

PRIX

Culture et développement MUNICIPALITÉS

Dossier de candidature 2008

Identification du candidat	
Municipalité ou MRC : Ville de Saint-Eustache	
Adresse : 275, rue Saint-Eustache	
Ville : Saint-Eustache	Code postal : J7R 2L9
Téléphone : 450 974-5001 poste 5163	
Télécopieur : 450 974-5174	Courriel : jlanglois@ville.saint-eustache.qc.ca

Identification de la réalisation
Nom du projet : Arts en fête
Année(s) de réalisation : Annuellement depuis 1989

Catégorie de concours

Veuillez cocher la case appropriée

- Municipalités de 100 000 habitants et plus
- Municipalités entre 20 000 et moins de 100 000 habitants
- Municipalités de moins de 20 000 habitants

Attention ! Vos réponses ne doivent pas dépasser les limites du cadre.

Présentation de la municipalité

Veuillez décrire brièvement les principales caractéristiques de la municipalité (taille de la population, localisation, etc.) et son engagement envers les arts et la culture.

La ville de Saint-Eustache est surtout reconnue pour son héritage historique, son patrimoine architectural et son dynamisme dans le développement d'activités culturelles artistiques et patrimoniales. Aujourd'hui, avec près de 43 000 habitants, elle joue le rôle de ville-centre de la MRC de Deux-Montagnes.

Facile d'accès par les grands axes routiers (autoroute 15 et autoroute 13, via autoroute 640 Ouest) et située à seulement 30 minutes du centre-ville de Montréal, la ville de Saint-Eustache souhaite devenir un acteur important de sa région dans la diffusion et la création culturelle. C'est pourquoi elle s'est donné comme mission, entre autres, de développer la fierté culturelle et artistique de la population et d'en favoriser l'expression. De plus, elle consacre ses efforts à la promotion des artistes locaux et plus particulièrement ceux faisant partie de la relève et les artistes en émergence.

Ses principaux sites touristiques se situent dans le Vieux-Saint-Eustache. Bordé par la rivière des Mille-Îles et la rivière du Chêne, ce quartier offre aux résidents et aux touristes un paysage chargé d'histoire et riche en espaces naturels.

Présentation de la réalisation*

Décrivez la réalisation (coûts, objectifs, etc.), le contexte dans lequel elle s'inscrit, les besoins auxquels elle répond, les défis particuliers et les partenaires impliqués.

Le festival Arts en fête existe depuis 1990 et célébrera sa 19e année en 2008. Il est une initiative de la Corporation des fêtes de Saint-Eustache, un organisme paramunicipal, et est organisé en étroite collaboration avec le Service des arts et de la culture de la Ville de Saint-Eustache.

Cet événement, d'une durée de quatre jours, se déroule toujours à la fin du mois de juin, soulignant ainsi la Fête nationale des Québécoises et des Québécois.

Arts en fête s'est donné quatre objectifs principaux :

Offrir aux citoyens de Saint-Eustache et des environs, tout groupe d'âge confondu, une programmation culturelle et artistique diversifiée et intéressante, en impliquant plusieurs partenaires du milieu;

Permettre à la relève artistique en émergence et aux artisans de la région de se produire devant un large public;

Explorer différentes formes d'arts par le biais d'activités novatrices afin de démontrer la richesse culturelle de Saint-Eustache et des environs;

Mettre en valeur la richesse du patrimoine bâti;

Consolider cet événement majeur pour le développement culturel régional.

*** Le concours vise à récompenser une réalisation et non l'ensemble des actions de la municipalité.**

Réponses aux critères d'évaluation

Faites la démonstration des impacts de la réalisation sur la collectivité, par des faits, des exemples ou des statistiques. *

Par exemple :

- Comment la réalisation favorise-t-elle une meilleure accessibilité et une plus grande appropriation des arts et de la culture par les citoyens ?
- La réalisation a-t-elle permis l'implication et la mobilisation des citoyens, de la communauté artistique ou culturelle ?
- Quelles sont les incidences de la réalisation sur la qualité de vie des citoyens, sur l'environnement, sur le climat social, économique, etc. ?
- La réalisation a-t-elle un impact sur le travail des artistes et des travailleurs culturels de votre localité ou de votre région ?

Depuis sa naissance, le festival a gagné au total huit Prix Coup d'éclat dont trois cette année. Ces prix sont distribués lors de la soirée gala du Congrès des festivals, événements et attractions touristiques. Cette visibilité a un impact significatif pour le festival Arts en fête, pour la jeune entreprise locale de graphisme Voyou communications, et pour la vie culturelle de Saint-Eustache. De plus, cette année, le festival s'est vu attribuer une bourse de 10 000 \$ pour du placement publicitaire sur le site Internet www.rythmefm.com, ce qui permettra à Arts en fête de rayonner à la grandeur du Québec.

Le festival est visité par plus de 75 000 personnes, ce qui en fait un événement majeur dans cette grande région des Laurentides. Il génère donc des retombées économiques importantes pour les gens d'affaires du milieu et de la région.

Il est aussi une vitrine de choix pour 20 organismes culturels de Saint-Eustache, qu'ils soient amateurs, semi-professionnels ou professionnels. Le festival permet également à cinq organismes communautaires de Saint-Eustache de jouer un rôle nécessaire à son succès.

Le festival Arts en fête offre aux artistes de la relève une place privilégiée. Ainsi, ils peuvent acquérir une expérience de scène professionnelle devant une foule déjà conquise.

Le coeur du Vieux-Saint-Eustache, lieu historique et touristique, riche en histoire et en patrimoine, offre un décor exceptionnel pour Arts en fête. Ce qui permet, par la même occasion, de sensibiliser les citoyens à la richesse de notre patrimoine bâti.

