisé leur projet de jardin dans le cadre des Jardins sur la baie.

La sélection des artistes se fait en deux phases. La première consiste à présenter son projet de jardin à l'aide d'un croquis et d'un court texte explicatif. Le dossier d'artiste doit être joint. Quatre artistes seront sélectionnés en phase 1 et seront appelés à réaliser une maquette de leur projet, avec rémunération, pour les présenter à la phase 2. Deux artistes ayant présenté leur maquette seront choisis pour réaliser leur projet dans le cadre des Jardins sur la baie.

Les œuvres

- Les Jardins mobiles, Pierre Thibault, 2003
- Le Jardin des songes, Christopher Varadi-Szabo, 2004
- Le pas du renard, Gérard Lieutenant, 2004
- La halte aux oiseaux, Yoan Arsenault, 2005
- Les pierres migrantes, Céline Boucher, 2005

Le volet communautaire

Un programme a été mis sur pied afin de préserver les œuvres et d'assurer qu'elles évoluent selon le concept de l'artiste. La population est sollicitée pour participer aux opérations réaménagements et évolutions.

L'événement Jardins sur la baie propose à la population des causeries ayant pour thème arts-nature, sur le site du Parc de la Pointe-Taylor, tout au long de la réalisation des jardins, soit de mai à juillet, l'entrée est libre. À l'été 2006, des visites guidées des jardins seront offertes gratuitement aux visiteurs.