

Prix Aménagement Télé-Québec Les Arts et la Ville

Lauréat 2006 *Municipalités de 100 000 habitants et plus*

Parc Ferland

Ville de Québec (492 937 habitants)

Conception

Artistes : BGL : Jasmin Bilodeau, Sébastien Giguère et Nicolas Laverdière

Architecte paysagiste : Suzanne Hamel, architecte paysagiste, Ville de Québec

Ingénierie : Vincent Clément, Ville de Québec

Structure et mécanique : Stéphane Drouin, Entretien de piscines Soucy

Entrepreneur général : Coulombe et Guérard

Localisation : 1600, 8^e avenue

Coûts des travaux : 450 000 \$

Le parc Ferland est un exemple d'intégration de l'art dans son milieu grâce une œuvre qui allie les fonctions visuelle, esthétique et ludique. Elle prend vraiment tout son sens quand les gens, surtout les enfants, s'y amusent. L'utilisation de cette structure particulière marque de façon remarquable le paysage de ce parc situé dans le quartier Limoilou à Québec.

L'œuvre d'art se présente sous l'aspect d'une corde à linge d'où l'eau coule en permanence sur des vêtements très colorés. Cette œuvre se veut accessible au public et l'espace de jeux d'eau du parc Ferland au cœur d'un quartier populaire offre pleinement l'opportunité de la mettre en valeur.

Côté ludique, différents jets d'eau sont ajoutés sur les poteaux de la structure, alors que d'autres sont positionnés au sol tout autour pour en faire l'élément central, tout en respectant les critères visuels de son identité première, soit une œuvre d'art public. Toute la mécanique est intégrée aux poteaux et rien d'apparent ne vient altérer l'aspect extérieur de l'œuvre.

Dans une vision d'ensemble du projet, l'implantation de *La corde à linge* tient compte de l'intégration des autres éléments existants du parc, soit une structure récréative existante, de même qu'une terrasse qui surplombe l'ensemble des jeux.

L'œuvre d'art est devenu le point de repère du parc, en tant qu'élément d'attrait visuel très spécifique. L'œuvre est une évocation du quotidien des gens du quartier Limoilou.

L'approche ludique proposée favorise la sensibilisation à l'art public. Le souhait des instigateurs de l'installation est de voir les gens s'approprier le lieu en y passant, jouant, flânant, comme dans les ruelles du quartier.

Le trio BGL est composé d'artistes de Québec. Ils ont été appuyés tout au long du processus de mise en opération par une équipe technique provenant d'entreprises privées et de la Ville de Québec.