

Les nouvelles grandes villes : culture unique ou culture multiple_

Par *Serge Laramée*

Conseiller municipal de la Commission des arts et de la culture, Ville de Longueuil

Pour débiter mon exposé, j'aimerais, si vous me le permettez, vous tracer un bref aperçu de la nouvelle ville de Longueuil.

Comme vous le savez et comme plusieurs d'entre vous le vivez actuellement, la nouvelle ville de Longueuil n'existe que depuis le 1er janvier 2002.

Elle est le résultat du regroupement des huit villes qui principalement formaient la Rive-Sud de Montréal, soit : Boucherville, Brossard, Greenfield Park, Le Moyne, Saint-Bruno-de-Montarville, Saint-Hubert, Saint-Lambert ainsi que l'ancienne ville de Longueuil.

Avec une population de 385 690 habitants, Longueuil forme aujourd'hui la troisième ville en importance au Québec, après Montréal et Québec.

Longueuil, c'est un budget de près de 400 millions de dollars et une fonction publique de plus de 2 400 employés.

La ville est divisée en sept arrondissements et se veut la principale porte d'entrée de Montréal par la rive sud du Saint-Laurent.

Les avantages d'un tel regroupement sont nombreux, certes, mais il pose bon nombre de défis.

Plus qu'un regroupement de municipalités, c'est ni plus ni moins une nouvelle ville que nous sommes à bâtir depuis le 1^{er} janvier.

Pour la bâtir cette ville, il faut bien gérer et harmoniser la fusion des huit municipalités en sept arrondissements, sans perdre de vue les éléments suivants :

- des villes qui avaient une culture propre ;
- une qualité de vie spécifique ;
- des acquis exceptionnels ;
- et, par-dessus tout, une excellente gestion qu'il faut à tout prix conserver.

Le maintien de la qualité de tous les services aux citoyens a donc toujours été en tête de la liste des priorités de la Ville et le sera toujours.

Longueuil a toujours préconisé un développement harmonieux, en respectant l'intégrité de ses arrondissements, et surtout dans le plus grand respect de ses citoyens.

Il faut toujours garder à l'esprit que chaque arrondissement avait sa propre façon de faire, et ce, dans les domaines les plus variés.

Que l'on parle d'urbanisme, de taxation ou de gestion municipale en général, chaque ancienne municipalité avait son caractère distinct, une tradition propre à elle-même.

Et s'il y a un champ de compétences où l'on retrouve beaucoup de différences entre les arrondissements, c'est bien dans le secteur des arts et de la culture.

Voici donc un portrait qui résume bien les ressemblances et aussi les différences qui caractérisent les sept arrondissements de la ville de Longueuil en matière d'arts et de culture :

- on s'aperçoit que chacun des arrondissements a ses forces mais également ses faiblesses ;
- notre défi est d'aller chercher chacune de ces forces et de les implanter à la largeur de la nouvelle ville de Longueuil ;
- première caractéristique qui varie passablement d'un arrondissement à l'autre : le budget accordé aux arts et à la culture.

TABLEAU 1 – BUDGET 2001

Arrondissement	Dépenses
Boucherville	60 800
Brossard	332 500
Greenfield Park	46 600
Saint-Bruno	315 500
Saint-Hubert	65 250
Saint-Lambert–Le Moyne	400 000
Vieux-Longueuil	+ de 930 000

TABLEAU 2 – NOMBRE D'EMPLOYÉS

Arrondissement	Temps plein	Temps partiel saisonnier
Boucherville	1	3
Brossard	2	21
Greenfield Park	1	12
Saint-Bruno	3	20
Saint-Hubert	0	2
Saint-Lambert–Le Moyne	1	30
Vieux-Longueuil	9	47

TABLEAU 3 – POLITIQUE CULTURELLE

Arrondissement	
Boucherville	OUI
Brossard	OUI
Greenfield Park	NON
Saint-Bruno	NON
Saint-Hubert	NON
Saint-Lambert–Le Moyne	OUI
Vieux-Longueuil	OUI

