

Nom : Espace culturel Suzanne-Guité  
Emplacement : Rue du Quai, Percé  
Nom municipalité : Ville de Percé  
Région : Gaspésie  
Nombre d'habitants : 3 512

Concepteurs du projet :  
Pluram Urbatique, architectes paysagistes  
Ghislain Pitre, directeur aménagement et urbanisme, Ville de Percé  
Francis Dumont, directeur Office de Tourisme du Rocher-Percé (première esquisse)  
Renée 'Mao' Clavet, sculpteur

Catégorie de concours : Moins de 20 000 habitants

avant

#### Partenaires :

Ministère des Affaires  
municipales, du Sport et  
du Loisir-Programme  
Renouveau urbain et  
villageois  
(79 700 \$)

Coût total : 159 400, 00 \$

Investissement  
municipal : 79 700 \$

Dates de réalisation :  
Novembre 2004 à juin 2005

Date d'inauguration :  
15 juillet 2005

#### Mise en contexte :

L'Espace culturel Suzanne-Guité est le fruit d'une initiative commune de la Ville de Percé et de l'Office de tourisme du Rocher-Percé ayant vu le jour avant même l'obtention d'un budget pour la revitalisation du secteur de la rue du Quai. Le projet venait combler plusieurs besoins de la municipalité, tels qu'améliorer la rue et le parc adjoint, contrôler la circulation, diminuer la sollicitation dans cette zone et créer un lieu public rassembleur.

#### Objectifs :

Doter la ville d'un lieu de création, de prestations et d'animations culturelles qui deviendra en soi un attrait rendant hommage à Suzanne Guité, figure marquante de la sculpture au Québec ayant joué un rôle majeur dans le développement et le rayonnement culturel et touristique de la ville de Percé. Permettra d'améliorer l'offre d'activités culturelles locales et régionales. Que cet espace public qui est, par définition, disponible à toute la population, devienne un lieu de rassemblement permettant les rencontres et les échanges. Qu'il favorise la démocratisation de l'art sous toutes ses formes en offrant des spectacles gratuits ainsi qu'un espace de création et de prestations disponible à tous.

#### Choix esthétiques :

La forme qui a été choisie pour l'Espace culturel Suzanne-Guité est celle d'un théâtre romain. On y retrouve une scène centrale entourée de marches circulaires réparties sur plusieurs niveaux. La scène constitue également un hommage à l'artiste Suzanne Guité puisque une interprétation de son œuvre Les Trois Sœurs a été réalisée par le sculpteur Renée «Mao» Clavet. Cette relecture d'une œuvre de Mme Guité a été créée avec une technique particulière, celle de la mosaïque en dalles de béton coloré (Une première au Québec).



1



2



3

#### Légende :

1. Terrain sans aménagement, 13/10/2004
2. Plan d'aménagement, 00/00/0000
3. Début de la construction, 09/09/2005
4. Construction, 09/09/2005
5. Fresque originale de Suzanne Guité
6. Mosaïque (hommage à Suzanne Guité)



4



5



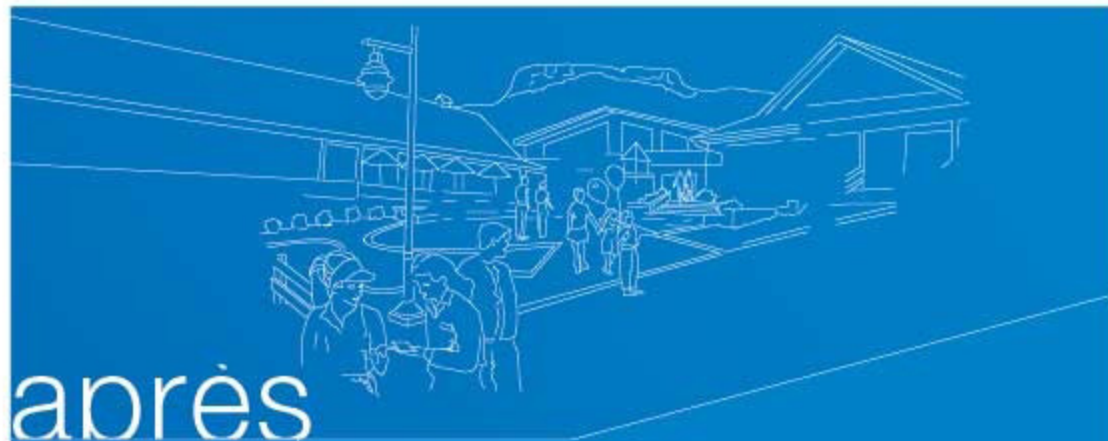
6

# 2

Nom : Espace culturel Suzanne-Guité  
 Emplacement : Rue du Quai, Percé  
 Nom municipalité : Ville de Percé  
 Région : Gaspésie  
 Nombre d'habitants : 3 512

Concepteurs du projet :  
 Pluram Urbatique, architectes paysagistes  
 Ghislain Pitre, directeur aménagement et urbanisme, Ville de Percé  
 Francis Dumont, directeur Office de Tourisme du Rocher-Percé (première esquisse)  
 Renée 'Mao' Clavet, sculpteur

Catégorie de concours : Moins de 20 000 habitants



après

**Partenaires :**

Ministère des Affaires  
 municipales, du Sport et  
 du Loisir-Programme  
 Renouveau urbain et  
 villageois  
 (79 700 \$)

Côût total : 159 400, 00 \$

Investissement  
 municipal : 79 700 \$

Dates de réalisation :  
 Novembre 2004 à juin 2005

Date d'inauguration :  
 15 juillet 2005

**Particularités du projet :**

Avec la construction de l'Espace culturel Suzanne-Guité, la Ville de Percé a grandement amélioré son offre touristique et culturelle. Le projet a permis à la municipalité de se doter d'un lieu public rassembleur au coeur même du village. Située en bordure de la promenade et face à l'île Bonaventure et au Rocher Percé, la place publique permet aux passants de faire escale après une excursion en bateau et d'admirer le paysage grandiose.

De plus, un nombre importants de prestations, d'animations et de spectacles culturels y sont présentés gratuitement tout l'été.

Le choix du théâtre romain comme forme de base contribue à rendre le lieu convivial et encourage les gens à se l'approprier. Par ce projet, la Ville souhaitait faire revivre son important passé culturel et, par le fait même, rendre hommage à une artiste phare d'ici. Pour ce faire, une sculpteur de Percé a repris à sa manière une oeuvre importante de Mme Suzanne Guité. Cette façon de faire a la particularité d'utiliser le talent des artistes d'aujourd'hui pour souligner celui des artistes d'autrefois. Le public a aussi été mis à contribution dans ce projet puisque le nom Espace culturel Suzanne-Guité a été choisi lors d'un concours ouvert à la population de Percé. Cet espace, par son architecture et par sa vocation culturelle, rend non seulement hommage au passé culturel de la ville, mais contribue également au rayonnement de la culture actuelle dans la région.



**Légende :**

1. Espace culturel Suzanne-Guité, 30/11/2005
2. Spectacle « La Belduc », été 2005
3. Spectacle « Fées d'Or », été 2005
4. Spectacle « La Capoeira », été 2005
5. Spectacle « Betuacade », été 2005
6. Spectacle « Les Corolles », été 2005

