

Prix Aménagement Télé-Québec Les Arts et la Ville

Participant 2006 *Municipalités de moins de 20 000 habitants*

Espace culturel Suzanne-Guité

Municipalité de Percé (3 512 habitants)

Conception : Pluram Urbatique, architectes paysagistes, Ghislain Pitre, directeur aménagement et urbanisme, Ville de Percé, Renée «Mao» Clavet, sculpteure

Coût total : 179 400 \$

Partenaires : Ministère des Affaires municipales, du Sport et du Loisir, Programme Renouveau urbain et villageois (79 700 \$), Ministère de la Culture et des Communications (20 000 \$), Ville de Percé (79 700 \$)

Dates de réalisation : novembre 2004 et juin 2005

Inauguration : 15 juillet 2005

L'Espace culturel Suzanne Guité est le fruit d'une initiative commune de la Ville de Percé et de l'Office de tourisme du Rocher-Percé ayant vu le jour avant même l'obtention d'un budget pour la revitalisation du secteur de la rue du Quai.

Le projet venait combler plusieurs besoins de la municipalité, tels qu'améliorer la rue et le parc adjacent, contrôler la circulation, diminuer la sollicitation dans cette zone et créer un lieu public rassembleur.

Objectifs

- Doter la municipalité d'un lieu de création, de prestation et d'animation culturelles rendant hommage à Suzanne Guité, figure marquante de la sculpture au Québec ayant joué un rôle majeur dans le rayonnement culturel et touristique de Percé.
- Permettre d'améliorer l'offre d'activités culturelles locales et régionales.
- Que cet espace public qui est, par définition, disponible à toute la population, devienne un lieu de rassemblement permettant les rencontres et les échanges.
- Qu'il favorise la démocratisation de l'art sous toutes ses formes en offrant des spectacles gratuits ainsi qu'un espace de création et de prestation disponible à tous.

Choix esthétiques

La forme qui a été choisie pour l'Espace culturel Suzanne-Guité est celle d'un théâtre romain. On y retrouve une scène centrale entourée de marches circulaires réparties sur plusieurs niveaux. La scène constitue également un hommage à l'artiste Suzanne Guité puisque une interprétation de son œuvre *Les Trois Sœurs* a été réalisée par la sculpteure Renée «Mao» Clavet. Cette relecture d'une œuvre de Mme Guité a été créée avec une technique particulière, celle de la mosaïque en dalles de béton coloré (une première au Québec).

Particularités du projet

Avec la construction de l'Espace culturel Suzanne-Guité, la Ville de Percé a grandement amélioré son offre touristique et culturelle. Le projet a permis à la municipalité de se doter d'un lieu public rassembleur au cœur même du village. Située en bordure de la promenade et face à l'Île Bonaventure et au Rocher Percé, la place publique permet aux passants de faire escale après une excursion en bateau et d'admirer le paysage grandiose. De plus, un nombre important de prestation, d'activités d'animation et de spectacles y sont présentés gratuitement tout l'été.

Le choix du théâtre romain comme forme de base contribue à rendre le lieu convivial et encourage les gens à se l'approprier. Par ce projet, la Ville souhaitait faire revivre son important passé culturel et, par le fait même, rendre hommage à une artiste phare d'ici. Pour ce faire, une sculpteure de Percé a repris, à sa manière, une œuvre importante de Mme Suzanne Guité. Cette façon de faire a la particularité d'utiliser le talent des artistes d'aujourd'hui pour souligner celui des artistes d'autrefois. Le public a aussi été mis à contribution dans ce projet puisque le nom Espace culturel Suzanne-Guité a été choisi lors d'un concours ouvert à la population de Percé. Cet espace, par son architecture et par sa vocation culturelle, rend non seulement hommage au passé culturel de la ville, mais contribue également au rayonnement de la culture actuelle dans la région.