

# PARC SYLVAIN-LELIÈVRE

## AU CŒUR DE LIMOILLOU, LE PARC SYLVAIN-LELIÈVRE

Cet endroit, dédié à la mémoire d'un artiste, Sylvain Lelièvre, par l'aménagement d'une œuvre d'art et d'un parc, lui rend hommage et, de par son concept, permet aux artistes d'animer ce coin de quartier.

L'idée d'aménager un espace vert sur ce site, laissé à l'abandon, ayant déjà accueilli une station-service est née de l'imagination du conseil de quartier Limoilou et constituait une belle occasion d'honorer Sylvain Lelièvre, originaire du quartier.

Dans un premier temps, la Ville de Québec a pris entente avec la compagnie Péro Canada pour dépolluer et acquérir le terrain de cette compagnie situé au coin de la 4e Avenue et du chemin de la Canardière. Par la suite, un parc a été aménagé en l'honneur de Sylvain dans ce quartier où il a passé son enfance et d'où il a puisé son inspiration. La réalisation s'est terminée au printemps 2004.

L'inauguration a eu lieu le 3 juillet 2004 et s'est faite en présence de Mme Monique Vaillancourt Lelièvre, épouse de l'artiste, et de plusieurs parents, amis et musiciens qui ont joué pour l'occasion. Cette inauguration a été précédée d'activités soulignant la fête de la ville de Québec. Des dizaines de familles ont participé à un bal musette où se mêlaient valse, accordéon, guitare et chants.

La pièce maîtresse de l'aménagement intitulée «La portée des mots» donne le ton à l'ensemble du parc. Il s'agit d'une œuvre monumentale, une sculpture suspendue en aluminium de 25 mètres de long, illuminée 12 mois par année, en forme de portée musicale sous laquelle figure un extrait de la chanson *Tou Tami*. L'aménagement comprend également trois plaques commémoratives reproduisant des passages de *Tombouctou*, *La Basse Ville* et *Petit Matin*. De concert avec les proches de l'artiste, ces compositions ont été retenues puisqu'elles évoquent la vie de quartier propre à Limoilou.

Ce concept inédit est agrémenté d'arbres, d'arbustes et de fleurs qui encerclent le point central en forme de micro-aileron. Des bancs publics et un système d'éclairage complètent le tout et rendent l'endroit invitant et reposant. Le parc Sylvain-Lelièvre est assez grand pour accueillir des musiciens de rues et des amateurs publics.

Un montant de 365 000 \$ a été investi par la Ville de Québec et la Commission de la capitale nationale du Québec pour la réalisation des travaux.

Tout cet aménagement, le parc ainsi que l'œuvre d'art, est une création originale de M. André Plante, architecte paysagiste à la Ville de Québec. Le sculpteur Florent Cousineau et le Centre québécois de recherche et de développement de l'aluminium ont été associés à la fabrication de l'œuvre d'art. Au sein de la Ville de Québec, plusieurs personnes ont participé à l'élaboration de cette réalisation soit Messieurs Vincent Clément, chargé de projet, Service de l'ingénierie, Pierre Côté, Service de l'environnement et Marc-André Bluteau, Service de la culture.

En 2006, la Ville de Québec a dévoilé une série de 18 épigraphes à la mémoire de personnalités qui ont vécu à Québec et qui se sont illustrés dans divers champs d'activités. Parmi celles-ci, le nom de Sylvain Lelièvre a été retenu et une plaque commémorative a été apposée sur la façade de la maison où il a vécu soit au 245, 8e Rue avec l'épigraphie suivant : «Ici vécut Sylvain Lelièvre (1943-2002). Auteur-compositeur-interprète, figure marquante de la chanson québécoise, a légué un imposant héritage musical, littéraire et poétique.»



Intersection chemin de la Canardière et 4e Avenue, Québec





**La basse-ville**  
 Paroles et musique : Robert Lefebvre  
 Musique : Robert Lefebvre

Quand on est d'la basse ville  
 On n'est pas d'la haute ville  
 Y en a qui s'en souviennent  
 D'autres qui s'en souviennent pas  
 Moi c'est par là qu'mes rêves  
 Se font des téléphones  
 Les jours qu'le mien sonne plus  
 Que j'attends plus personne

**Petit matin**  
 Paroles et musique : Robert Lefebvre  
 Musique : Robert Lefebvre

Petit matin sans horizon  
 Petit café, fumées d'usines  
 Je regarde le derrière des maisons  
 Les femmes sortent à leurs cuisines  
 Y'a des oiseaux qui s'tout le jour  
 Sur les fils du Bell Téléphone  
 Et dans l'oeil crevé de ma cour  
 Un Sept-Quarante-Sept qui résonne

**Tombouctou**  
 Paroles et musique : Robert Lefebvre  
 Musique : Robert Lefebvre

Quand je suis loin de toi  
 Je me sers toi de tout  
 Je me sers toi de moi  
 Je me sers moi de toi  
 Ça fait des mois, des mois  
 Que j'te cherche partout  
 Ou est-tu, de-tu-moi  
 Ou est-tu mon filou  
 Même sur la Huitième Rue  
 Sans toi dans Limoulu  
 Je suis duré perdu  
 Qu'tout tu dans Tombouctou

**Parc Sylvain-Lefebvre**  
 La Ville de Québec et le Commissariat de la capitale québécoise du Québec  
 ont financé ce parc, à l'initiative de Robert Lefebvre.  
 En attendant le nom de l'artiste et du pays,  
 les commandes ont été accordées à l'architecte paysagiste  
 André Plante et au sculpteur Florent Cousineau.  
 Le parc a été inauguré le 3 juillet 2004.  
 Inauguré le 3 juillet 2004

