

Prix Aménagement Télé-Québec Les Arts et la Ville

Participant 2006 *Municipalités de moins de 20 000 habitants*

Aménagement d'un parc villageois

Municipalité de Saint-Germain-de-Kamouraska (298 habitants)

Conception : Chantal Prud'homme, architecte paysagiste

Partenaires : Programme renouveau villageois (16 931\$), Centre local de développement (5000\$), Caisse populaire (3000)

Coût total : 40 437 \$

Investissement municipal : 15 506 \$

Année de réalisation : 2003

Inauguration : lors du symposium de la même année

Présentation du projet

Saint-Germain est situé dans la MRC de Kamouraska au Bas-Saint-Laurent. C'est la plus petite municipalité de la MRC, comptant environ 300 habitants. Depuis treize ans maintenant, Saint-Germain est le lieu d'un important symposium de peinture. Ce symposium est né d'une initiative de la population visant à soutenir un village en déclin. Pendant une semaine, des artistes se retrouvent à Saint-Germain pour peindre ce milieu naturel grandiose et partager la vie d'un petit village rural. Véritable tour de force au niveau de la culture populaire, le symposium a permis à la peinture de pénétrer le Kamouraska et a donné de l'élan aux peintres locaux. De 25 inscriptions la première année, plus de 100 artistes s'y inscrivent maintenant. Le Symposium attire environ 10 000 visiteurs et son succès est dû à l'implication des bénévoles.

Les activités officielles du symposium ont lieu au cœur du village, voisinant un petit parc plus ou moins abandonné. En 2004, la municipalité a obtenu une subvention du programme Renouveau villageois qui lui a permis d'aménager ce petit parc ainsi que les abords de l'église et de la salle municipale.

Objectifs

- Créer un milieu de vie plus agréable pour les résidents et renforcer leur fierté et leur sentiment d'appartenance.
- Tirer profit d'un potentiel inexploité pour créer un espace de qualité où pourront avoir lieu certaines activités officielles du symposium.
- Tenir des activités culturelles comme des concerts en plein air, des repas champêtres et la remise des prix. Un choix qui s'imposait pour que le parc devienne un atout plutôt qu'un lieu pratiquement inutilisé.

Description du projet

L'aménagement du noyau villageois a transformé le petit parc municipal situé aux abords de l'église et devant l'ancien presbytère. Ces travaux ont permis de créer un meilleur environnement visuel dans le centre du village, qui sert également de point névralgique lors du symposium.

Choix esthétiques

Saint-Germain se distingue comme ancien village rural dont la principale activité est l'agriculture. Les principes d'aménagement visent à respecter et mettre en valeur le caractère rural du lieu en évitant d'y reproduire un caractère urbain ou de banlieue et en utilisant des matériaux simples et des végétaux à caractère champêtre. L'architecte paysagiste a proposé d'utiliser cette thématique, en hommage aux bâtisseurs du village. Ce choix se concrétise par l'utilisation de la pierre des champs de source locale pour les murets en hommage aux agriculteurs locaux qui ont nettoyé les champs de leurs pierres dans certaines parties de la municipalité. Ces pierres sont aussi un rappel de la localisation de l'église et du village sur un cran rocheux et témoignent d'une façon de faire oubliée : l'usage des pierres pour les fondations de bâtiments secondaires. L'ardoise, en pierre naturelle, marque les endroits stratégiques, les entrées et l'aire sous le kiosque. Quant au schiste rouge, il met en valeur le tracé des allées et s'harmonise aux couleurs de la salle municipale. Ardoise naturelle et schiste rouge correspondent à des matériaux typiques d'aménagements anciens du Kamouraska.

Les plantes sont utilisées en massifs pour des floraisons spectaculaires. Les couleurs dominantes des végétaux s'harmonisent avec les couleurs des armoiries municipales et de la salle municipale de manière à créer un effet d'ensemble cohérent. Au printemps, les spirées blanches ont la vedette, puis les hémérocailles jaunes ensoleillent le parc, suivies par la floraison rouge cardinal des rosiers rustiques. Des graminées évoquent l'activité agricole. Des rosiers arbustifs anciens, des spirées, des hémérocailles, du lin vivace et des rudbeckies créent des accents étalés tout en exigeant peu d'entretien. Des érables devant l'église évoquent les arbres caractéristiques du rang Mississippi qui distingue Saint-Germain.

