

# PRIX FRANCOPHONE DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL

## Dossier de candidature 2007

Identification du candidat	
Municipalité : Ville de Tracadie-Sheila	
Adresse : 3620, Rue Principale, C.P. 3600 Succ. Bureau-Chef	
Ville : Tracadie-Sheila	Code postal : E1X 1G5
Province : N.-B.	Téléphone : 506-394-4020
Courriel : info@tracadie-sheila.ca	Télécopieur : 506-394-4025

**Attention ! Vos réponses ne doivent pas dépasser les limites du cadre.**

### Présentation de la municipalité

Taille de la population et principales caractéristiques  
 Engagement de la municipalité envers les arts et la culture

La ville compte une population de 4,724 habitants mais est considéré le centre de service de la péninsule acadienne qui compte une population de plus de 55,000 personnes. L'apport de la municipalité est essentiel au développement culturel et artistique pour la région. La ville de Tracadie-Sheila s'implique au niveau culturel surtout par l'entremise de La Société culturelle des Tracadilles (SCT) qui est le noyau des événements culturels et artistiques de la région. En 2001 et 2003, la municipalité a co-produit le Gala des Prix Éloïzes en collaboration avec l'Association des Artistes acadiens professionnels du N.-B. et la SCT. Depuis six ans, elle contribue financièrement au Festival Moisson d'ART mis en oeuvre par la SCT en plus d'y apporter un soutien technique. Une conseillère de la ville siège au conseil d'administration de la SCT et le maire a prit la responsabilité du comité de la salle de spectacle. Une entreprise cinématographique et télévisuelle, Les Productions COJAK s'est récemment installé dans la ville celle-ci s'est engagé à supporter cette industrie. En 2004, la ville de Tracadie-Sheila a accepté de faire partie du programme provincial "Une ville - un artiste" qui vise à mettre en valeur la création artistique en créant des liens entre les villes, les artistes et les communautés. Seulement cinq municipalités de la province ont participé à ce projet qui a permis à l'artiste Jean-Baptiste Comeau de produire trois oeuvres historiques pour un montant de 12,000\$, et qui sont exposées de façon permanente par la ville de Tracadie-Sheila. Depuis 2005, la ville de Tracadie-Sheila supporte le nouveau théâtre d'été "Théâtre Côté Mer mis sur pied par deux jeunes comédiens professionnels Alex Gravel et Julie Basque.

## Présentation de la réalisation

Les besoins, la clientèle, les objectifs et les défis particuliers

Description de la réalisation

Coût du projet et montage financier

La ville de Tracadie-Sheila se démarque particulièrement par sa collaboration dans la production du festival Moisson d'ART. Ce festival multidisciplinaire répond à un besoin de la population d'avoir accès à une multitude d'activités culturelles et ce dans tous les domaines artistiques. Il vise tous les groupes d'âge et d'intérêt. Sa programmation rallie la danse, le cinéma, la littérature, le théâtre, les arts visuels et la musique classique, populaire et traditionnelle. Étant situé dans une région éloignée des grands centres, la population de la péninsule acadienne doit souvent se déplacer pour avoir accès à des spectacles ou activités culturelles et artistiques de qualité et ce, pas toujours à des prix abordables. Le festival Moisson d'ART permet cette accessibilité. La mission de la Moisson d'ART est de diffuser une gamme d'activités culturelles diversifiées par des artistes professionnels du milieu artistique de l'Acadie et d'ailleurs afin de poursuivre le développement culturel communautaire tout en mettant l'emphase sur les secteurs les moins touchés des arts et de la culture. La vision est de devenir une source d'inspiration et d'épanouissement culturel par excellence en Acadie en privilégiant les secteurs d'activités les moins diffusés de la culture et ce afin d'offrir un bain de culture aux artistes, aux adeptes, amis des arts et de la culture et au public d'ici et d'ailleurs. Les objectifs du festival sont de contribuer à l'éducation culturelle et artistique des jeunes dans le milieu scolaire; faire du développement de public, créer de nouveaux partenariats, impliquer la communauté et faire la promotion de la culture acadienne et de la francophonie. Les principaux défis sont le développement de public, l'aménagement de lieux publics en salle de spectacle ou d'exposition et la recherche de financement, et ce avec une ressource humaine limitée. Les organisateurs réussissent à présenter une dizaine d'activités artistiques avec un budget variant de 56,000\$ à 90,000\$ annuellement. La contribution de la ville à chaque édition du festival s'élève à environ 10,000\$ en argent et en services.