TABLEAU 4 – NOMBRE D'ORGANISMES CULTURELS

Arrondissements	Nombre d'organismes
Boucherville	20
Brossard	6
Greenfield Park	2
Saint-Bruno	4
Saint-Hubert	15
Saint-Lambert–Le Moyne	14
Vieux-Longueuil	31

TABLEAU 5 – ORGANISMES RECONNUS PAR LE MCC

Arrondissement	Organismes reconnus par le MCC
Boucherville	Aucun
Brossard	Aucun
Greenfield Park	Aucun
Saint-Bruno	Association des orchestres de jeunes de la Montérégie
Saint-Hubert	Centre d'arts visuels de Saint-Hubert
Saint-Lambert–Lemoyne	Musée Marcil
Vieux-Longueuil	Théâtre de la Ville Plein Sud Orchestre symphonique de la Montérégie Le Zocalo Mia Maure Danse La Femme 100 têtes

TABLEAU 6 – PROGRAMME DE DIFFUSION CULTURELLE

Arrondissement	Programme de diffusion culturelle
Boucherville	OUI
Brossard	OUI
Greenfield Park	OUI
Saint-Bruno	OUI
Saint-Hubert	OUI
Saint-Lambert–Le Moyne	OUI
Vieux-Longueuil	OUI

TABLEAU 7 – PRÉSENCE D'UNE COMMISSION DES ARTS ET DE LA CULTURE

Boucherville	NON
Brossard	NON
Greenfield Park	NON
Saint-Bruno	NON
Saint-Hubert	NON
Saint-Lambert–Le Moyne	OUI
Vieux-Longueuil	OUI

Il est important vous faire part ici de l'inventaire et du type d'équipement culturel que nous possédons :

LISTE DES ÉQUIPEMENTS CULTURELS IMPORTANTS

Boucherville

Maison L.-H. Lafontaine

Centre culturel M^{or} Poissant Centre multifonctionnel
(non exclusif à la culture)

Brossard

Centre socioculturel

École secondaire Antoine-Brossard (spectacle)

Greenfield Park

Kiosque à musique

Saint-Bruno

Centre d'exposition du Vieux-Presbytère

Centre Marcel-Dulude

Place du Village (spectacle extérieur)

Saint-Hubert

Huit centres culturels et communautaires

Programme de diffusion présenté dans les locaux
scolaires (auditorium de l'école André-Laurendeau)

Un centre d'arts visuels situé dans les locaux scolaires

Saint-Lambert-Le Moyne

Centre communautaire St-Michel

Place du Village

Auditorium du Collège Champlain

Trois églises

Musée Marcil

Vieux-Longueuil

Théâtre de la Ville

Plein Sud (centre d'exposition)

Le Zocalo

Centre culturel Jacques-Ferron (géré et animé par la
division des arts et culture)

Vieux Presbytère St-Mark et le parc St-Mark (géré et
animé par la Sodac)

La maison Lamarre (qui abrite la Société d'histoire de
Longueuil)

La maison Rollin-Brais (qui abrite le bureau touristique et
l'Association des gens d'affaires)

Maintenant, passons aux particularités du secteur des arts et
de la culture selon les anciennes villes.

Boucherville

Grande diversité d'activités culturelles (cours et ateliers)

Animation du milieu et offre de services par les
organismes culturels du milieu

Depuis trois ans : diffusion culturelle (clientèle enfant en
majorité)

Brossard

Offre de services en matière de diffusion culturelle
accessible à l'ensemble des citoyens et autofinancée en
grande partie

Offre de services en matière de formation décentralisée
dans les quartiers, à l'exception de l'École de musique et
des événements spéciaux

Greenfield Park

Clientèle bilingue

Saint-Bruno

Le Centre d'exposition du Vieux-Presbytère se spécialise
dans la présentation d'expositions d'art contemporain et
organise des activités de sensibilisation à ce champ de l'art

Circuit patrimonial

Saint-Hubert

C'est un secteur à développer dans cet arrondissement. Les activités culturelles sont organisées et offertes par les organismes du milieu. Ceux-ci souhaiteraient un soutien accru, surtout en ce qui a trait aux lieux physiques et aux équipements. Un programme de diffusion culturelle plus que modeste est organisé par le Service des loisirs et offert à la population à très peu de frais. La réponse est excellente.

