

Prix Aménagement Télé-Québec Les Arts et la Ville

Participant 2006 *Municipalités de 100 000 habitants et plus*

Le renouveau urbain – La promenade du Lac-des-Nations

Ville de Sherbrooke (146 372 habitants)

Conception : Ville de Sherbrooke et Sherbrooke, Cité des rivières

En accordant en 1999 la priorité au projet Sherbrooke, Cité des rivières et en gardant le cap depuis, les Sherbrookoïses se sont dotés d'un outil extraordinaire pour le développement du cœur de la ville et la mise en valeur des ressources naturelles et culturelles. Un fait unique au Québec, la Ville de Sherbrooke investit annuellement 12 % de son budget d'immobilisation pour soutenir ce projet. Sherbrooke, Cité des rivières contribue donc à mettre en valeur des sites naturels, à créer de nouveaux équipements récréotouristiques qui profitent à la population locale et extérieure; ils sont aussi dédiés aux générations futures et orientés vers une nouvelle économie où l'environnement et le tourisme d'agrément demeurent une valeur sûre.

L'objectif premier de Sherbrooke, Cité des rivières est l'amélioration de la qualité de vie des citoyens de Sherbrooke. C'est pourquoi les aménagements de type « parcs » représentent une priorité comme le démontrent bien la réalisation de la promenade du Lac-des-Nations, celle de l'esplanade Frontenac et celle de la place des Moulins en plein cœur de la ville. En matière d'aménagement riverain dans un environnement urbain, Sherbrooke, Cité des rivières souhaite être considéré comme un modèle à suivre de renouveau urbain.

Berge nord – Halte des nations

L'aménagement de la promenade du Lac-des-Nations a débuté en 2002, par la mise en chantier de la berge nord, avec le sentier multifonctionnel et la halte des Nations, pour ensuite se poursuivre sur la berge sud, avec la construction de la passerelle du Pont-Noir, et s'étendre jusqu'à l'aménagement d'œuvres d'art tout au long de son parcours. L'art contemporain est très prisé et Sherbrooke, Cité des rivières entend en faire bénéficier pleinement la population, tant sur la promenade du Lac-des-Nations que sur l'esplanade Frontenac et la place des Moulins.

Berge sud — Passerelle des Draveurs

Pour Sherbrooke, Cité des rivières la mise en valeur et la conservation du centre-ville constituent des éléments clés des interventions de la Corporation. Sherbrooke, Cité des rivières est un projet rassembleur, à l'image de la nouvelle signature promotionnelle de la Ville soit *Sherbrooke, plus que jamais*, et dote la région d'infrastructures récréotouristiques d'envergure qui créent des retombées socio-économiques importantes.

On prend l'air à la Cité des rivières !

Afin de poursuivre le développement de ses infrastructures, Sherbrooke, Cité des rivières amorcera en 2006 le réaménagement de la gorge de la rivière Magog, la restauration de la vieille gare, pour servir à la fois comme marché public et comme place d'accueil pour le train touristique, et l'élaboration d'un bâtiment « vert » à vocations

multifonctionnelles, pour abriter entre autres la Maison de l'environnement. Ces projets, qui se réaliseront dans les années à venir et qui consolideront les placements importants déjà réalisés, généreront des investissements significatifs du secteur privé.

Plusieurs travaux d'infrastructure ont été élaborés au cours de l'année 2005 et deux œuvres d'art ont été intégrées sur la promenade du Lac-des-Nations bonifiant ainsi les installations de Sherbrooke, Cité des rivières et positionnant davantage son caractère récréotouristique et culturel.

Oeuvre d'art scout de du troisième millénaire

Sherbrooke, Cité des rivières et le district scout de l'Estrie ont procédé au dévoilement d'une œuvre d'art longeant la promenade du Lac-des-Nations au cœur du parc Jacques-Cartier le 15 mai 2005. Cette œuvre de l'artiste Gilles Larivière souligne le passage au troisième millénaire et la présence du mouvement scout en Estrie. Telle une personne qui se tient debout, la sculpture s'élève pour interpeller le passant. Elle est composée de trois éléments : une base en granit dans laquelle s'enclasse un caisson avec les signatures des membres, et une forme symbolique en laiton. Il faut noter que les regroupements de trois sont récurrents dans l'œuvre, de manière à soutenir l'idée du troisième millénaire.