## Réponses aux critères d'évaluation

Attention ! Les municipalités anglophones qui comptent une minorité francophone doivent se référer à la section 1-b.

### 1. Faire la démonstration des impacts de la réalisation :

#### a. Sur l'ensemble de la collectivité

Par exemple :

- Comment la réalisation favorise-t-elle une meilleure accessibilité et une plus grande appropriation des arts et de la culture par les citoyens ?
- La réalisation a-t-elle permis l'implication et la mobilisation des citoyens, de la communauté artistique ou culturelle ?
- Quelles sont les incidences de la réalisation sur la qualité de vie des citoyens, sur l'environnement, sur le climat social, économique, etc. ?

Grâce à des forfaits donnant accès à plusieurs activités à prix réduit, le public a accès à différentes disciplines artistiques durant le festival. Les élèves des écoles environnantes ont accès aux expositions et à des spectacles scolaires gratuitement. En répétant annuellement cette manifestation culturelle, nous risquons d'obtenir des résultats impressionnants par rapport à la vitalité et l'émancipation culturelle au Nouveau-Brunswick. Le festival Moisson d'ART est un débouché additionnel pour la communauté artistique professionnelle. Il se veut en quelque sorte le parrain des formes d'art oubliées qui pourtant sont source d'inspiration et d'épanouissement culturel et artistique. Malgré son jeune âge, le Festival Moisson d'ART a obtenu la reconnaissance du milieu artistique à trois reprises. Il s'est classé à deux occasions finaliste de la catégorie Événement de l'année au Gala des prix Éloizes 2002 et 2004. Le festival s'est également mérité en 2003 le prix Horizon décerné par la Fédération culturelle canadienne française (FCCF) lors du forum national sur le développement culturel. Au fil des ans, la Société culturelle et la ville de Tracadie-Sheila ont développé un partenariat nécessaire au développement culturel et artistique. Depuis ses débuts en 2001 la Moisson d'ART a bénéficié du support de près de 500 bénévoles, et diffusé plus de 375 artistes professionnels ou amateurs. Près de 20,000 personnes ont assisté à l'une ou l'autre des activités présentés durant les six premières éditions. Dès la première année du festival Moisson d'ART, il s'est développé un sentiment d'appartenance de la part de la population. La présentation du Gala des Prix Éloizes à Tracadie-Sheila a causé un intérêt nouveau aux arts et à la culture.

*b. sur la communauté francophone en situation minoritaire*

- Comment la réalisation favorise-t-elle la participation ou une meilleure inclusion des francophones au développement local ?
- Comment la réalisation favorise-t-elle le rayonnement ou une meilleure connaissance de la culture de la communauté francophone ?
- La réalisation consolide-t-elle le sentiment d'appartenance des francophones à leur collectivité ou favorise-t-elle un rapprochement de ceux-ci avec l'ensemble de la population locale ?
- La réalisation a-t-elle un impact sur le travail des artistes et des travailleurs culturels francophone de votre localité ou de votre région ?

Il y a eu une sensibilisation aux arts et aux artistes acadiens et francophones depuis les six dernières années. La municipalité a été très présente dans la carrière des artistes locaux tel que Jean-François Breau, Wilfred LeBouthillier, Raynald Basque, Jean-Baptiste Comeau, Nathalie Paulin, Michèle Losier, Diane Losier, Robin-Joël Cool, Amélie Hall et bien d'autres. Elle ne ménage pas ses efforts pour encourager ses artistes. Ce support se retrouve également chez la population locale et régionale. Plusieurs personnes se sont rendues à Montréal voir le spectacle Don Juan dont le rôle principal était tenu par Jean-François Breau. Nombreux ont également été ceux qui ont fait le voyage pour voir Wilfred LeBouthillier performer à StarAcadémie. Les artistes locaux se sentent supportés par la municipalité et la population. Nos artistes reviennent régulièrement à leurs sources et sont toujours très heureux de se produire ici. Ces artistes ont permis de faire découvrir la péninsule acadienne à un grand nombre de visiteurs. Ils ont sûrement contribué à l'industrie touristique de la région.

## *2. Démontrer en quoi la réalisation s'inscrit dans une perspective de développement culturel durable*

Par exemple :

- Est-elle le fruit d'une approche intégrée impliquant différents services municipaux ?
- A-t-elle suscité des partenariats ?
- S'inscrit-elle dans les orientations d'une politique municipale (culturelle, familiale, etc.), dans une vision à long terme du développement culturel ?
- La réalisation est-elle durable ? Qu'en est-il de sa capacité à évoluer dans le temps et à accueillir de nouvelles pratiques ?