Saint-Lambert–Le Moyne

Secteur Saint-Lambert très dynamique ; présence de nombreux groupes très impliqués ; intervention très marquée du Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire dans l'offre de services ; programme de diffusion relativement développé (40 spectacles et conférences par année) ; offre de services pour une population plus âgée que la moyenne québécoise et mieux nantie

Réalité très différente quant aux habitudes de consommation d'activités culturelles dans le secteur Le Moyne (défavorisé culturellement et financièrement)

Vieux-Longueuil

Les arts et la culture sont sous la gouverne d'une division du Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire, installée au Centre culturel Jacques-Ferron

Ateliers culturels :

40 disciplines pour les adultes

25 disciplines pour les enfants

95 groupes/sessions

3 sessions d'activités

Plus de 2 000 inscriptions

7 lieux d'activités

Diffusion culturelle (excluant le Théâtre de la Ville) :

80 activités (spectacles, conférences, expositions, événements)

15 000 participants

8 lieux différents

Soutien aux organismes :

Reconnaissance et soutien à 38 organismes culturels

Concertation et partenariat pour les événements

Prise en charge d'ateliers culturels

Maintenant, quels sont les enjeux en matière d'arts et de culture ?

Boucherville

Consolidation des acquis, aucun développement prévu ; Prise en main de la culture par les organismes reconnus par la Ville

Brossard

Actualisation de la politique des arts de 1993

Analyse des impacts quant à l'ouverture d'une nouvelle salle de spectacles

Consolidation des acquis en matière culturelle

Maintien de la concertation entre les intervenants culturels du milieu

Greenfield Park

Redonner vie à l'art visuel

Promouvoir les arts de diffusion

Reconnaître les caractéristiques spécifiques des citoyens

Saint-Bruno

Le Centre d'exposition du Vieux-Presbytère s'est réorienté dans le but de satisfaire aux critères du MCC pour être accrédité d'ici deux ans

Positionnement du Centre Marcel-Dulude par rapport aux centres de diffusion dans la ville de Longueuil ; recherche et développement de nouveaux marchés

Saint-Hubert

L'élaboration d'une politique pourrait stimuler les intervenants du domaine des arts et de la culture

Saint-Lambert–Le Moyne

Vieillesse de la population

Aspect bilinguisme

Manque de locaux pour la formation

Manque de locaux pour les groupes

Positionnement du Service dans l'offre de services

Avenir du Musée Marcil

Avenir du projet de transformation de l'église anglicane en maison de la culture

Il faudra diversifier l'offre de services pour tenir compte des disparités et des habitudes de consommation culturelle dans l'arrondissement

Vieux-Longueuil

Le suivi de plan d'action de la politique culturelle et la position du MCC face à la grande ville

L'avenir de la SODAC, sa place, son rôle dans l'arrondissement par rapport aux artistes, aux organismes professionnels des autres arrondissements et aux demandes de la Ville

Les projets d'équipements majeurs tels que la Maison des organismes culturels, la salle de spectacle Rive-Gauche vs le Théâtre de la Ville et la bibliothèque centrale avec le Cégep Édouard-Montpetit vs un futur réseau de bibliothèques

La diffusion culturelle professionnelle (Théâtre de la Ville, Saint-Bruno, Brossard et Vieux-Longueuil)

Depuis juin 2002, la Commission des arts, de la culture et du patrimoine de la Ville de Longueuil s'est réunie à quelques reprises.

Nous travaillons présentement sur des dossiers prioritaires qui nous ont été soumis par le comité exécutif, soit :

- l'inventaire et la mise en commun des actifs précédemment mentionnés ;
- la formation possible d'un conseil des arts pour la ville de Longueuil ;
- l'inventaire des œuvres d'art que possède chacun des arrondissements ;
- et une politique d'acquisition des œuvres, soit par l'achat ou la location.

Comme vous pouvez le constater, le travail ne manque pas.

Un plan d'action a déjà été déposé avec des échéanciers précis.

Nous sommes ici pour apporter une contribution positive mais aussi pour apprendre de l'expérience des autres.