Balustrade patrimoniale

Sherbrooke, Cité des Rivières et la Ville de Sherbrooke ont souligné, le mercredi 22 juin 2005, la fin des travaux de reconstruction de l'ancienne balustrade, qui a été entièrement remodelée, donnant ainsi un nouveau coup d'œil à cette structure à caractères historique. Les travaux de réfection de la balustrade ont débuté en avril et ont été complétés en juin 2005. Le démontage de l'ancienne balustrade et l'installation de la nouvelle structure ont permis de promouvoir davantage la promenade du Lac-des-Nations à titre de destination par excellence pour les Sherbrookoises et les touristes. L'objectif de ces travaux a été de conserver le cachet antique de la balustrade. C'est dans l'esprit de conserver la richesse de notre patrimoine culturel et historique que des citoyens de la ville de Sherbrooke ont participé activement aux consultations publiques afin de permettre la restauration de la balustrade. Par leur dynamique implication, ils ont ainsi permis d'assurer la longévité de la balustrade représentant une partie de l'histoire de la ville; une image d'authenticité de la vitalité Sherbrookoise.

Passerelle des Draveurs

C'est à l'automne 2005 que le parcours de 3,5 km de la promenade du Lac-des-Nations a été bouclé avec l'inauguration de la passerelle des Draveurs, le 9 septembre 2005, rehaussant la beauté et l'accessibilité de ce site exceptionnel situé au coin des artères commerciales les plus fréquentées de la ville soit la rue King et la rue Belvédère. La passerelle des Draveurs a été érigée au coût de 1 660 800 \$. Cette somme réunit la participation du palier municipal pour un montant de 1 287 600 \$, fédéral et provincial, pour un investissement de 186 600 \$ chacun, dans le cadre du programme d'infrastructure Canada-Québec. L'argent était réservé à l'intérieur du budget global octroyé à la réalisation de la promenade du Lac-des-Nations depuis 2003.

Nulle part / Ailleurs

Sherbrooke, Cité des Rivières, le Musée des beaux-arts de Sherbrooke et la Ville de Sherbrooke ont souligné fièrement, le 27 septembre 2005, l'arrivée de l'œuvre d'art *Nulle part / Ailleurs* du sculpteur Michel Goulet, créée en collaboration avec l'auteur Luc LaRoche, en bordure de la passerelle des Draveurs sur la promenade du

Lac-des-Nations. L'œuvre montre une convivialité peu commune : les promeneurs peuvent l'admirer, s'y reposer, faire un brin de lecture ou de causerie. À l'instar de Montréal, Toronto et Lyon, la ville de Sherbrooke peut à son tour s'enorgueillir de la présence d'une œuvre de Goulet sur son territoire.

Fête de l'eau

Sherbrooke, Cité des rivières, CHARMES et le Club de Canoë-Kayak accueillent plus de mille athlètes provenant de différentes régions du Québec pour des compétitions nautiques.

C'est dans le cadre de ces épreuves sportives que bon nombre de rameurs de bateau-dragon, un sport en plein essor au Québec, font place au dynamisme et au talent de leur équipe afin de livrer d'impressionnantes performances. La Fête de l'eau s'échelonne sur deux jours et des représentants de plusieurs entreprises régionales participent activement aux compétitions de bateau-dragon par pur plaisir ! Afin de d'égayer les enfants de tout âge, les petits peuvent compter sur les multiples activités récréatives des Eaux-Lympiades, une initiative de CHARMES !

Bons Samedis & Bons Dimanches

Sherbrooke, Cité des rivières, en collaboration avec ses partenaires, a invité la population Sherbrookoise et les touristes à participer, tout à fait gratuitement, en famille et entre amis, à plus de 60 activités sportives et culturelles dont la tenue des Bons Samedis & Bons Dimanches qui proposaient une programmation en plein air dès plus diversifiée se déroulant sur deux pôles d'attraction touristique, au cœur de Sherbrooke, sur la promenade du Lac-des-Nations et sur la place des Moulins, au cours des mois d'août et de septembre 2005. En plus de promouvoir plus de trente spectacles gratuits en plein air, Sherbrooke, Cité des rivières présentait trois circuits pédestres d'interprétation dans le cadre des Bons Dimanches. Ces activités éducatives furent élaborées en collaboration avec le Musée de la nature et des sciences, le Musée des beaux-arts de Sherbrooke ainsi que la Société d'histoire de Sherbrooke. Ces circuits permettaient aux participants de vivre une escapade dans le centre-ville, sur les berges et dans la gorge de la rivière Magog, pour découvrir la richesse patrimoniale conservée au fil des ans ! Ces visites guidées, d'une durée d'une heure trente minutes, exploraient la thématique de la nature, de la culture et de l'histoire de la ville de Sherbrooke. Comme les circuits se faisaient à pied, c'était actif tout en étant instructif !