La municipalité offre à l'occasion des employés ou des infrastructures municipaux pour aider à la réalisation du festival Moisson d'ART ou autres manifestations artistiques.

Depuis ses débuts la Moisson d'ART s'est associé à plusieurs organismes dont l'Association des artistes acadiens professionnels du NB, l'Agence de mise en marché d'oeuvre d'art, le Festival acadien de poésie, le District scolaire 09, le Comité d'Animation culturelle du patrimoine, le Salon du livre de la Péninsule acadienne, le Prix littéraire Antonine Maillet, la Nuit internationale du Conte en Acadie, le Théâtre Populaire d'Acadie et les Productions COJAK. Des partenariats avec la Librairie Le Bouquin, Cinéma Péninsule, Tazza Caffè et le Complexe Les Deux rivières ont permis la présentation de plus de soixante activités. Au delà de 100 entreprises ont contribué en argent ou en services à l'une ou l'autre des éditions de la Moisson d'ART.

La Société culturelle des Tracadilles en collaboration avec la Ville de Tracadie-Sheila prévoit mettre sur pied dans un avenir rapproché une politique culturelle qui aura pour effet de solidifier la structure actuelle qui est principalement soutenue par un groupe de bénévoles et une employée payée quelques mois par année. Cette politique permettra également aux arts et à la culture de faire partie intégrante des services municipaux.

## *3. Faire la démonstration de l'originalité et de l'excellence de la réalisation*

Par exemple :

- La réalisation propose-t-elle des réponses inédites aux besoins locaux ?
- En quoi se distingue-t-elle des autres réalisations dans le même domaine ?

Le festival Moisson d'ART offre à la population un accès à toutes les formes d'arts, en particulier celles les moins diffusés tel que la danse, les arts visuels et la musique classique et ce à prix abordables. Ce festival multidisciplinaire est le seul de ce genre dans la région et peut-être même dans la province puisque les événements culturels existants se concentrent souvent une seule discipline artistique. Toutes les activités présentés par le festival produisent des artistes professionnels tout en laissant une place à la relève. Certains artistes se sont fait connaître par l'entremise du festival Moisson d'ART et plusieurs oeuvres d'art ont été vendues durant le festival. À chaque année, une peinture ou une sculpture d'un artiste acadien est achetée pour le prix du tirage "Un grain de culture" qui aide au financement du festival. Des artistes de différentes cultures sont parfois invités à la programmation du festival.

(suite)

Sites à consulter:  <a href="http://www.tracadie-sheila.ca/Moissondart2006.pdf">http://www.tracadie-sheila.ca/Moissondart2006.pdf</a> <a href="http://www.aaapnb.ca/aaapnb/index.cfm?id=1090">http://www.aaapnb.ca/aaapnb/index.cfm?id=1090</a> <a href="http://www.capacadie.com/AcadieNouvelle/2007/3/23/Cojak_veut_288.cfm">http://www.capacadie.com/AcadieNouvelle/2007/3/23/Cojak_veut_288.cfm</a> <a href="http://www.festivalacadien.ca/communique.cfm?id=30">http://www.festivalacadien.ca/communique.cfm?id=30</a> <a href="http://fane.networkcentrix.com/media_uploads/doc/2259.doc">http://fane.networkcentrix.com/media_uploads/doc/2259.doc</a>
---

<b>Identification du responsable de la candidature</b>	
Nom : Brideau	Prénom : Francine
Adresse : C.P. 3003, Succ. Bureau chef	
Ville : Tracadie-Sheila	
Province : N.-B.	Code postal : E1X 1G5
Téléphone : 5063944031	Télécopieur : 5063944899
Courriel : sct@nbnet.nb.ca	
Poste occupé par le responsable de la candidature : Agente culturelle	
Employeur : Société culturelle des Tracadilles inc.	

### Critères d'évaluation

Impacts de la réalisation (40 %)

Perspective de développement culturel durable (30 %)

Originalité et excellence (30 %)

Les dossiers de candidature doivent parvenir **avant le 26 avril 2007** par courriel à [info@arts-ville.org](mailto:info@arts-ville.org) ou par la poste à l'adresse suivante :

Les Arts et la Ville  
870, avenue de Salaberry, bureau 107  
Québec (Québec) G1R 2T9

Pour plus d'information ou pour vérifier  
l'admissibilité de votre projet, n'hésitez pas à nous contacter !

Nadine Lizotte  
T. 418 691-6117  
C. [recherche@arts-ville.org](mailto:recherche@arts-ville.org)