

PRIX

**Culture et développement MUNICIPALITÉS**

**Dossier de candidature 2007**

Identification du candidat	
Municipalité ou MRC : Municipalité de Saint-Séverin	
Adresse : 900, rue des Lacs	
Ville : Saint-Séverin QC	Code postal : G0N 1V0
Téléphone : 418-426a-2423	
Télécopieur : 418-426-1274	Courriel : munseverin@globetrotter.net

**Catégorie de concours**

Veillez cochez la case appropriée

- Municipalités de 100 000 habitants et plus
- Municipalités entre 20 000 et moins de 100 000 habitants
- Municipalités de moins de 20 000 habitants

**Présentation de la municipalité**

Taille de la population et principales caractéristiques  
 Engagement de la municipalité envers les arts et la culture

Saint-Séverin est une petite municipalité de 270 habitants. Malgré sa petite taille, notre communauté est dynamique; nos objectifs et efforts de développement se concentrent autour de la qualité de vie et la valorisation du patrimoine et de la culture. En voici quelques exemples:

- Nous avons procédé à la citation du cimetière;
- Nous avons fait l'inventaire de nos maisons anciennes;
- L'inventaire des maisons anciennes fera l'objet d'une exposition le 23 septembre prochain dans le cadre du congrès de l'APMAQ 2007;
- La mise sur pied du FESTIVAL DU CINÉMA HUMANISTE ET RELIGIEUX qui en sera à sa 3<sup>e</sup> édition en 2007;
- Nous mettons en valeur notre ruralité et le cachet pittoresque de la municipalité. En ce sens, nous offrirons pour la deuxième année des incitatifs financiers pour les gens qui souhaitent embellir leur maison.

## Présentation de la réalisation

Les besoins, la clientèle, les objectifs et les défis particuliers

Description de la réalisation

Coût du projet et montage financier

La réalisation que nous souhaitons vous présenter et mettre en candidature est le FESTIVAL DU CINÉMA HUMANISTE ET RELIGIEUX DE SAINT-SÉVERIN.

Pendant le fin de semaine de l'Action de grâce, le festival propose trois jours de cinéma pour mieux connaître et comprendre notre identité culturelle et nos traditions. On peut y découvrir des documentaires d'auteurs à caractère humaniste, réalisés par des hommes et des femmes ayant en commun la réflexion et la quête de sens, en plus d'explorer des traditions issues d'autres cultures. On peut également y voir des films sur le cheminement spirituel, la foi, l'évolution des religions, l'art sacré, les rites, etc. Le festival est libre de toute croyance, église ou religion. La programmation s'enrichit de rencontres et d'échanges avec des réalisateurs chevronnés, de jeunes cinéastes passionnés et autres invités respectés dans leur domaine.

Cette année, nous avons innové en matière de promotion : nous allons dans les écoles (universités, cégeps, polyvalentes) pour promouvoir le festival par la présentation d'un film en présence du réalisateur.

Le festival en sera à sa 3<sup>e</sup> édition en 2007. L'église est la salle de projection et les cinéphiles sont accueillis à la salle municipale entre les films pour manger et boire.

La municipalité a confié toute l'organisation du festival au Comité de développement. Madame Louise Chamberland est la coordonnatrice du festival.

Le coût du festival pour 2007 est estimé à 15550,00\$ et les sources de financement sont les suivantes:

- La municipalité (qui consacre 5000\$ chaque année)
- Les commanditaires
- Le Fond de la ruralité
- Fonds culturel
- Les revenus générés par la vente de billets / bar

## Réponses aux critères d'évaluation

### *Faire la démonstration des impacts de la réalisation sur la collectivité*

Par exemple :

- Comment la réalisation favorise-t-elle une meilleure accessibilité et une plus grande appropriation des arts et de la culture par les citoyens ?
- La réalisation a-t-elle permis l'implication et la mobilisation des citoyens, de la communauté artistique ou culturelle ?
- Quelles sont les incidences de la réalisation sur la qualité de vie des citoyens, sur l'environnement, sur le climat social, économique, etc. ?
- La réalisation a-t-elle un impact sur le travail des artistes et des travailleurs culturels de votre localité ou de votre région ?

Le choix de mettre sur pied un festival de cinéma humaniste et religieux à Saint-Séverin est d'abord apparu comme un défi de taille; mais rapidement, les différentes ressources des milieux municipal et culturel ont trouvé l'idée géniale et audacieuse et n'ont pas hésité à valoriser le projet. De fait, le festival a une place de choix dans la Politique culturelle de la MRC Robert Cliche.

La qualité du festival et sa bonne marche reposent sur la participation de nombreux bénévoles issus principalement de la communauté. Pendant les trois jours que dure le festival, des équipes de bénévoles se succèdent à la billetterie, à l'accueil, à l'entretien, en plus d'ouvrir leur maison pour héberger les invités venus de l'extérieur. Pendant l'année, le comité de sélection recherche et visionne un nombre impressionnant de films pour offrir une gamme variée d'excellents films/documentaires.

Le Festival du cinéma humaniste et religieux est notre créneau d'excellence; par cet événement inédit, notre communauté se positionne avantageusement dans la région en plus de bonifier la fierté des citoyens.

Nous croyons que le festival offre une vitrine à de nombreux films qui ne seraient autrement sans doute jamais visionnés par notre public. En plus de promouvoir le travail de cinéastes d'ici et d'ailleurs, le festival peut certainement inspirer la créativité de jeunes créateurs.

### *Démontrer en quoi la réalisation s'inscrit dans une perspective de développement culturel durable*

Par exemple :

- Est-elle le fruit d'une approche intégrée impliquant différents services municipaux ?
- A-t-elle suscité des partenariats ?
- S'inscrit-elle dans les orientations d'une politique municipale (culturelle, familiale, etc.), dans une vision à long terme du développement culturel ?
- La réalisation est-elle durable ? Qu'en est-il de sa capacité à évoluer dans le temps et à accueillir de nouvelles pratiques ?

Le Festival du cinéma humaniste et religieux de Saint-Séverin est le fruit d'un partenariat entre les différents intervenants de la municipalité. Essentiel à la longévité de l'événement, le conseil municipal assure un soutien financier chaque année et mise beaucoup sur le festival.

Au conseil des maires de la MRC et au moment de la rédaction de la politique culturelle de la MRC Robert Cliche, le maire de Saint-Séverin, Daniel Perron, s'est assuré que l'accent soit mis sur le festival et conséquemment, que des sommes (fonds culturel) soient éventuellement prévues pour faciliter le développement de l'événement dans le futur.

Aussi, nous croyons qu'en misant sur un développement culturel, la municipalité, qui travaille également à accueillir de nouvelles familles, gagnera le cœur de futurs résidents qui sauront que la culture et la qualité de vie à Saint-Séverin sont une priorité.

### *Faire la démonstration de l'originalité et de l'excellence de la réalisation*

Par exemple :

- La réalisation propose-t-elle des réponses inédites aux besoins locaux ?
- En quoi se distingue-t-elle des autres réalisations dans le même domaine ?

Notre festival est unique dans la région. Libre de toute croyance, église ou religion, le festival offre à son public de cinéphiles l'opportunité de nourrir un niveau de conscience plus approfondi, enrichi de rencontres avec des réalisateurs, jeunes cinéastes et invités respectés dans leur domaine.

En plus de la qualité de la programmation, l'accueil convivial et la beauté des paysages offrent un réel temps d'arrêt et de ressourcement aux festivaliers.

Comme quoi "LA CULTURE ET LA RURALITÉ" font un mélange dont nous sommes très fiers !