

PRIX

Culture et développement

MUNICIPALITÉS

Dossier de candidature 2007

Identification du candidat	
Municipalité ou MRC : Ville de Warwick	
Adresse : 8, rue de l'Hôtel-de-Ville	
Ville : Warwick (Québec)	Code postal : J0A 1M0
Téléphone : (819) 358-4300	
Télécopieur : (819) 358-4319	Courriel : ville@ville.warwick.qc.ca

Catégorie de concours

Veuillez cocher la case appropriée

- Municipalités de 100 000 habitants et plus
 Municipalités entre 20 000 et moins de 100 000 habitants
 Municipalités de moins de 20 000 habitants

Présentation de la municipalité

Taille de la population et principales caractéristiques

Engagement de la municipalité envers les arts et la culture

La Ville de Warwick compte environ 4 800 habitants. Située au pied des Appalaches, Warwick est aussi surnommée *La Fleur des Bois-Francs*. Fortement industrialisée, on y dénombre près d'une vingtaine d'industries. La portion rurale de son territoire compte de nombreuses fermes laitières assurant une vie agricole prospère. Chaque année, en juin, le *Festival des fromages de Warwick* attire des milliers de visiteurs.

La municipalité assure les services gratuits d'une bibliothèque municipale complètement informatisée renfermant une collection très élaborée de plus de 2 700 volumes. Elle soutient financièrement la Société d'histoire de Warwick et lui fournit gratuitement un local. Elle subventionne le Stage Band de l'École secondaire Monique-Proulx. Finalement, le Comité culturel (OSBL) reçoit aussi l'aide financière de la municipalité et peut maintenant s'enorgueillir de bénéficier d'une nouvelle infrastructure : la Maison de la Culture de Warwick (ancienne gare réhabilitée).

Présentation de la réalisation

Les besoins, la clientèle, les objectifs et les défis particuliers

Description de la réalisation

Coût du projet et montage financier

À l'automne 2002, le Comité culturel décide de rencontrer le Conseil municipal pour sensibiliser les élus à son souhait d'avoir une Maison de la Culture. Il propose que l'ancienne gare, bâtiment patrimonial datant du début du 20^e siècle et appartenant à la municipalité, soit réhabilitée. Notons que le bâtiment est situé près de la piste cyclable. Les deux parties s'entendent pour que l'ancienne gare devienne alors une Maison de la Culture, à laquelle serait rattachée une halte-vélo. Les deux entités seront gérées par le Comité culturel.

Les objectifs poursuivis :

1. Permettre au Comité culturel de Warwick de disposer d'un lieu fixe lui permettant d'exercer pleinement sa mission.
2. Développer des services et des activités reliés aux arts et à la culture auprès de la population.
3. Créer un lieu de diffusion où les artistes et les artisans locaux et régionaux pourront promouvoir leurs œuvres.
4. Améliorer la qualité des équipements et des services reliés à l'activité vélo afin de mieux répondre à la demande des clientèles cyclistes et cyclo-touristiques.
5. Revitaliser le centre-ville de la municipalité par la mise en valeur d'un bâtiment historique à des fins culturelles et touristiques.

Le projet a débuté en novembre 2003. Il a fallu déplacer le bâtiment, le temps de faire des fondations de béton et par le fait même, redresser l'ancienne gare. Un litige entre l'entrepreneur et l'architecte a entraîné un retard de près d'une année. Un nouvel entrepreneur a repris le chantier qui a été complété en décembre 2005. La restauration intérieure de l'ancien bâtiment a été confiée aux membres du Comité culturel. Ceux-ci se sont entourés de trente-deux (32) citoyens, tous bénévoles. Nettoyage, réparation et grattage des boiseries, peinture et pose d'un nouveau plancher de bois franc ont ainsi été réalisés.

Projet de 486 000 \$, dont :

- 272 920 \$ provenant de la municipalité.
- 150 000 \$ ministère de la Culture et des Communications.
- 38 080 \$ Conférence régionale des élus du Centre-du-Québec
- 25 000 \$ Centre local de développement (pacte rural de la MRC Arthabaska)

Réponses aux critères d'évaluation

Faire la démonstration des impacts de la réalisation sur la collectivité

Par exemple :

- Comment la réalisation favorise-t-elle une meilleure accessibilité et une plus grande appropriation des arts et de la culture par les citoyens ?
- La réalisation a-t-elle permis l'implication et la mobilisation des citoyens, de la communauté artistique ou culturelle ?
- Quelles sont les incidences de la réalisation sur la qualité de vie des citoyens, sur l'environnement, sur le climat social, économique, etc. ?
- La réalisation a-t-elle un impact sur le travail des artistes et des travailleurs culturels de votre localité ou de votre région ?