Enfin, en s'appuyant sur le taux de participation annuel, les familles eustachaises et des environs nous ont démontré que ce festival est devenu une tradition et que la fierté d'y participer d'année en année est omniprésente.

*** Attention aux énoncés généraux ! L'évaluation portera sur les impacts concrets de la réalisation et non sur les objectifs du projet ou les orientations culturelles de la municipalité.**

Démontrez, par des faits, des exemples ou des statistiques, en quoi la réalisation s'inscrit dans une perspective de développement culturel durable.

Par exemple :

- Est-elle le fruit d'une approche intégrée impliquant différents services municipaux ?
- A-t-elle suscité des partenariats ?
- S'inscrit-elle dans les orientations d'une politique municipale (culturelle, familiale, etc.), dans une vision à long terme du développement culturel ?
- La réalisation est-elle durable ? Qu'en est-il de sa capacité à évoluer dans le temps et à accueillir de nouvelles pratiques ?

La Ville de Saint-Eustache, par son implication financière et professionnelle, s'assure qu'Arts en fête respecte les différentes politiques qu'elle s'est données. Son Service des arts et de la culture est étroitement lié à l'organisation de l'événement. Ainsi, la vision à long terme de la municipalité est, elle aussi, transmise aux organisateurs.

Arts en fête mobilise une trentaine d'organismes culturels et communautaires de Saint-Eustache, qu'ils soient amateurs, semi-professionnels ou professionnels. Tous attendent avec impatience la venue de l'événement. Cette implication témoigne que l'avenir de la culture à Saint-Eustache est une responsabilité partagée par tous les membres de la communauté.

La présence annuelle de plus de 75 000 festivaliers indique aux organisateurs que leur événement a su évoluer dans le temps et trouver des activités novatrices donnant aux participants l'envie de revenir l'année suivante. En 2007, par exemple, Arts en fête a créé une journée dédiée entièrement à la famille. Pour ce faire, un brunch familial, des cours de danse, un théâtre pour enfants, des artistes de cirque et bien d'autres activités figuraient au programme. En plus de respecter la politique municipale sur la famille, cette journée a permis de répondre à un besoin manifesté par une population différente.

Il reste encore plusieurs années à ce festival car il s'est inscrit dans la tradition des résidents de Saint-Eustache et des environs ainsi que de plusieurs touristes.

Faites la démonstration de l'originalité et de l'excellence de la réalisation, par des faits ou des exemples.

Par exemple :

- La réalisation propose-t-elle des réponses inédites aux besoins locaux ?
- En quoi se distingue-t-elle des autres réalisations dans le même domaine ?

Le créneau d'excellence d'Arts en fête se situe au niveau de l'importance qu'il accorde aux arts, à la culture et au patrimoine. Effectivement, tous les domaines artistiques y sont représentés : chanson, musique, peinture, danse, métiers d'art, etc.

De plus, ce festival est une plateforme exceptionnelle pour les artistes de la relève et ceux en émergence.

Enfin, certains organismes communautaires ont manifesté le besoin d'avoir de nouvelles levées de fonds. Arts en fête a alors trouvé un moyen d'autofinancement intéressant pour eux. En échange d'heures de bénévolat, le festival leur offre une somme d'argent. Sercan, un organisme venant en aide aux personnes atteintes du

(suite)

cancer, organise, depuis 13 ans, une course de canards comme activité de financement. Uniquement en 2007, cette course lui a permis d'amasser 50 000 \$ qui servira à offrir support et réconfort aux personnes atteintes de cancer.

Photographies illustrant la réalisation

Vous devez transmettre, en accompagnement de ce formulaire, des photos en format jpeg de la réalisation (maximum 5). Ces photos ne seront pas évaluées, mais elles seront utilisées à seule fin de diffusion.

Pour chacune des photos, indiquer son titre, sa légende et le crédit photographique.

Photo 1

Photo 2

Photo 3

Photo 4

Photo 5

Identification du responsable de la candidature	
Nom : Langlois	Prénom : Jacques
Adresse : 275, rue Saint-Eustache	
Ville : Saint-Eustache	Code postal : J7R 2L9
Téléphone : -4509745001t5163	Télécopieur : -4509745174
Courriel : jlanglois@ville.saint-eustache.qc.ca	
Poste occupé par le responsable de la candidature : Coordonnateur du Service des arts et de la culture	
Employeur : Ville de Saint-Eustache	

Critères d'évaluation

Impacts sur la collectivité **(40 %)**

Perspective de développement culturel durable **(30 %)**

Originalité et excellence **(30 %)**

Exigences de présentation

Le dossier de candidature, comprenant le formulaire complété et les photographies, doit être acheminé par courriel ou par la poste sur CD-ROM.

Les textes fournis dans le formulaire seront repris intégralement pour la présentation des réalisations dans le site Internet de Les Arts et la Ville. Il est donc important de porter une attention particulière à la rédaction des différentes parties du dossier de candidature.

L'évaluation des réalisations se fera uniquement à partir du formulaire complété. Aucune autre pièce supplémentaire ne sera remise aux membres du jury.

Date limite

Le dossier de candidature doit être transmis à Les Arts et la Ville avant le **6 mars 2008** par la poste à l'adresse suivante :

Les Arts et la Ville
870, avenue de Salaberry, bureau 104
Québec (Québec) G1R 2T9

ou par courriel à recherche@arts-ville.org

Informations

Pour plus d'information ou pour vérifier l'admissibilité de votre projet, n'hésitez pas à nous contacter !

Ève Gauthier
T. 418 691-7480
C. recherche@arts-ville.org
www.arts-ville.org