Le design du parc s'articule autour d'une placette marquée par un kiosque et par la pierre du centenaire fêté en 1993. Le kiosque dégage la vue vers l'ancien presbytère et rappelle l'ancienne école du village par son emplacement et son plan carré. Une pierre gravée sous le kiosque témoigne de la présence de l'école dont le souvenir est ressorti durant le processus de design. Les sentiers existants ont été renouvelés par l'ajout de schiste. Ils constituent des accès vers la rue et l'église.

Un espace gazonné égayé d'une plate-bande et de deux érables brise la monotonie de la surface asphaltée devant l'église. Il définit deux entrées sécuritaires au stationnement et vise à ralentir la vitesse des véhicules qui traversent le village. Un sentier longe la salle municipale tout en mettant en valeur l'affiche et en créant un espace de repos à l'entrée de la bibliothèque.

Choix esthétiques – Palette des matériaux et végétaux

Cette palette permet de visualiser les choix esthétiques et d'apprécier le mariage harmonieux des éléments. Les matériaux vernaculaires tels la pierre des champs, le schiste concassé et l'ardoise sont animés par de belles vivaces où dominant le jaune et le blanc. Le rouge cardinal des rosiers agit comme accent. Les couleurs utilisées rappellent les armoiries de la municipalité.

L'originalité

L'originalité du projet provient surtout de la thématique retenue pour l'aménagement du parc (la valorisation du passé agricole), du choix des matériaux vernaculaires et de l'importance accordée à l'emplacement de la première école dite « du village » qui était à cet endroit de 1908 à 1969 en rappel de laquelle on a construit un kiosque. On a su

reconnaître l'importance qu'a eu et qu'a encore l'agriculture dans le développement du village.

La dimension culturelle

Grâce au nouvel aménagement, le parc est devenu un lieu agréable et un complément essentiel aux activités du Symposium. On y organise des ateliers de peinture, la remise des prix, des événements musicaux, des pique-niques, des repas champêtres... On y a aussi installé une œuvre d'art.

Le désir de mettre en valeur le caractère rural de la municipalité et d'inscrire des rappels historiques témoignent d'une conscience des paysages, du patrimoine et du respect de l'identité culturelle locale. L'aménagement du noyau villageois a été une occasion de réappropriation par les citoyens de la petite histoire locale.

L'intégration

Un des défis de l'aménagement était de respecter l'échelle et l'identité de ce paysage rural villageois typique du Bas-Saint-Laurent, où prédominent l'église et les espaces ouverts et dénudés. Les plantations ont été limitées pour préserver les vues vers le fleuve et la plaine agricole tout en proposant la plantation d'arbres en des endroits stratégiques. L'aménagement a été réalisé avec des matériaux vernaculaires délaissés avec le temps et un kiosque rappelle l'histoire du lieu. La pierre fait un lien avec celle de l'église. Le rouge cardinal des rosiers est un clin d'œil à la religion.

Le kiosque est placé pour ne pas obstruer la vue sur le presbytère. L'aménagement a permis de revaloriser le noyau religieux et de créer un tout cohérent avec l'église, l'ancien presbytère et la salle paroissiale. Même lorsqu'il n'y a pas de floraison, l'aménagement de l'espace est intéressant.

Le travail multidisciplinaire

Le travail de conception a été confié à une architecte-paysagiste. Les membres du conseil municipal et du Comité de développement de Saint-Germain ont collaboré avec l'architecte pour bien cerner les besoins d'aménagement. Pour sa part, la Fabrique a cédé quelques cases de stationnement pour aménager des bandes de plantation devant l'église. La réalisation des travaux a été confiée à un entrepreneur local qui, ayant davantage l'habitude des matériaux usinés, a dû apprendre à travailler avec des matériaux locaux. Les membres du conseil municipal ont réalisé le kiosque car les coûts auraient été trop élevés si les travaux avaient été confiés à un entrepreneur. Nombreux sont ceux qui ont mis la main à la pâte...

L'adéquation aux besoins du milieu

Peintres et visiteurs viennent à Saint-Germain pour la qualité des paysages. Avant son aménagement, le petit parc était négligé et détonnait. Aujourd'hui, il est devenu un endroit agréable où les résidents peuvent prendre du bon temps ou organiser des activités. Maintenant que l'aménagement est terminé, il est difficile d'imaginer qu'on aurait pu s'en passer. La qualité de l'aménagement du parc est maintenant à la hauteur de la qualité du Symposium!

Les petites municipalités s'organisent souvent seules pour les questions d'aménagement paysager. Ce projet montre que la collaboration avec des professionnels augmente de beaucoup la qualité du produit final.