Située au cœur même du vieux Warwick et à proximité du Parc linéaire des Bois-Francis, cette halte culturelle est facilement accessible à la clientèle locale, régionale et cyclo-touristique. Depuis son inauguration au printemps 2006, plusieurs citoyens ou groupes de citoyens viennent régulièrement rencontrer le Comité pour proposer des événements culturels. Voici des exemples:

- Avril 2006, exposition des peintures de madame Pierrette Lequin. Cet événement a aussi permis de réaliser une levée de fonds pour un organisme sportif du milieu.
- À ce jour, cinq artistes-peintres ont exposé leurs œuvres, permettant aux citoyens et à leurs parents, amis et autres gens de la région, de découvrir différents médiums artistiques.
- Deux lancements de livres ont également permis à un auteur originaire de Warwick de mettre en circulation ses volumes.
- À l'été 2006, en concertation avec deux autres organismes culturels de la région, le Comité culturel a organisé une exposition thématique sur la femme : la femme fromagère, les tabliers (représentant plusieurs époques) et les Saviez-vous qui ?
- "Noël à la gare" (expo-vente) a permis à de nouveaux artisans du milieu et des environs, de faire connaître leur art.
- En février 2007, un jeune photographe a présenté ses réalisations et a aussi partagé ses récits de voyage avec les nombreux visiteurs.
- L'été prochain, il y aura une exposition d'images et de poèmes sur les aînés de la région intitulée "Entre la mémoire et l'oubli", création de monsieur Jean-Guy Lachance, poète, en collaboration avec monsieur François Alain, photographe.

Cette réalisation est devenue un lieu de diffusion où les artistes et les artisans peuvent maintenant promouvoir leurs œuvres. Elle est devenue un pôle d'attraction pour les gens du milieu et les nombreux touristes qui empruntent la piste cyclable. Les commerces avoisinants ont noté un accroissement des retombées économiques.

Démontrer en quoi la réalisation s'inscrit dans une perspective de développement culturel durable

Par exemple :

- Est-elle le fruit d'une approche intégrée impliquant différents services municipaux ?
- A-t-elle suscité des partenariats ?
- S'inscrit-elle dans les orientations d'une politique municipale (culturelle, familiale, etc.), dans une vision à long terme du développement culturel ?
- La réalisation est-elle durable ? Qu'en est-il de sa capacité à évoluer dans le temps et à accueillir de nouvelles pratiques ?

Ce projet a suscité d'abord la participation de nombreux citoyens, ensuite le partenariat avec quatre commerces ou industries du milieu et, enfin, l'implication du service de la voirie municipale, pour le transport des matériaux, ainsi que celle du service des incendies, pour la réfection du plancher de la gare.

Toute la population s'est appropriée la Maison de la Culture, si bien que les citoyens suivent fidèlement le calendrier culturel préparé par le Comité.

Cette réalisation s'inscrit dans l'idéologie de la politique culturelle de la MRC d'Arthabaska, politique adoptée en octobre 2005. Elle s'intégrera à la nouvelle politique familiale de notre municipalité dont l'adoption se fera à la fin de l'année 2007.

Cette Maison de la Culture à caractère patrimonial est invitante et nulle doute qu'elle suscitera de nouvelles réalisations culturelles comme l'organisation de concerts intimes, de conférences, de recherches historiques traitant du domaine ferroviaire, de la réalisation d'un volume relatant tous les souvenirs rattachés à ce lieu jadis si achalandé, etc.

Faire la démonstration de l'originalité et de l'excellence de la réalisation

Par exemple :

- La réalisation propose-t-elle des réponses inédites aux besoins locaux ?
- En quoi se distingue-t-elle des autres réalisations dans le même domaine ?

En réhabilitant une ancienne gare pour y aménager une Maison de la Culture ainsi qu'une halte-vélo, la Ville de Warwick a augmenté son pouvoir d'attraction de la clientèle cycliste en lui offrant les services essentiels nécessaires pour son confort en plus de lui offrir un divertissement de qualité. Elle est également devenue un point de service pour le tourisme. La Maison est ouverte tous les jours, de la mi-juin à la fin août et, de septembre à la mi-octobre, uniquement les fins de semaine. Deux employés saisonniers assurent le service.

Un grand total d'au moins 500 heures de bénévolat a permis de réduire considérablement le coût de cette réalisation. Elle a semé beaucoup de fierté dans le milieu et a augmenté le sentiment

(suite)

d'appartenance. Pour donner encore plus de cachet et d'accueil à ce lieu, la municipalité a réalisé, à même le site, un nouveau parc entièrement aménagé, le parc Anna-C. Picard.