La saison estivale de *Sherbrooke, Cité des rivières* s'est clôturée le dimanche 11 septembre 2005 alors que cinquante musiciens de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke ont offert un concert gratuit sur une scène extérieure au cœur du Vieux-Sherbrooke pour une deuxième année consécutive sous la direction de Stéphane Laforest chef d'orchestre et directeur artistique.

Achalantage

Une enquête d'interception, effectuée à l'été de 2004, démontre que la promenade du Lac-des-Nations est jugée comme un lieu exceptionnel hautement apprécié et fréquenté par les usagers tout au long de l'année. L'investissement de près de 12 millions de dollars, provenant en parties égales de la Ville de Sherbrooke, du Gouvernement du Canada et de celui du Québec, par le biais des programmes d'Infrastructures, a permis d'aménager un site de qualité supérieure au centre-ville. Les résultats du sondage démontrent clairement que le secteur du lac des Nations, peu fréquenté en 2002, a accueilli en 2004 plus de 250 000 personnes sur la promenade en cinq mois de

fréquentation soit du 1er mai au 30 août. En 2005, c'est plus de 270 000 personnes qui ont fréquenté la promenade du Lac-des-Nations, soit une augmentation de 22,8 %. On évalue à plus de 10 % le nombre des visiteurs provenant de l'extérieur de Sherbrooke. Ces résultats sont plus que satisfaisants et dépassent les espérances de la Corporation.

Retombées

Plusieurs éléments démontrent l'importance des retombées socio-économiques créées par Sherbrooke, Cité des rivières. Les investissements de la Ville dans le projet Cité des rivières ont un impact majeur. L'acquisition d'immeubles par la Corporation, au coût de 4,9 millions de dollars, a entraîné un investissement privé de l'ordre de 12 millions de dollars, dont 5 millions de dollars se sont reflétés en plus-value au rôle d'évaluation de la municipalité. Pour Sherbrooke, Cité des rivières, l'animation des sites ainsi que la promotion des événements et des partenaires font partie intégrante du plan directeur de la Corporation.

La stratégie de réalisation s'inscrit dans une perspective de développement durable par l'amélioration de la qualité de vie, le développement d'un nouveau secteur de l'économie et le positionnement de la région sur l'échiquier récréotouristique québécois. Les sites de Sherbrooke, Cité des rivières sont constitués d'aires de détente, de lieux de rassemblements culturels, de loisirs et d'activités sportives.

Partenariat

Pour Sherbrooke, Cité des rivières, l'animation ainsi que la promotion des événements et des partenaires sont prioritaires. La stratégie de réalisation s'inscrit dans une perspective de développement durable par l'amélioration de la qualité de vie, le développement d'un nouveau secteur de l'économie et le positionnement de la région sur l'échiquier récréotouristique québécois. Pour la tenue des Bons Samedis & Bons Dimanches, nous comptons des partenaires tels que : la Société des activités du centre-ville de Sherbrooke, le Musée de la nature et des sciences, le Musée des beaux-arts de Sherbrooke, l'Orchestre symphonique de Sherbrooke, la Société d'histoire de Sherbrooke, la Société de transport de Sherbrooke et le Théâtre Granada. Sherbrooke, Cité des rivières a su habilement rallier le monde touristique, environnemental, municipal, récréatif, culturel et sportif, tout à la fois, pour les bienfaits de ce projet de développement et d'animation qui relie la promenade du Lac-des-Nations à l'esplanade Frontenac par le biais de ses événements d'animation afin de créer une nouvelle destination vers le centre-ville et de contribuer à revitaliser un secteur en perte de vitesse.